

Bildnis des Joh. Melchior Dinglinger. (1664—1731.) Er **77**
 war Hofjuwelier August des Starken und August III. und der (92)
 Grossvater der Künstlerin. Halbfigur fast von vorn. Graue **A**
 Allongeperrücke, weisses, an der Brust offenes Hemd, goldgelber
 Rock, bauschiger, violetter Mantel.

H. 0,117; br. 0,096.

Bildnis des Joh. Friedr. Dinglinger. (1702—1767.) Er **78**
 war als Hofjuwelier der Nachfolger seines Vaters Joh. Melchior (93)
 Dinglinger und der Vater der Künstlerin. Brustbild ohne Hände **A**
 nach links. Brauner Rock, braune Weste, violettes Halstuch,
 grüne Mütze.

Hochoval; h. 0,054; br. 0,041.

Frau Joh. Fr. Dinglinger. Sie war die Gattin des vorigen, die **79**
 Mutter der Künstlerin. Brustbild ohne Hände nach rechts. (94)
 Schwarzes Kleid, weisser Hut mit blauer Bandrosette. **A**

Hochoval; h. 0,054; br. 0,041.

Charlotte Dinglinger. Sie war die Tochter Joh. Melchior **80**
 Dinglinger's, die Tante der Künstlerin. Brustbild ohne Hände (95)
 nach links. Blaues Kleid mit durchsichtigem Brusttuch; violettes **A**
 Band im dunkelblonden Haar.

Hochoval; h. 0,042; br. 0,033.

Sophie Friederike Dinglinger. Selbstbildnis. Brustbild ohne **81**
 Hände. Die schwarzhaarige Künstlerin trägt ein graues Kleid (96)
 und eine weisse Haube. **A**

Hochoval; h. 0,036; br. 0,030.

Anna Poppe, geb. Dinglinger. Sie war die Tochter Joh. **82**
 Melchior Dinglinger's, die Gattin des Kaufmanns Fr. Poppe, die (97)
 Tante der Künstlerin. Brustbild ohne Hände nach links. Blaues **A**
 Kleid, Perlenhalsband, weisse Spitzenhaube.

Hochoval; h. 0,038; br. 0,032.

Der Kaufmann Franz Poppe. Er war der Gatte der vorigen **83**
 und dadurch der Oheim der Künstlerin. Brustbild ohne Hände (98)
 nach rechts. Violetter Rock, Spitzenwäsche und graue Perrücke **A**
 mit schwarzer Schleife.

Hochoval; h. 0,047; br. 0,039.