

1863

+ Nadin 1/2

Sax. G  
933 6



# KATALOG

der

von der Königl. Akademie der bildenden Künste

alljährlich veranstalteten

## Kunst - Ausstellung

in

**DRESDEN.**

**1863.**

**Eröffnung: 28. Juni.**

**Schluss: 27. September.**

Preis des Katalogs: 5 Ngr.

Die zu gegenwärtigem Kataloge erscheinenden Nachträge werden gegen dessen Vorzeigung unter Abtrennung der auf der Rückseite befindlichen Coupons unentgeltlich verabfolgt.

(Ausgegeben den 28. Juni 1863).

---

**DRESDEN.**

Druck von Lipsch & Reichardt.

# KATALOG

von der Königl. Akademie der bildenden Künste

## Kunst - Ausstellung

### **Bemerkungen.**

Wegen der Preise der als „verkäuflich“ bezeichneten Kunstgegenstände, so wie wegen des Ankaufs ausgestellter Kunstgegenstände überhaupt, beliebe man sich an den Kanzlisten der Ausstellung (rechts beim Eintreten in den Saal) zu wenden.

**Berichtigungen**, welche den Katalog betreffen, sind durch Vermittelung des Kanzlisten an das Secretariat der Ausstellungs-Commission zu richten.

## Akademische Nachrichten.

In den Verhältnissen und der Zusammensetzung des **akademischen Rathes** ist seit der Abfassung des dem Kataloge über die Kunstausstellung des Jahres 1862 vorausgeschickten Berichts eine Veränderung nicht eingetreten.

Im Lehrercollegium der Akademie zu Dresden rückte der 2. Lehrer an der Mittelklasse, Herr Prof. Bähr in die erledigte erste Lehrerstelle, der 3. Lehrer, Herr Professor Gonne, in die zweite Lehrerstelle bei derselben Classe, der 2. Lehrer an der Unter-  
 classe, Herr Professor Schurig, in die dritte Lehrerstelle an der Mittelclasse und der 3. Lehrer der Unter-  
 classe, Herr Historienmaler Schönherr, in die zweite Lehrerstelle an derselben Classe auf. Als 3. Lehrer an der untern Classe wurde Herr Historienmaler Wichmann angestellt.

Das Lehrercollegium der Akademie zu Leipzig erlitt keine Veränderung.

Der Historienmaler Herr Julius Scholtz hier, wurde mit Allerhöchster Genehmigung zum Ehrenmitgliede der K. Kunstakademie ernannt.

Die akademische Bibliothek wurde auch im

vergangenen Jahre fleissig benutzt und durch mehrere werthvolle Anschaffungen bereichert. Sie zählt gegenwärtig 2239 Bände.

### Prämien.

In Nachstehendem folgt eine Uebersicht der an Schüler der Akademien zu Dresden und Leipzig als Anerkennung der von ihnen auf der Ausstellung von 1862 ausgestellt gewesenen Arbeiten zuerkannten Auszeichnungen.

Die Verleihung des grossen **Reisestipendiums** blieb nach Beschluss des akademischen Rathes im vorigen Jahre ausgesetzt.

Die **kleinere silberne Medaille** empfangen Hugo Oehmichen aus Borsdorf, und Leopold Venus aus Dresden, beide Schüler im Atelier des Herrn Professor Hübner, Wenzel Schwarz aus Spittelgrund, Schüler im Atelier des Herrn Galerie-Director Professor Dr. Schnorr v. Carolsfeld, Otto König aus Meissen, Schüler im Atelier des Herrn Professor Dr. Hähnel, Ernst Lehnert aus Dresden und Armin Bruno Clemens Zöllner aus Jöhstadt, beide Schüler im Atelier des Herrn Professor Nicolai, Adolf Thomas aus Zittau, Schüler im Atelier des Herrn Professor Dr. L. Richter, Ernst Mohn aus Pieschen, Schüler im Atelier des Herrn Professor Gruner und Ernst Lottermoser aus Königsberg in Preussen, Schüler der Bauschule II. Abtheilung.

