

Nr.		Preis in Mark	
		weiss	chin.
III. 27.	Jac. Ruisdael und Adr. v. d. Velde. Die Jagd Von C. A. Günther gest. 45×60 (1492) Vor der Schrift	9 15	12
„ 28.	Italienische Schule, XVI. Jahrh. Maria mit dem Kinde und Johannes . . . Von E. G. Krüger als Vincenzo da S. Gi- mignano gest. 37×28 (194 A) Vor der Schrift	3 9	6
* „ 29.	Tizian. Der Zinsgroschen Von M. Steinla gest. 26×19½ (169)	9	12
„ 30.	A. R. Mengs. Selbstbildnis des Künstlers Von L. Gruner gest. 22½×17 (166) Vor der Schrift	4 9	6
„ 31.	Stanzioni. Die Naturkunde. Allegorie. Von J. Canale als Domenichino gest. 35×23 (463)	3	5
„ 32.	Ribera. Ein Gelehrter Von demselben gest. 29×22 (692)	3	5
„ 33.	Albani. Vertreibung aus dem Paradiese Von demselben gest. 30½×40 (342)	3	5
„ 34.	Jac. van Loo. Paris und Oenone . . . Von demselben gest. 37×29½ (1599)	2	3
„ 35.	A. v. d. Werff. Maria mit dem Jesus- knaben und Johannes Von J. Canale gest. 40×30 (1819)	4	6
„ 36.	Ang. Kauffmann. Weibliches Bildnis, als Sibylle Von demselben gest. 29×21 (2181)	3	6
„ 37.	Rubens. Das Urteil des Paris Von P. E. Moitte gest. 36×48 (977)	3	5
„ 38.	Tizian. Bildnis eines jungen Mädchens mit einer Vase 24½×21½ Von Syl. Pomarede gest. (173)	2	3