

- 130** Sultan Mahomet II. Nach rechts. Schwarzer Vollbart; schwarz
B und weisser Turban. Hellblauer Rock mit schwarzem Pelzkragen.
Nach einem Bilde, das Graf Italinsky in Constantinopel hatte
anfertigen lassen.

H. 0,077; br. 0,059.

- 131** König Ludwig XVIII. von Frankreich. Nach links. Graues,
B spärliches Haar. Dunkelblauer Rock mit hohem Kragen, gol-
denen Epauletten, blauem Ordensbrustband. Nach einem Ori-
ginal Gérard's in Paris.

H. 0,077; br. 0,060.

- 132** König Ferdinand VII. von Spanien. Nach links. Kurzes
B schwarzes Haar. Dunkelblauer Waffenrock mit silberbesetztem
rotem Kragen und Bruststück, sowie blau-weiss-blauem Ordens-
bande. Nach einer Tabakdose.

H. 0,075; br. 0,057.

IV. Die von Reitzenstein'sche Sammlung.

Ihre 66 Bildchen sind, mit Ausnahme von N. 142, im
Fach D ausgestellt.

A. Bildchen bekannter Künstler.

Jean Baptiste Jacques Augustin

Geb. den 15. August 1759 zu St. Dié in Lothringen; gest.
zu Paris den 13. April 1832. Autodidakt. Berühmter fran-
zösischer Miniaturenmalers der Kaiserzeit.

- 133** Kaiser Napoleon I. Brustbild ohne Hände fast von vorn,
(59) den Kopf leicht nach rechts gewandt. Kurzes dunkles Haar.
D Grüner Waffenrock mit goldenen Epauletten und Knöpfen, rotem
Kragen und roter Weste. Bez. links in der Mitte: *Augustin*.

H. 0,063; br. 0,044. — Dieses Bild bildete mit dem folgenden, seinem
Gegenstücke, die Deckel eines Notizbüchleins, welches Kaiser Napoleon I. der
Königin Amalie von Sachsen verehrte.

- 134** — Jerôme, König von Westfalen. Brustbild ohne Hände fast von
(60) vorn. Dunkler Krauskopf. Weisser Waffenrock mit goldener
D Stickerei und goldenen Epauletten, schwarzem goldbestickten
Kragen, rotem Ordensbrustband. Bez. links i. d. M.: *Augustin*.

H. 0,064; br. 0,044. — Vergl. die Bemerkungen zum vorigen, seinem Gegenstück.