Anstatt der wiederholten Verleihung derselben  
Medaille

ein Ehrenzeugniss

Theobald Aster aus Dresden und Julius Steglich aus Meissen, beide Schüler im Atelier des Herrn Galleriedirector Professor Dr. Schnorr v. Carolsfeld, Friedrich Rentsch aus Dresden, Schüler im Atelier des Herrn Professor Dr. Hähnel, und Karl Wilhelm Müller aus Dresden, Schüler im Atelier des Herrn Professor Dr. L. Richter;

ein Ehrenzeugniss

Arthur Thiele aus Dresden, Schüler im Atelier des Herrn Professor Hübner, Emil Streckler aus Dresden, Schüler im Atelier des Herrn Professor Dr. Hähnel, Karl Fischer-Birnbaum aus Coburg, Schüler im Atelier des Herrn Professor Nicolai, Friedrich Schwartzkopf aus Lübeck, Schüler in demselben Atelier, Paul Mohn aus Meissen, Schüler im Atelier des Herrn Professor Dr. L. Richter, Alwin Zumppe aus Dresden, Schüler der Bauschule II. Abtheilung, Theodor Kramer aus Dresden, Ludwig Martin aus Hamburg, Karl Mittelbach aus Döhlen, Moritz Rödiger aus Dresden, und Emil Uhlmann aus Dresden, die letzten fünf Schüler der Oberclasse, August Gäbert aus Wildenfels, Schüler der Mittelclasse, Robert Krause aus Weimar, und F. L. Schulz aus Tasslitz bei Greiz, beide Schüler im Atelier des Herrn Professor Director Jäger in Leipzig, R. Nake aus Dohna, Schüler der Abtheilung für Baukunst in Leipzig;

ebendasselbe **eine mündliche Belobung** 1848

Otto Grahl aus Dresden, Roderich Lange aus Altenburg, Erwin Marx aus Dresden und Friedrich Mehlig aus Dresden, sämmtlich Schüler der Bauschule II. Abtheilung; Gustav Förster aus Dresden und Rudolph Schietzold, ebendaher, beide Schüler der Oberklasse, Johannes Dressler aus Oederan und Hermann Martini aus Remse, beide Schüler der Mittelclasse; Hermann Effenberger aus Lauban und Ludwig Körner aus Schwerin, beide Schüler der untern Classe; L. O. Schiertz aus Leipzig, Schüler im Atelier des Herrn Professor Director Jäger in Leipzig, E. Bärwinkel aus Leipzig, Schüler der mitteln Abtheilung der Kunstakademie zu Leipzig, J. Grube aus Lübeck, Schüler der Abtheilung für Baukunst in Leipzig.

Von der Gesamtzahl der Schüler der Dresdner Akademie, einschliesslich der Bauschule, im laufenden Sommerhalbjahre an 115 sind 41 aus Dresden, 33 aus dem übrigen Deutschland mit Ausnahme Oesterreichs (und zwar 14 aus den sächs. Herzogthümern, 3 den Hansestädten, 11 Preussen, 1 Anhalt etc.) 4 aus Oesterreich, 1 aus Russland, 1 aus England.

**Kunstakademie zu Dresden.**

	In Summa.	Ausländer.	Neuaufgenommene.
Winterhalbjahr 1862 63.	Kunstakademie	32	12
	Bauschule	11	12
	überhaupt	43	24
Sommerhalbjahr 1863.	Kunstakademie	24	6
	Bauschule	12	7
	überhaupt	36	13
<b>Kunstakademie zu Leipzig.</b>			
I. Abtheilung für freie Handzeichnung und Malerei			
	In Summa.	Ausländer.	Neuaufgenommene.
1. Juli — 31. December 1862.	58	9	6
1. Januar — 30. Juni 1863.	60	11	16
II. Abtheilung für Baukunst.			
	In Summa.	Ausländer.	Neuaufgenommene.
Winterhalbjahr 1862 63.	70	26	27
Sommerhalbjahr 1863.	17	6	7

## Kunst - Ausstellungs- Nachrichten.

---

Die zu Leitung der Geschäfte der Ausstellung des Jahres 1863 erwählte **Commission** besteht aus den Herren Professoren Heine (Vorstand), Dr. Hettner und Gruner als Mitglieder des akademischen Rathes und den Herren Maler Wendler und Professor Gonne, für welche letzteren die Herren Maler Georgi und Grüder zu Stellvertretern bestellt sind, aus der Mitte des hiesigen Vereins selbständiger Künstler.

Den **Umfang der Ausstellung von 1862** betreffend, so umfasste dieselbe mit Einschluss von 291 Arbeiten von Classen- und beziehendlich Atelierschülern der Akademie zu Dresden und Leipzig 881 Kunstwerke. Von der nach Abzug der akademischen Studienarbeiten verbleibenden Zahl von 590 Nummern waren 323 Arbeiten hiesiger und 267 Arbeiten auswärtiger Künstler.

Die Zahl der Aussteller (nach Abzug der Akademieschüler) betrug überhaupt 298 und zwar 163 hiesige und 135 auswärtige. Zu den hiesigen Ausstellern zählten 13 Damen, zu den auswärtigen 3.

Von den vorgedachten auswärtigen Ausstellern waren 7 aus Sachsen (ausser Dresden) 7 von ausser-

halb Deutschland, von den übrigen 52 aus München, 17 aus Düsseldorf, 15 aus Berlin, 8 aus Wien etc.

Was die Gattung der genannten Kunstwerke betrifft, so bestanden dieselben aus 360 Oelgemälden, 213 Zeichnungen, Aquarellen, Stichen etc. und 17 plastischen Arbeiten.

**Verkauft** wurden von der Ausstellung 94 Kunstwerke zu dem Preise von 9947 Thalern, hierunter sind die weiter unten speciell gedachten beiden Ankäufe noch nicht mit eingerechnet. Einschliesslich dieser beträgt die Zahl der verkauften Kunstwerke 96, und die Gesamtsumme der gezahlten Preise 10966 Thlr. 9 Ngr. — Pf.

Der **Besuch** der Ausstellung im verflossenen Jahre kann ein ganz günstiger genannt werden. Es wurden nämlich in den 99 Tagen (29. Juni — 5. Octbr.), an denen die Ausstellung dem Publikum geöffnet war, überhaupt 21077 Stück Eintrittskarten und 2614 Exemplare des Katalogs verkauft.

Die **Gesamteinnahme** der Ausstellung betrug 2691 Thlr. 15 Ngr. — Pf.

Der **Reinertrag** belief sich auf die Summe von 1524 Thlr. 25 Ngr. 2 Pf.

Den bestehenden Bestimmungen gemäss wurde die eine Hälfte dieses Reinertrages an 762 Thlr. 12 Ngr. 6 Pf. dem hiesigen **Künstler-Unterstützungs-Verein** für seine Zwecke überwiesen, die andere Hälfte zum **Ankaufe von Werken sächsischer Künstler** im Jahre 1863 beziehentlich einem der nächstfolgenden Jahre bestimmt.

Für den letztgenannten Zweck war im Jahre 1862 die Summe von 1019 Thlr. 20 Ngr. 9 Pf. verfügbar.

Hiervon wurden mit Allerhöchster Genehmigung auf den in Gemässheit des gutachtlichen Vorschlages der Ankaufs-Commission vom akademischen Rathe erstatteten Vortrag angekauft und der Abtheilung für Werke vaterländischer Künstler in der Königl. Gemäldegalerie einverleibt, das unter No. 54 des Katalogs der Ausstellung des Jahres 1862 ausgestellte Oelgemälde von J. C. Lasch in Düsseldorf: „Kinderlust, spielende Kinder auf einer Heukarre“ (Preis 550 Thlr.) und das unter 401 desselben Katalogs ausgestellte Oelgemälde von C. A. Schuster, hier: „das Grenadierbataillon aus dem Winckel in der Schlacht bei Jena, nach der Geschichte der Chursächs. Truppen im Feldzuge 1806 von Montbé“ (Preis 469 Thlr.). Die übriggebliebene Spitze wurde zur späteren Mitverwendung zurückgelegt.

Im gegenwärtigen Jahre steht nach dem oben Gesagten für den gleichen Zweck die Summe von 797 Thlr. 3 Ngr. 7 Pf. zur Verfügung.

Dresden, 27. Juni 1863.

# I. Oelgemälde.

## T. Andreae

in München. Neue Amalienstrasse 4 II.

1. Leutstetten am Starenberger See. 280 Thlr.

## K. Baade

in München. Blumenstrasse 20.

2. Mondnacht an der Küste Norwegens 150 Thlr.  
3. Strandscene in Norwegen. 175 Thlr.

## August Becker

in Düsseldorf.

4. Abend in den Alpen des Berner Oberlandes. 1000 Thlr.

## Carl Becker,

Professor in Berlin.

5. Der Besuch. Im Privatbesitz.

## Hans Beckmann

in München. Schwanthalerstrasse 14, III.

6. Mondscheinlandschaft am Wallenstädter See. 80 Thlr.  
7. Landschaft bei Weesen am Wallenstädter See. 80 Thlr.

## Karl Beichling

in Dresden. Hauptstrasse 10 III.

8. Altes Schloss am See. 35 Thlr.

## Friedrich Bischoff

in München, Landwehrstr. 19 I.

9. Das Morgengebet. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Theodor Blätterbauer**

in Liegnitz.

10. Tiroler Sensenschmiede. 160 Thlr.  
 11. Frühstück nach dem Treiben. 65 Thlr.  
 12. Glöckners Häuschen. 5 Frdr.  
 13. Kirchenportal. 5 Frdr.

**Wilhelm Bode**

in Düsseldorf, Jägerhofstrasse 12.

14. Der hohe Staufen. Motiv vom Mönchsberge bei  
 Salzburg. 250 Gld. ö. W.

**Karl Bögler**

in München, Schellingstrasse 48.

15. Partie von Berncastell an der Mosel.  
 Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Ludwig Boll**

in Dresden, Freiburger-Platz 22 v.

16. Landschaft. 35 Thlr.

**E. P. van Bommel,**

Ehrenmitglied der Königl. Akademie in Amsterdam.

17. Ansicht von dem Sud-Thurme und der St. Anto-  
 nius-Wage in Amsterdam. 400 Thlr.

**A. Borckmann**

in Berlin, Schiffbauerdamm 27.

18. Besuch am Tage nach der Hochzeit. 50 Frdr.  
 19. Molière liest seiner alten Magd Laforet seine  
 Verse vor. 70 Frdr.

**Emil Brehmer**

in Breslau, Trauenzienplatz 9.

20. Ein Stilleben. 14 Frdr.

**Georg Busse,**

Landschaftsmaler und Hofkupferstecher in Hannover.

21. Partie bei Hannover. 60 Lsdr.

**Anton Castell**

in Dresden. Maternistrasse 5 III.

22. Abenddämmerung. 135 Thlr.

**Otto Cornill**

in Frankfurt a. M.

23. Capuziner im Klosterhof. 110 Thlr.

**G. Crola**

in Ilsenburg.

24. Bauernmühle in der Schweiz. 350 Thlr.

25. Das Savoyische Gebirge am Genfer See. 125 Thlr.

**Siegwald Dahl**

in Dresden. An der Elbe 9 IV.

26. Partie aus der Gegend von Tellemarken in Norwegen. 60 Lsdr.

**J. Wilhelm Devrient**

in Berlin. Ritterstrasse 84.

27. Acropolis gegen Norden. 36 Frdr.

28. Acropolis gegen Osten. 36 Frdr.

**Otto Dörr**

in Dresden. Chemnitzerstr. 6 I.

29. Störche. Skizze. 8 Lsdr.

**Otto Erdmann**

in Düsseldorf.

30. Blindekuh. Im Privatbesitz.

**Mathilde Esch**

in Wien. Wieden. Favoritenstrasse 311 IV.

31. Ein Hund aus dem Wasser kommend. Studie nach der Natur. 30 Gld. ö. W.

**Bernhard Fiedler**

in Triest. Mitglied der k. k. Akademie in Venedig.

32. Ein Marabu in der nubischen Wüste bei den antiken Granitbrüchen hinter Assuan, in welchem der Reisende Schatten und Wasser findet. 160 Thlr.

**Ernst Fischer**

in Dresden. Reitbahnstr. 4 II.

33. Kinder mit Hunden. 100 Thlr.  
 34. Mädchen am Fenster. 90 Thlr.

**Adolf Friedrich**

in Dresden. An der Elbe 9 IV.

35. Pferdemarkt. Angekauft vom Sächs.-Kunstverein.

**Friedrich Gärtner**

in München. Frauenstrasse 12.

36. Das Innere eines Hauses in Tetuan. 180 Gld C. M.

**Frau A. Gallas**

in Dresden. Bürgerwiese 22 II.

37. Neapolitanische Pifferari als Vorposten. 30 Lsdr.

**Anton Gareis**

in Prag. Marienplatz 190 II. Clementinum.

38. Genrebild. 200 Gld. ö. W.

**Otto Georgi**

in Dresden. Kleine Paackhofstr. 8.

39. Die Gräber des alten Theben in Oberägypten, nach  
 der Natur gemalt. 250 Thlr.

40. Heliopolis. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Wilhelm Georgy**

in Leipzig. Georgenstrasse 21.

41. Flusspartie bei Mondschein. Enkaustisch gemalt  
 60 Thlr.

42. Vierwaldstädter See mit dem Grütli und Schiller-  
 stein. Desgl. 150 Thlr.

**Rudolf Goltzsch**

in Berlin. Ritterstrasse 60.

43. Am Weiher. Landschaft. 170 Gld. ö. W.

**Theodor Grosse**

aus Dresden, d. Z. in Rom.

44. Abraham und die Engel.

Eigenthum der Frau Dr. Seeburg in Leipzig.

**Fräul. Louise von Hagen**

in Berlin, Hirschelstrasse 9.

45. Schweizerlandschaft. 100 Thlr.  
 46. Am Wehr. Motiv aus Thüringen. 80 Thlr.

**Karl Hassenpflug,**

Bildhauer in Rom.

47. Eine Photographie nach einem plastischen Werke desselben.  
 48. Eine desgl.

**Julius Helfft**

in Berlin, Neue Friedrichstrasse 36.

49. Der grosse Canal in Venedig mit den Palästen Pisani und Barberigo. Angekauft vom Sächs.-Kunstverein.  
 50. An der Küste von Terracina.

Geschenk zum Besten der Errichtung eines Künstlerhauses hier.

**Friedrich Heunert**

in Düsseldorf.

51. Gegend bei Düsseldorf. Landschaft. 10 Frdr.

**Adolf Hohnack**

in Dresden Priessnitzstr. 4.

52. Westphälische Sommerlandschaft. 125 Thlr.  
 53. Winterlandschaft. 50 Thlr.  
 54. Ansicht von Dresden, vom Waldschlösschen aus. 50 Thlr.

**N. P. Holbech,**

Portraitmaler aus Kopenhagen, d. Z. in Dresden. Ostraallee 32 III.

55. Eine Negerin mit einem Kinde. Portrait.  
 56. Weibliches Brustbild.  
 57. Desgleichen.  
 58. Brustbild zweier Kinder.

**Woldemar Hottenroth**

in Dresden. Marienstrasse 26.

59. Morgen. Landschaft mit Thieren, aus dem Albanergebirge bei Rom. 50 Thlr.  
60. Abend. Desgl. 50 Thlr.

**Julius Hübner,**

Professor in Dresden. An der Bürgerwiese 15, I.

61. Weibl. Bildniss. Brustbild.

**Carl Huth**

in Berlin. Französische Strasse 68.

62. Petrarca und Laura. Der Dichter improvisirend. 45 Duc.

**Henry Jäckel**

in Berlin. Borsigstrasse 21.

63. Die Insel Lehen und der Traunstein bei Gmunden am Traunsee. 100 Thlr.  
64. Klosterhof St. Antonio bei Pozzuoli im Golf von Bajae. 95 Thlr.

**W. Junker**

in Dresden. Pragerstrasse 13 II.

65. Männliches Brustbild.

**August Kessler**

in Düsseldorf.

66. Motiv vom Thuner See in der Schweiz. 400 Gld. C. M.  
67. Morgenlandschaft. Mühle in der Nähe von Freiburg in der Schweiz. 450 Gld. C. M.

