

- 2149** Copie nach der Corregio zugeschriebenen Magdalena. Die  
(2136) blonde Büsserin liegt nach links gewandt vor Felsen und Bäumen.  
67 a Mit dem rechten Ellenbogen stützt sie sich auf das vor ihr  
aufgeschlagene Buch.  
Kupfer; h. 0,28 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,38 $\frac{1}{2}$ . — 1761 aus Schloss Hubertusburg; wurde 1764  
unter N. 4465 inventarisirt. — Es ist eine genaue Copie nach unserem Bilde N. 154.
- 2150** Bergweg. Rechts eine Sennhütte am baumreichen Abhang.  
(2129) Darunter auf dem Wege ein Mann in rotem Mantel, weiter  
67 a oben eine Frau neben einem Reiter. Links Blick in's Thal.  
Leinwand; h. 0,35; br. 0,41. — 1775 aus der Spahn'schen Sammlung N. 9.  
— Gegenstück zum folgenden.
- 2151** Felsenpass. Der Weg schlängelt sich zwischen Felsen und  
(2130) Bäumen von links oben nach rechts vorn herab. Rechts Blick  
67 a in's Thal und auf Tannenwipfel. Vorn ein Wanderer. Links  
oben ein Sackträger mit einem Hunde.  
Leinwand; h. 0,34 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,40 $\frac{1}{2}$ . — 1778 aus der Spahn'schen Sammlung  
N. 10. — Gegenstück zum vorigen.
- 2152** Die Pulver-Explosion auf der Jungfern-Bastion. Links vorn  
(2139) ein Stück des rechten Elbufers. Ganz rechts die Augustus-  
66 c brücke. Dresden-Altstadt im Mittelgrund. Links die Explosion,  
in der Mitte die Brühl'sche Terrasse, rechts die katholische  
Kirche, noch im Bau begriffen. Das dargestellte Ereignis fand  
1747 statt.  
Buchenholz; h. 0,25 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,34. — 1786 aus der Spahn'schen Sammlung N. 24.
- 2153** Galante Scene. Eine Dame in violettgrauem Kleide sitzt  
(2137) mit dem Rücken gegen eine Gartenmauer gelehnt. An ihrer  
67 a Brust ruht ein rotbackiger Herr in gelbem Rocke. Rechts  
pflückt ein Mädchen Rosen; weiter zurück wandeln ein Herr  
und eine Dame davon.  
Buchenholz; h. 0,38; br. 0,29. — 1855 aus dem Vorrat. Vorher nicht nach-  
gewiesen. — Gegenstück zum folgenden.
- 2154** Musik und Liebe. Eine Dame sitzt links am Brunnen und  
(2138) hält ihr Notenheft in den Händen. In der Mitte neben ihr  
67 a sitzt eine rosa gekleidete Dame, vor der sich ein gelb ge-  
kleideter Lautenschläger in die Kniee geworfen hat. Rechts  
zwei Lauscher in Schalkstracht.  
Buchenholz; h. 0,38; br. 0,29. — 1855 aus dem Vorrat. Vorher nicht nach-  
gewiesen. — Gegenstück zum vorigen. — Copie nach einem Gemälde Lancret's im  
Königl. Schlosse zu Berlin. Gef. Mitteilung Dr. Paul Seidel's.