

Beine zu bringen. Links im Mittelgrunde sinkt Maria ohnmächtig in Johannes' Arme und kommt die heilige Veronica mit dem Schweisstuche.

Fichtenholz; h. 0,63; br. 0,44 $\frac{1}{2}$ . — Gehört zu den vorigen und folgenden. Vergl. die Bemerkungen zu N. 1875.

- 1879** **Die Anheftung an's Kreuz.** Das Kreuz liegt vorn im Rasen, (1869) das obere Ende rechts. Der Heiland liegt bereits auf ihm. Ein O 1 Henker schlägt durch seine Füße, ein anderer durch seine rechte Hand den Nagel, ein dritter bohrt das Loch für den Nagel der linken Hand in's Kreuz. In der Mitte des Mittelgrundes hocken Johannes und die vier Marien am Boden.

Fichtenholz; h. 0,62; br. 0,46 $\frac{1}{2}$ . — Gehört zu den vorigen und folgenden. Vergl. die Bemerkungen zu N. 1875.

- 1880** **Christus am Kreuze.** Das Kreuz steht rechts. Zu seinen (1870) Füßen sitzt Maria Magdalena; hinter ihr eine zweite Maria. O 1 Christi Mutter, Johannes und die vierte Maria stehen anbetend links. Im Hintergrunde rechts die Stadt an einer Meerbucht, links bewaldete Höhen.

Fichtenholz; h. 0,63 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,45 $\frac{1}{2}$ . — Gehört zu den vorigen und dem folgenden. Vergl. die Bemerkungen zu N. 1875.

- 1881** **Die Beweinung Christi.** Der Leichnam des Heilands lehnt (1871) halbaufrecht an Johannes' Kniee. Vorn rechts wehklagen die drei O 1 Marien, unter ihnen Christi Mutter, die niederkniet und seine Linke ergreift. Ganz links die beiden befreundeten Männer.

Fichtenholz; h. 0,63; br. 0,46. — Gehört zu den vorigen sechs. Vergleiche die Bemerkungen zu N. 1875.

### Vielleicht Hans Dürer

Geb. zu Nürnberg den 21. Febr. 1490; Schüler seines älteren Bruders Albrecht Dürer; 1529 bis 1538 als polnischer Hofmaler in Krakau erwähnt. Weitere Lebensschicksale und Todesjahr unbekannt.

- 1882** **Bildnis des Caspar Neumann.** Kniestück nach rechts auf (1955) gelbgrauem Grunde. Der blonde Herr mit kurzem Vollbart sitzt 21 b unbedeckten Hauptes in schwarzer Kleidung an dem links stehenden Tische, auf dem sein rechter Arm ruht. Sein Schatten fällt nach rechts. Auf dem Tische ein Stundenglas und ein Buch mit der Inschrift: *dem Erbarn Caspar Neumann und Gebrüd zu Nürnbergk.* Bezeichnet links oben: