

I. Die alte Kurfürstliche Sammlung.

Ihre 76 Bildchen sind in allen fünf Fächern zerstreut; ausschliesslich füllen sie das Fach C, zum grössten Teil das Fach E.

Felice Ramelli (Rameli).

Geb. zu Asti 1666; gest. zu Rom 1740. Schüler des Miniaturmalers Dion. Rho. Der Padre Fel. Ramelli war Canonicus von S. Giovanni in Laterano zu Rom.

- 1** **Eine Dame im Federhut.** Brustbild ohne Hände nach links.
 (142) Schwarzes Kleid mit weiss und goldengestreiften Aermeln; grosse
 E Spitzenhalskrause; schwarzer Hut mit weisser Feder.

Hochoval; h. 0,103; br. 0,077. — Consignatio 134.

Rosalba Carriera

Geb. zu Venedig den 7. Oct. 1675; gest. daselbst den 15. April 1757. Schülerin des Cav. Diamantini und des Ant. Balestra. Arbeitete in Venedig, Wien, Versailles. Mitglied der Akademien von Bologna, Paris und Rom.

- 2** **Maria mit dem Kinde und Johannes.** Kniestück. Das Christ-
 (31) kind auf Maria's Schoosse spielt, nach rechts gewandt, mit dem
 E Kreuze und dem Spruchbände, welche der vor ihr stehende Johannes-
 knabe ihm gebracht hat. Links oben Engelsköpfe im goldenen
 Lichtglanze.

H. 0,138; br. 0,111. — Consignatio 75 a.

- 3** **Apollon und Daphne.** Kniestück. Der Gott verfolgt die
 (136) Nymphe nach rechts gewandt. Aus den Fingern ihrer rechten
 C Hand spriesst bereits der Lorbeer, in den sie verwandelt wird.

Hochoval; h. 0,109; br. 0,089. — Cons. 74.

- 4** **Venus und Amor.** Kniestück. Venus sitzt nach links ge-
 (139) wandt in weissem Hemd vor blassrotem Vorhang und blickt, sich
 E zurückwendend, in den Spiegel, den Amor ihr vorhält.

Hochoval; h. 0,090; br. 0,071. — Cons. 64.

- 5** **Friedrich Christian von Sachsen als Kurprinz.** Halbfigur
 (137) nach rechts. Harnisch mit rotem Ordensbrustband, hellgemusterter
 E Rock mit blauem Ordensbrustband; roter Hermelinmatel.

Hochoval; h. 0,109; br. 0,089. — Consign. 71.