

III. Die Preuss'sche Sammlung

Ihre 49 Bilder sind sämtlich im Fach B aufgestellt. Die Copien rühren nach Aussage des Geh. Rat Preuss selbst von verschiedenen Künstlern her; manche von ihnen von

Ernst Christian Weser

Geb. zu Dresden den 12. Nov. 1783; gest. daselbst am 23. Dec. 1860. Dieser geschickte Copist angeblich aller Bildchen dieser Sammlung war Königl. Sächs. Obersteuerexaminator und als Maler mehr Dilettant als Künstler.

Den folgenden 49 Herrscherbildnissen liegen durchweg andere, grössere, zum Teil berühmte Originale zu Grunde. Mit Ausnahme des Papstbildes N. 85 sind es Brustbilder ohne Hände; alle sind auf Elfenbein gemalt. Im Hübner'schen Katalog waren sie nicht einzeln aufgeführt und daher auch nicht numerirt.

- 84** **Papst Julius II.** Nach rechts. Roter Mantelkragen, rote Mütze. Nach Raphael's Bild im Palazzo Pitti zu Florenz.
B
H. 0,078; br. 0,060.
- 85** **Papst Clemens XIV.** Nach rechts mit segnend erhobener Rechten. Roter Mantelkragen, rote Mütze. Nach dem Bildnisse auf einer römischen Tabakdose.
B
H. 0,077; br. 0,060.
- 86** **Papst Leo X.** Nach links. Roter Mantelkragen, rote Kappe. Nach Raphael's Bild im Palazzo Pitti zu Florenz.
B
H. 0,077; br. 0,060.
- 87** **Papst Pius VII.** Halb nach links. Rote Amtstracht mit weissem Pelze und weisser Kappe. Nach einem Bilde Wicar's in Paris.
B
H. 0,075; br. 0,055.
- 88** **Kaiser Rudolf von Habsburg.** Fast von vorn. Die Krone im langen blonden Haar. Hellroter Rock, grüner Mantel. Bez. rechts mit einem aus O und G zusammengesetzten Monogramm. Nach einem Bilde im Germanischen Museum zu Nürnberg.
B
H. 0,077; br. 0,060.
- 89** **Kaiser Sigismund.** Nach links. Die Krone auf dem Haupte. Grauer, rot eingefasster Rock, goldner Mantel. Bezeichnet links mit Dürer's, rechts mit einem aus G und K zusammengesetzten Monogramm. Nach Dürer's Bild im Germanischen Museum zu Nürnberg.
B
H. 0,077; br. 0,063.