**Ernst Kirchbach**

in Dresden. Rosenweg.

68. Centaur im Streite um eine Nymphe. 200 Thlr.

**Emil Kirchner**

in München. Sonnenstrasse 5 II.

69. Partie aus Verona. Fontana di ferro in Valle.  
120 Thlr.
70. Partie aus Venedig. St. Maria della Salute in  
Morgenbeleuchtung. 110 Thlr.

**Albert Korneck**

in Berlin. Anhaltische Strasse 7.

71. Selbstportrait, à la prima gemalt.
72. Weibl. Studienkopf. Brustbild. 113 Thlr.

**B. Kratz**

in Düsseldorf.

73. Die Kirchgängerin. 16 Frdr.

**Julius Lange,**Ehrenmitglied der k. k. Akademien zu Venedig und Mailand,  
in München. Gabelsbergerstr. 16.

74. Partie bei der Eiskapelle am Königsee bei Berch-  
tesgaden. 400 Thlr.

**Eduard Leonhardi**

in Loschwitz.

75. Eine alte Mühle bei vorüberziehendem Gewitter.  
Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**G. Lindau**

† in Rom.

76. Mutterglück. Verkäuflich.

**Christian Mali**

in München. Schwanthalerstr. 12.

77. Oberaudorf im bairischen Gebirge.  
Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**J. Mayburger**

in Salzburg. Tuchscheererhaus am Gries.

78. Aussicht nach Pfaffenhofen am Starenberger See. 125 Gld. ö. W.

**Ludwig Mayer**

in Wien. Stadtbürgerhospital 294.

79. Studienkopf. 100 Thlr.

**Louis Mecklenburg**

in München. Schwanthalerstrasse 68 r.

80. Partie aus der Marcuskirche in Venedig. 280 Thlr.

**Ernst Meissner**

in Loschwitz.

81. Die Ueberfahrt. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**W. Meyer**

in Düsseldorf.

82. Die Küste von Equin bei Boulogne. 30 Frdr.

**Alex. Michelis,**

Professor in Weimar.

83. Gewitterlandschaft. 40 Frdr.

**Ludwig Most**

in Stettin. Rosengarten 2.

84. Heimkunft des Schützen. 120 Thlr.

**Karl Naumann**

in München Schwanthalerstrasse 26 r.

85. Der Morgentrunck. 180 Thlr.

**Julius Nörr**

in München. Augsburgergässchen 1 r.

86. An der Elbe. 60 Thlr.

87. Windmühle bei Berlin. 150 Gld. ö. W.

**Adolf Northen**

in Düsseldorf.

88. Scene beim Uebergang über den Dniepr in der Nacht vom 18. zum 19. November 1812. Marschall Ney errettet den verwundeten Obrist Brigueville. (Ségurs Geschichte des Feldzugs von 1812. Buch 10. Cap. 9.) 350 Gld. C. M.
89. Nachzügler der grossen Armee von 1812. 150 Gld. ö. W.

**Theobald Freiherr v. Oër,**Ehrenmitglied der K. Akademie der Künste, Professor in Dresden.  
Struvestrasse 12 II.

90. Hans Sachs. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**E. Pape,**Professor und Mitglied der Königl. Akademie der Künste  
in Berlin.

91. Im Walde. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.
92. Der Rhein bei Schaffhausen. 500 Thlr.

**P. F. Peters**

in Stuttgart.

93. Der Drachenstein. Schwäbische Alp. 330 Gld. bair.

**Moritz Pläschke**

in Düsseldorf.

94. Mutter und Kind. 18 Frdr.

**Eugen Pluchart**

in Dresden. An der Elbe 6 II.

95. Negerin. Studienkopf.

**Elisabeth Pochhammer**

in Berlin, Matthäi-Kirchstrasse 16.

96. Vergissmeinnicht. Verkäuflich.

**G. Pulian**

in Düsseldorf.

97. Hospenthal in der Schweiz. 130 Thlr.

**Bernhard Reinhold**

in Dresden. Strehleener Strasse 1.

