

Nr.		Preis in Mark	
		weiss	chin.
II. 6.	Cima da Conegliano. Der Heiland Von J. Folkema gest. 44×22 (61)	4	6
„ 7.	Dosso Dossi. Vision der vier Kirchenväter Von P. A. Kilian gest. 52½×30½ (128)	4	6
„ 8.	Tizian. Maria mit dem Kinde und vier Heiligen Von J. Folkema gest. 26×36½ (168)	4	6
„ 9.	Paolo Veronese. Die Hochzeit zu Cana Von L. Jacob gest. 36½×78 (226)	6	9
„ 10.	Derselbe. Bildnis des Daniele Barbaro . Von J. Houbraken gest. 28½×22 (236)	4	6
„ 11.	Tintoretto. Die Ehebrecherin vor Christo Von P. A. Kilian gest. 35½×66 (264)	5	7
„ 12.	Gius. Porta, gen. Salviati. Christus von Engeln beweint. Von P. Tanjé gest. 40½×33 (86)	3	5
„ 13.	Franc. Bassano. Vertreibung der Händler aus dem Tempel . . . 34×43½ Von P. Chenu und Kilian gest. (277)	3	5
„ 14.	Derselbe. Die Anbetung der Hirten . . . Von P. Chenu gest. 29½×48 (278)	2	3
„ 15.	Turchi. Venus und Adonis Von J. Beauvarlet gest. 28½×34 (521)	4	6
„ 16.	Ricci. Christi Himmelfahrt Von J. Punt gest. 39×43 (548)	2	3
„ 17.	Garofalo. Poseidon und Athene . . . Von J. Folkema gest. 46½×30½ (132)	5	7
„ 18.	Cam. Procaccini. Der heil. Rochus, Pestkranke heilend Vor J. Camerata gest. 51×74 (645)	6	9
„ 19.	Ann. Carracci. Der Genius des Ruhmes Von C. D. Jardinier gest. 45½×29 (306)	6	9
„ 20.	Guido Reni. Ninus tritt der Semiramis seine Krone ab Von J. M. Preisler gest. 52×37 (325)	4	6