



Pappe; h. 0,40 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,35 $\frac{1}{2}$ . — Als Werk Dürer's im Inventar 1722, A 170. Scheint jedoch eine vorzügliche, echte Studie Cranach's zu sein. So auch H. Desgleichen Scheibler, Dr. Not. — Phot. Ges. und Tamme.

**Ecce Homo.** Halbfigur fast von vorn auf schwarzem Grunde. **1917**  
Der Dornengekrönte hält mit verschränkten Armen eine Rute (1940)  
in der Rechten, eine Geißel in der Linken. Oben links und 21 a  
rechts neben seinem Haupte flattern anbetende Englein.

Buchenholz; h. 0,58 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,78 $\frac{1}{2}$ . — 1874 von Herrn Henry Darby Seymour in England. — Phot. Braun IX, 21 und Tamme.

**Dr. Martin Luther.** Halbfigur nach rechts auf grünem Grunde. **1918**  
Der Reformator trägt einen schwarzen Rock, auf grauem Haar eine (1934)  
schwarze Kappe und hält in beiden Händen vor sich die Bibel. 21 a  
Bezeichnet rechts oben: *Obdormivit in ano 1546: 10 Feb.*  
*Aetatis suae 63.* Darunter: *1532 . etatis sue 45.* Mit  
Ausnahme der Jahreszahl 1532 ist die ganze Inschrift später  
hinzugefügt.

Eichenholz; h. 0,18 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,15. — 1640 in der Kunstkammer. Später zur  
Galerie. — Inventar 1722—28, B. 569. — Gegenstück zum folgenden. — Phot.  
Braun IX, 20 und Tamme.

**Philipp Melanchthon.** Halbfigur nach links auf grünem **1919**  
Grunde. Schwarzer Rock; keine Kopfbedeckung; braunes Haar; (1935)  
vorn zusammengelegte Hände. Bezeichnet links: *Obdormivit* 21 a  
*in ano 1560 . 19. Aprilis . etatis sue 63 et 63 dierum.*  
Dazu rechts: *1532 . etatis sue 30.* — Mit Ausnahme der  
Jahreszahl 1532 sind die Inschriften später hinzugefügt.

Eichenholz; h. 0,18 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,15. — 1640 in der Kunstkammer. Später zur  
Galerie. — Inventar 1722—28, B. 553. — Gegenstück zum vorigen. — Phot. Braun  
XI, 15 und Tamme.

**Ein nacktes Knäblein.** Es liegt nach links gewandt auf **1920**  
schwarzem Grunde an grünem Kissen. (1932)  
0 2

Eichenholz; h. 0,39; br. 0,25 $\frac{1}{2}$ . — 1861 aus dem Vorrat; vorher nicht nach-  
gewiesen. — Möglicherweise eine eigenhändige Studie des Meisters. Auch Scheibler  
(Dr. Not.) hält sie für echt.