

- 157**      **Weibliches Bildnis.** Brustbild ohne Hände nach links auf  
(179) grauem Grunde. Frische Gesichtsfarbe, blaue Augen, lange  
52 b blonde Locken. Weisses Damastkleid mit reichem Schmuck an  
der Brust; ein Mantel über der rechten Schulter.

H. 0,52; br. 0,40 $\frac{1}{2}$ .

- 158**      **Ein ältlicher Herr.** Brustbild ohne Hände fast von vorn auf  
(180) grauem Grunde. Blaue Augen, graue Allongeperrücke; brauner  
52 b Rock, gelbe Weste, weisses Spitzenhalstuch.

H. 0,53 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,42.

## II. Die französische Schule

### Jean-Etienne Liotard

Geb. den 22. Dec. 1702 zu Genf; gest. daselbst den 12. Juni 1789. Seit 1725 Schüler Massé's und Le Moine's in Paris. Arbeitete in Paris, Genf, Rom, Venedig, Neapel, Constantinopel, Wien, London u. s. w.

- 159**      **Selbstbildnis des Meisters.** Die Tracht, die er in Con-  
(17) stantinopel trug. Brustbild nach links auf grauem Grunde.  
63 e Der graubärtige Meister trägt einen scharlachroten Pelzrock und  
eine Pelzmütze; er hält den Stift in der erhobenen Rechten.

Papier; h. 0,60 $\frac{1}{2}$ ; br. 0,46 $\frac{1}{2}$ . — 1747 durch den Herzog von Richelieu. H. — Zuerst im »Catalogue« von 1765. — Phot. Braun XIV, 14, Braun (alt) N. 487 und Tamme und Phot. Ges.

- 160**      **Graf Moritz von Sachsen, Marschall von Frankreich.** Knie-  
(18) stück nach links vor landschaftlichem Grunde. Himmelblauer  
63 e Waffenrock mit roten Aufschlägen. Auf die Rasenbank links  
vor ihm stützt er sich mit seinem französischen Commandostabe.  
Mit der Rechten hält er seine Kopfbedeckung. Links ein Zelt.  
Rechts im Hintergrunde drei Reiter.

Pergament; h. 0,64; br. 0,53. — Zuerst im »Catalogue« von 1765. — Phot. Braun XIII, 13; Phot. Ges. und Tamme. — Ein gleiches Pastell des Meisters im Amsterdamer Reichsmuseum.

- 161**      **Das Chokoladenmädchen.** Ganze Gestalt nach rechts vor  
(19) hellgrauer Wand auf braungrauem Fussboden. Mit beiden  
63 e Händen hält sie vor sich ein Präsentirtbrett, auf dem ein Glas  
Wasser und eine Tasse Chokolade stehen. Sie trägt ein graues  
Kleid, eine gelbe Jacke, eine weisse Schürze, ein weisses Brust-  
tuch, eine rosa Haube und gelbliche Schuhe mit hohen Absätzen.