

Angeblich Martin von Meytens (Mytens)

Geb. zu Stockholm am 24. Juni 1695; gest. in Wien den 23. März 1770. Schüler seines Vaters, des Peter Martin Mytens, der als Nachkomme des Daniel Mytens (vergl. oben S. 426 bis 427) im Haag geboren, aber in Stockholm ansässig war. — Martin von Mytens siedelte, nachdem er London, Paris, Italien, Dresden besucht, nach Wien über, wo er 1732—34 als »Cammahler« erwähnt wird und 1759 Akademie-Director wurde.

- 2085** Ein bärtiger Alter. Brustbild ohne Hände nach links auf
(2056) braunem Grunde. Der graubärtige, kahlköpfige Alte trägt einen
P 4 schwarzen Rock und eine weisse Halskrause.

Leinwand; h. 0,58½; br. 0,48½. — 1741 aus der Sammlung Wallenstein in Dux. — Wir lassen dem Bilde einstweilen den Namen, dem die Dresdener Ueberlieferung es zuschreibt, halten es aber für wahrscheinlicher, dass einer der Vorfahren des Wiener Akademie-Directors, als dass dieser selbst der Urheber des Bildes sei.

August Querfurt

Geb. zu Wolfenbüttel 1696; gest. zu Wien 1761. Sohn und Schüler des braunschweigischen Hofmalers Tobias Querfurt d. ä.; aber in Augsburg unter der Leitung des G. Ph. Rugendas weitergebildet. Er liess sich nach verschiedenen Reisen in Wien nieder, wo er am 2. Juli 1752 zum »Honorarius« der Akademie gewählt wurde. Vergl. Carl v. Lützow, Geschichte der Wiener Akad. S. 31.

- 2086** Der Bettler. Eine Dame und ein Herr sind ausgeritten.
(2057) Der letztere ist vorn rechts von seinem Braunen gestiegen und
66 b beschäftigt sich mit seinem Hunde. Die Dame sitzt auf ihrem nach rechts gewandten Schimmel, wendet sich aber selbst nach dem Bettler zurück, der ihr links seinen Hut hält. Bezeichnet halb links unten:

A Querfurt. pinx.

Eichenholz; h. 0,27; br. 0,35½. — 1741 aus der Sammlung Wallenstein in Dux.

- 2087** Rast vor einer Hütte in Ruinen. Ein Herr und eine Dame
(2058) sind ausgeritten. Eine Dame sitzt, nach links gewandt, auf ihrem
67 a Schimmel, dem ein Hund vorausläuft. Links hält ein Knecht mit roter Mütze den sich bäumenden Braunen des Herrn, der rechts unter dem Beistande eines Jägers seine Stiefeln ordnet. Bez. links unten:

AQ-