

30 Eine alte Frau. Brustbild nach links ohne Hände auf grau-
(52) blauem Grunde. Blaue Augen, weisses Haar; schwarzes Mieder,
63 c weisse Aermel, heller Spitzenschleier.

H. 0,32 $\frac{1}{2}$; br. 0,26 $\frac{1}{2}$.

31—34 Die vier Weltteile.

31 Europa. Brustbild fast von vorn auf graublauem Grunde.
(53) Die blauäugige, mit einem Diadem im gepuderten blonden Haar,
63 e mit Perlen um den Hals und in den Ohren geschmückte Herrscherin
trägt den Hermelinmantel um die Schultern, ein Scepter in der
allein sichtbaren Rechten.

H. 0,34; br. 0,28. — Phot. Tamme.

32 Asien. Brustbild fast von vorn auf graublauem Grunde. Die
(54) braunäugige Schöne von dunklerer Hautfarbe trägt einen Blumen-
63 e kranz im braunen Haar, Edelsteine in den Ohren und ein gold-
gelbes Kleid mit blauem Mantel. In der allein sichtbaren Rechten
erhebt sie ein Räucherfässchen.

H. 0,33 $\frac{1}{2}$; br. 0,27 $\frac{1}{2}$. — Phot. Tamme.

33 Afrika. Brustbild von vorn auf rötlich blauem Grunde. Die
(55) üppige Schwarze, welche den Kopf nach rechts neigt, trägt Perlen
63 e und Korallen um den Hals und einen weissen, mit Federn ge-
schmückten Turban. In der allein sichtbaren Linken hält sie
Schlangen.

H. 0,34; br. 0,28. — Phot. Tamme.

34 Amerika. Brustbild fast von vorn auf blauem Grunde. Die
(56) bräunliche helläugige Schöne trägt ein Federdiadem im dunklen
63 e Haar und hält in der allein sichtbaren Rechten einen Pfeil erhoben.

H. 0,33 $\frac{1}{2}$; br. 0,27 $\frac{1}{2}$. — Phot. Tamme.

35 Klio. Halbfigur fast von vorn auf graublauem Grunde. Die
(57) mit einem Lorbeerkränze im dunkelblonden Haare geschmückte
63 e Muse der Geschichte trägt ein weisses Gewand. Sie hält mit der
Linken ein aufgeschlagenes Buch, in der Rechten eine Feder.

H. 0,62 $\frac{1}{2}$; br. 0,50. — Phot. Tamme.

36 Die Wachsamkeit. Halbfigur nach rechts auf grauem Grunde.
(58) Blumen im dunkelblonden Haar. Das Gewand lässt die linke
63 i Schulter unbedeckt. Sie drückt einen schwarzen Hahn, als Symbol
der Wachsamkeit, an ihre Brust.

H. 0,55; br. 0,41.