

60 **Maria als Schmerzensmutter.** Halbfigur fast von vorn auf (82) grauem Grunde. Der Kopf nach links geneigt; die Hände 63 e auf der Brust gekreuzt. Feuerrotes Kleid, blauer, auch über den Kopf gezogener Mantel.

H. 0,58½; br. 0,48. — Phot. Braun XI, 11 und Tamme.

61 **Magdalena mit dem Buche.** Halbfigur nach rechts auf (83) grauem Grunde. Langes dunkelblondes Haar. Rechts über dem 63 e Buche, in dem die Heilige liest, ein Stück roten Gewandes. Links oben Kreuz und Totenkopf.

H. 0,57; br. 0,46½. — 1743 durch Algarotti vom Kunsthändler Capretti in Venedig. — Phot. Braun XV, 9 und Tamme.

62 **Magdalena mit dem Totenkopfe in der Hand.** Brustbild fast (84) von vorn auf gelbem Grunde. In der Rechten hält sie einen 63 e Totenkopf, den sie betrachtet. Dunkelashblondes Haar fließt über ihre Schultern herab.

H. 0,41; hr. 0,32½. — Phot. Braun XIII, 10. — Phot. Braun (alt) N. 493 und Tamme.

63 **Magdalena mit dem Kreuz in den Händen.** Halbfigur nach (85) links auf hellblauem, gelb und grau schattirtem Grunde. Ihr 63 c dunkelblondes Haar fällt auf ihre Schultern herab. Die Augen wendet sie schmerzerfüllt gen Himmel. Mit beiden Händen presst sie ein Kreuz an ihre Brust. Rechts ein Stück roten Gewandes.

H. 0,46; br. 0,33½. — Phot. Tamme.

64 **Der kleine Johannes.** Halbfigur auf blauem Grunde; den (86) Körper nach links, den Kopf nach rechts. Ueber der linken 63 g Schulter trägt er den Kreuzesstab, über der rechten das Fell. Mit der Linken deutet er zurück.

H. 0,31½; br. 0,24½.

65 **Maria mit der linken Hand an ihrer Brust.** Brustbild fast (87) von vorn auf dunkelgrauem Grunde. Feuerrotes Gewand, blauer, 52 b um den Kopf gezogener Mantel, gelbbrauner Schleier.

H. 0,53; br. 0,41½.

66 **Der Heiland, die Welt segnend.** Brustbild von vorn auf (88) gelbgrauem Grunde. Der blondgelockte Heiland, dessen Antlitz 52 b von leichtem blonden Barte umrahmt wird, trägt ein feuerrotes Unter-, ein blaues Obergewand. Links vorn neben der Weltkugel erhebt er segnend die Rechte.

H. 0,32; br. 0,27. — Phot. Braun (alt) N. 492 und Tamme.