98. Kohlenmädchen. 225 Thlr.  
99. Anbetung der Hirten. 1500 Thlr.

**Hanno Rhomberg**

in München. Sonnenstrasse 19 II.

100. Der zerrissene Stiefel.  
Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Fräul. Helene Richter**

in Berlin. Anhaltstrasse 8.

101. Genrebild. 15 Frdr.  
102. Weibliche Studie. 20 Frdr.

**J. Rollmann**

in Düsseldorf.

103. Landschaft. 95 Thlr.

**Julius Rose**

in Dresden. Augustusalley 1.

104. Der Dachstein mit dem Gosausee.  
Angekauft vom Sächs. Kunstverein

**Ludwig Scheins**

in Düsseldorf.

105. Winterlandschaft. 230 Thlr.

**T. Schiess**

in München. Schwanthalerstr. 11a.

106. Herbstmorgen. 92 Thlr.  
107. Frühling im Wald. 70 Thlr.

**Joh. Wilhelm Schirmer,**

Professor, Director der Kunstschule in Karlsruhe.

108. Ein Mühlbach. 150 Thlr.

**Julius Schlegel,**Hofmaler S. K. Hoheit des Kronprinzen von Preussen,  
in Potsdam, Schockstrasse 17.

109. Das Castell von Ischia. 90 Thlr.

**Ed. Schleich**

in München. Blumenstrasse 9 II.

110. Landschaft. 500 Gld. bair.

**C. Schlesinger**

in Düsseldorf.

111. Unterhaltung im Mondschein.

Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Eduard Schmidt**

in Berlin. Louisenstrasse 2.

112. Motiv aus dem bairischen Gebirge. 65 Thlr.

**Max Schmidt**

in Berlin. Potsdamerstr. 132.

113. Ein feuchter Sommertag. (Westphalen.) 230 Thlr.

**Eduard Schönfeld**

in Düsseldorf.

114. Motiv aus dem Val Bregaglia bei Chiavenna.

120 Thlr.

**A. Schrödter,**

Professor in Karlsruhe.

115. Erholung im Kelterhause. 250 Thlr.

**Johann Karl Schultz,**Director der Königl. Kunstschule zu Danzig. Mitglied der  
K. Akademien zu Berlin und St Petersburg.116. Die St. Marienkirche mit ihrer Rococco-Kanzel  
und der Perspective ihrer Querschiffe. 175 Thlr.

117. Die Sommer-Rathsstube im Rathhaus zu Danzig  
1593. 200 Thlr.

**August Seidel**

in München. Blumenstrasse 27a II.

118. Feldweg bei Regenwetter. Gang zur Kirchweih.  
100 Thlr.

**David Simonson**

in Dresden. Albrechtsgasse 8 I.

119. Rebecca am Brunnen. 300 Thlr.

**Carl Spitzweg**

in München.

120. Im Gebirge. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Alexander Stichert,**

Schüler im Atelier des Herrn Gal.-Dir. Prof. Dr. Schnorr v. Carolsfeld  
in Dresden.

121. Vertreibung der Genoveva. 180 Thlr.

**W. Streckfuss**

in Berlin. Linienstrasse 100.

122. Blick über den Zinnowitzer Forst auf der Insel  
Usedom. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**F. Thessel**

in Dresden. Niedergraben 7 II.

123. Chur mit dem Calande. Im Privatbesitz.

124. Am Wallensee bei Weesen. Desgl.

**Friedrich Voltz**

in München. Schillerstrasse 16 I.

125. Der Stier im Holzschlage. 300 Thlr.

**Ludwig Voltz**

in München. Schillerstrasse 22.

126. Edelhirsch aus dem Walde ziehend. 90 Thlr.

**Fräul. Adelheid Wagner**

in Lyon.

127. Weibliches Brustbild.

**Henriette Wiedebusch**

in München.

128. Landschaft. 120 Thlr.

**Constantin v. Wietersheim**

in Berlin. Oranienstrasse 91.

129. Abendandacht in einer Bauernfamilie. 150 Thlr.

**Friedrich Wolf**

in Dresden.

130. Morgenandacht. 65 Thlr.

131. Liebesbrief. 85 Thlr.

**Friedrich Anton Wolff**

in Loschwitz.

