

Ein Knabe. Brustbild auf blaugrauem Grunde. Der Körper **150**
nach rechts, der leicht geneigte Kopf nach links. Blondes Haar, (172)
graue Augen. Ueber dem vorn geöffneten Hemd ein grau und 63 g
roter Rock.

H. 0,35 $\frac{1}{2}$; br. 0,28 $\frac{1}{2}$.

Männliches Bildnis. Brustbild nach rechts ohne Hände auf **151**
blauem, grau umwölktem Grunde. Hellbraune Augen; helle (173)
Ohrenperrücke mit schwarzer Schleife; gelbe Weste, violetter 63 i
Rock, weisses Spitzenhalstuch.

H. 0,57; br. 0,44 $\frac{1}{2}$.

Männliches Bildnis. Brustbild ohne Hände, leicht nach rechts, **152**
auf grauem Grunde. Helle Augen; kurze, hinten mit schwarzem (174)
Bande versehene Perrücke; weisses Hemd mit blauem Bande, 52 b
violetter Mantel.

H. 0,57; br. 0,46.

Weibliches Bildnis. Brustbild ohne Hände fast von vorn **153**
auf dunkelgrauem Grunde. Hellbraune Augen. Blumen im (175)
hellblonden Haar. Ausgeschnittenes weisses Damastkleid und 63 i
roter Hermelinmantel.

H. 0,45; br. 0,34 $\frac{1}{2}$.

Diana. Brustbild ohne Hände fast von vorn auf blaugrauem **154**
Grunde. Köcher und Bogen auf dem Rücken. Braune Augen; (176)
Blumen und blaues Band im schwarzen Haar; durchsichtiges 52 c
buntgeblümtes Tuch über dem ausgeschnittenen hellen Seidenkleide.

H. 0,45; br. 0,34. — Phot. Tamme.

Weibliches Bildnis. Brustbild ohne Hände nach links auf **155**
grauem Grunde. Braune Augen, Blumen im schwarzen Haar; (177)
blaues Gewand, ein Blumenstrauss an der Brust. 63 c

H. 0,44; br. 0,33 $\frac{1}{2}$.

Diana. Brustbild ohne Hände auf hellblauem Grunde. Der **156**
Körper nach rechts, der geneigte Kopf nach links. Graue Augen, (178)
hellblondes Haar, rosa Gewand. Der Köcher auf dem Rücken, 63 c
der Halbmond auf dem Kopfe. Bezeichnet inwendig auf der Rück-
seite: *Rosalba Carriera venetiana fecit anno 1725.*

H. 0,40 $\frac{1}{2}$; br. 0,32.