

- 2184 A** Bildnis der Frau Christiane Caroline Friederike Mesmer, geb. 68 a Schmiedel (um 1783--1843). Sie war die Gattin des Bankiers Joh. Jak. Mesmer in Dresden. Brustbild ohne Hände auf gelblich-grauem Grunde, nach rechts gewandt, doch blickt die Dame nach vorn zurück. Dunkelblonder Lockenkopf mit grauen Augen. Schlichtes ausgeschnittenes weisses Kleid mit kurzen Aermeln. Feuerrotes Umbängetuch. Bezeichnet rechts unten: *Tischbein p. 1804.*

Leinwand (inwendig hochoval umrahmt); h. 0,69 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,54. — 1891 als Vermächtnis der Tochter der Dargestellten, der Frau Wittwe Felicia Land, geb. Mesmer (gest. den 7. April 1891).

### Johann Christian Klengel

Geb. zu Kesselsdorf den 5. April 1751; gest. zu Dresden den 19. December 1824. Schüler des Chr. W. E. Dietrich. 1777 Mitglied, aber erst 1800, nach der Heimkehr von einer italienischen Reise, Professor der Dresdener Akademie.

- 2185** Apoll mit den Heerden des Admet. Rechts der baumreiche (2164) Bergabhang; links unten unter rötlichem Abendlichte die Meer- 32 c bucht. In der Mitte steht Apollon, der seine Leyer neben sich gesetzt hat, und bläst die Hirtenflöte. Rinder und Schafe weiden umher. Bezeichnet halb links unten an einem Architekturstück:

*Klengel*

Leinwand; h. 0,97; br. 1,46. — 1825 von den Erben des Malers. Katalog von 1826.

- 2186** Arkadische Landschaft. Links ein Bergabhang mit mächtigem Baumwuchs; im Gebüsch ein alter Sarkophag; weidende (2165) Comm.-Z. Ziegen daneben. Rechts ein Wasserfall in einer Felsenschlucht; drei nackte oder halbnackte Frauen daneben. Im Mittelgrunde Gebäude auf sonniger Höhe. Bezeichnet links unten: *Klengel.*

Leinwand; h. 1,15; br. 1,67. — 1855 von der Tochter des Künstlers geschenkt.