

Nr.		Preis in Mark	
		weiss	chin.
* III. 39.	Ruisdael. Der Kirchhof Von L. Friedrich gest. 39×44 (1502) Vor der Schrift.	12	15
„ 40.	Ruisdael. Das Kloster Von C. Krüger gest. 35½×44 (1494) Vor der Schrift.	9	12
„ 41.	Velazquez. Männliches Bildnis Von E. Mohn gest. 29×24 (697) Vor der Schrift.	9	12
„ 42.	Murillo. Der heil. Rodriguez Von Th. Langer gest. 31×19 (704) Vor der Schrift.	12	15
„ 43.	S. Koninck. Der Eremit Von G. Planer gest. 30½×23 (1589)	9	12
„ 44.	Palma Vecchio. Die drei Schwestern Von A. Semmler gest. 26½×36½ (189) Vor der Schrift.	12	15
* „ 45.	Derselbe. Jacob und Rahel . . . 31×52 Von Th. Langer als Giorgione gest. (192) Vor der Schrift.	12	15
„ 46.	Veneto, Bart. Die Tochter der Herodias Von C. R. Petzsch als Schule Leonardo da Vinci's gest. 36½×22 (201 A) Vor der Schrift.	12	12
* „ 47.	Dürer. Christus am Kreuz Von Th. Langer gest. 19½×15½ (1870)	6	7
* „ 48.	Franceschini. Die büssende Magda- lena Von E. Büchel gest. 42×30 (389) Vor der Schrift.	12	15
„ 49.	Ribera. Der heil. Andreas Von P. Campana gest. 32×25 (688)	6	9
„ 50.	Nogari. Der Sparsame. — Die Alte mit dem Kohlenbecken . . . 20×16 Von J. C. Gudeborn gest. (591 592)	8	12