

- 15** Eine Dame mit einem Vögelchen auf der Hand. Halbfigur
(141) fast von vorn in blauem Mantel. Auf dem Zeigefinger der rechten
E Hand ein buntes Vögelchen.
Hochoval; h. 0,070; br. 0,052. — Cons. 63.
- 16** Eine Dame am Klavier. Halbfigur nach rechts, mit dem
(143) Kopfe zurückgewandt. Links hinter ihr auf der Stuhllehne
C sitzt ein Papagei. Das Klavier steht rechts.
Hochoval; h. 0,093; br. 0,072. — Cons. 73.
- 17** Herrenbesuch bei der Toilette. Kniestück. Links die blonde
(116) Dame in blauem Kleide beim Ordnen ihres Haares. Rechts
C vor ihr auf rotem Sessel ein Herr in gelbem Rocke und grauer
Allongeperrücke.
Breitoval; h. 0,059; br. 0,078. — Cons. 75 b.
- 18** Eine Dame als Diana. Halbfigur nach rechts. Hellge-
(117) blümtes Kleid, blauer Mantel; der Köcher auf dem Rücken,
C ein Pfeil in beiden Händen.
Hochoval; h. 0,079; br. 0,060. — Cons. 65.

Felicitas Hoffmann, geb. Sartori

Das Geburtsjahr dieser Künstlerin ist nicht bekannt. Sie war in Venedig geboren und dort eine Schülerin der Rosalba Carriera, kam aber durch ihre Verheiratung mit dem sächsischen Hofrat Hoffmann nach Dresden, wo sie um 1760 starb.

- 19** Selbstbildnis der Künstlerin. Halbfigur ohne Hände etwas
(138) nach rechts. Lila Kleid, blauer Mantel, eine rote Schleife hinten
C im braunen Haar. Auf der Rückseite bez.: *Felicità Hoffmann
natta Sartori in età di 27 anni e dipinta dalla stessa.*
H. 0,116; br. 0,062. — Cons. 82.
- 20** Selbstbildnis der Künstlerin in türkischem Maskenanzug. Halb-
(130) figur fast von vorn. Weisser Turban. Enganliegendes weisses
C Kleid mit violett gefüttertem, bunt auf grünem Grunde geblüm-
tem Ueberwurfe. In der Rechten eine schwarze Maske. Auf der
Rückseite bez.: *Felicità Hoffmann. Natta Sartori. fecit.*
H. 0,131; br. 0,101. — Cons. 86.
- 21** Die Sängerin Faustina Hasse, geb. Bordoni. Halbfigur ohne
(126) Hände nach rechts. Seegrünes Kleid, blauer Mantel. Rote
C Blumen an der Brust.