

VI. Einzelne erworbene Miniaturbilder.

Jer. Alex. Fiorino

Lebensnachrichten oben zu N. 139 (73) Seite 836.

Der Sänger Filippo Sassaroli. Brustbild ohne Hände nach rechts. Der schwarzhaarige Sänger trägt eine weisse Weste, einen blauen Rock mit goldenen Knöpfen, Vatermörder und eine weisse Halsbinde. **199**
(147)
C

H. 0,056; br. 0,045 — 1866 als Vermächtnis des Fräulein Charlotte Hasse. Die Benennung des Künstlers beruht auf dem Inventar 1855 ff. S. 51.

König Anton von Sachsen in roter Uniform. Brustbild ohne Hände nach rechts auf grauem Grunde. Feuerroter Uniformrock, silberne Epauletten und Kragen. Breites grünes Ordensband um die Brust; ein Ordenskreuz um den Hals, ein Stern auf der Brust. Keine Kopfbedeckung. Leicht ergrautes Haar. Bezeichnet rechts: *Fiorino . p.* **199 A**
D

Hochoval; h. 0,044; br. 0,032. — 1890 von Herrn Geh. Justizrat Dr. Gille in Jena erworben.

König Anton von Sachsen in weisser Uniform. Brustbild ohne Hände nach rechts auf hellblauem Grunde. Weisser Uniformrock, goldene Epauletten und Kragen. Breites grünes Ordensband um die Brust; ein Ordenskreuz um den Hals, ein Stern auf der Brust. Keine Kopfbedeckung. Graues Haar. Bez. r. mit dem aus *I. A* und *F* zusammengesetzten Monogramm und *Pt.* **199 B**
D

Hochoval; h. 0,053; br. 0,032. — 1890 von Herrn Geh. Justizrat Dr. Gille in Jena erworben.

Friedrich Moritz August Retzsch

Geb. zu Dresden den 9. Dec. 1779; gest. in der Lössnitz den 11. Juni 1857. Schüler der Dresdener Akademie, besonders Grassi's, seit 1798. 1816 Mitglied, später ausserordentlicher Professor der Dresdener Akademie.

Frau von Somaruga. Brustbild ohne Hände nach links. Die dunkelblonde Dame trägt ein weisses Kleid und einen grünen Mantel. **200**
(40 a)
E

Hochoval; h. 0,077; br. 0,064. — 1879 von Frau von Somaruga, geb. von Ploetz, selbst der Galerie geschenkt.