

von einem berittenen Fahnenträger begleitet, davongetragen. In der Mitte blasen Trompeter, von hinten gesehen, zum Rückzug. Rechts vorn liegt ein nackter Toter auf den Rücken.

Leinwand; h. 1,42; br. 2,09. — 1741 durch von Kaiserling (N. 2630). — Gegenstück zum folgenden.

- 2139** **Reiter in der Nähe des Schlachtfeldes.** Links tobt im Hintergrunde das Schlachtgewühl, wallen im Mittelgrunde mächtige Rauch- und Staubwolken auf, sprengt vorn, von hinten gesehen, eine Abteilung geharnischter Reiter. Rechts vorn Rast unter einem Baume.

Leinwand; h. 1,42; br. 2,09. — 1741 durch von Kaiserling (N. 2631). — Gegenstück zum vorigen.

- 2140** **Ein Mönchsbesuch.** Links unter dem Felsen prüft der Karthäuser-Prior das Beglaubigungsschreiben, das der rechts neben ihm stehende Franziscaner ihm überreicht hat. Andere Karthäuser- und Franziscanermönche stehen und liegen umher. Rechts im Mittelgrunde eine Gruppe von Mädchen, deren eine in beiden Händen einen Waschkorb erhebt.

Leinwand; h. 0,62; br. 0,77. — 1741 aus der Sammlung Wallenstein in Dux. Inv.-N. 2853. — Als »Dietrich« in den Katalogen erst seit 1835, und nicht unbezweifelt. Gegenstück zum folgenden.

- 2141** **Ein Mönchsscherz.** Links unter dem Felsen schlummert ein Mönch in weisser Kutte. Ein älterer neckt ihn, indem er ihn mit einem Strohalm an der Nase kitzelt. Ganz links zwei andere Mönche, deren einer ein Buch hält. Rechts steht ein Esel vor einem alten Brückenbogen. Ganz vorn frühstückt ein junger Mann, an den sein Hund sich anschmeichelt.

Leinwand; h. 0,62; br. 0,78 $\frac{1}{2}$ . — 1741 aus der Sammlung Wallenstein in Dux. Inv.-N. 3049. — Als »Dietrich« in den Katalogen erst seit 1835, und nicht unbezweifelt. — Gegenstück zum vorigen.

- 2142** **Ruhe auf der Flucht nach Aegypten.** Nachtstück. Die Laterne hängt links vom Ast des Baumes herab. Vorn sitzt Maria im Reisehut mit dem Kinde auf dem Schoosse. Joseph steht neben ihr. Rechts hinter ihr steht der Esel.

Buchenholz; h. 0,21; br. 0,14 $\frac{1}{2}$ . — 1741 durch von Kaiserling N. 2727. — Nach einer Radirung Rembrandt's (Bartsch N. 57). — Gest. von J. A. Riedel.

- 2143** **Bartloser Alter im Turban.** Brustbild ohne Hände nach links auf braunem Grunde. Schwarzer Rock; über roter Mütze mit goldenen Troddeln an den Ohrenklappen ein weisser Turban. Bezeichnet links (falsch): *Rembrant 1636*.