132. Viehstück. 150 Thlr.

## II. Cartons, Aquarelle, Zeichnungen, Stiche etc.

### **Franz Alt**

in Wien. Josefstadt, Reitergasse 14, (neu).

133. Inneres der Kirche St Maria dei Miracoli in Venedig. Aquarelle. 40 Thlr.
134. Die Neustadt in Dresden, von der Brücke aus. Desgl. 35 Thlr.
135. Die Rotunde mit den Gobelin's nach Raphael im Museum zu Dresden. Desgl. 50 Thlr.
136. Ponte Rialto in Venedig. Desgl. 35 Thlr.

### **Hugo Bannicke**

in Dresden. Dippoldiswalderstr. 11.

137. Das Wasserthor in Marienburg. Aquarelle. Verkäuflich.
138. Weibliches Brustbild. Zeichnung.

### **Fräul. Anna Geudtner**

in Dresden. Bautzner Platz 2 III.

139. Pflaumen. Aquarelle. 20 Thlr.
140. Kirschblüthe. Desgl. 6 Thlr.
141. Stiefmütterchen. Desgl. 6 Thlr.

### **Christian Gille**

in Dresden.

142. Baumreiche Landschaft mit einer kleinen Heerde. Sepiazeichnung. 120 Thlr.

**G. D. Wilhelm Küntzel**

in Wehlen.

143. Werbung um Rebecca. Aquarelle. Verkäuflich

**J. A. Lankau**

in Dresden. Seminarstr. 10 i.

144. Dom zu Halberstadt. Aquarelle. 6 Lsdr.
- 
145. Kreuzgang zu Kernerode. Desgl. 6 Lsdr.

**C. F. Lessing,**Galeriedirector in Karlsruhe. Ehrenmitglied der Königl.  
Akademie der Künste.

146. Scene aus der Schlacht bei Iconium, im Kreuz-
- 
- zuge des Kaiser Friedrich Barbarossa. Carton.

**Gustav Levy.**

147. Die Familie Concina von Paul Veronese. Kupfer-
- 
- stich.

**C. Vogel v. Vogelstein,**

Professor in München. Mitglied der Königl. Kunstakademie.

148. Eine Photographie nach Demselben.

**E. Weidenbach**

in Berlin. Philippstrasse 17.

149. Oestliches Theben. Karnak. Aquarelle. 12 Thlr.
- 
150. Nubische Wüste. Desgl. 12 Thlr.
- 
151. Jerusalem, Teich Bethesda Desgl. 12 Thlr.
- 
152. Ort der Bergpredigt am See Genezareth.
- 
- Desgl. 12 Thlr.
- 
153. Kirche in Oberwesel. Desgl. 12 Thlr.
- 
154. Castell Gandolfo am Albaner See. Desgl. 12 Thlr.
- 
155. Moschee in Kairo. Desgl. 12 Thlr.
- 
156. Dorf Mitrahinneh bei den Pyramiden von Sâgara
- 
- Desgl. 12 Thlr.

**Hans Williard**

in Dresden. Schössergasse 20 I.

157. Die Albrechtsburg zu Meissen. Lithographie.  
à Exemplar 1 Thlr.
158. Am Kloster in Pirna. Bleistiftzeichnung mit Far-  
ben. 8 Thlr.
159. Im grossen Garten. Bleistiftzeichnung. 6 Thlr.
160. Thor des Schlosses Ortenburg in Bautzen.  
Aquarelle. 10 Thlr.

**III. Plastik.****Otto König,**

Schüler im Atelier des Herrn Prof. Dr. Hähnel, Dresden.

Jakobsgasse 11 III.

161. Genoveva. In Gyps modellirt. Verkäuflich.

**Wilhelm Schwenk**

in Dresden. Grosse Ziegelgasse 24 II.

162. Der verlorene Sohn. Gruppe. In Gyps modellirt.  
400 Thlr.

**Emil Strecker,**

Schüler im Atelier des Herrn Prof. Dr. Hähnel in Dresden.

Alaunstrasse 45e.

163. Loreley. Desgl. Verkäuflich.

**Nachträge folgen.**

## Erster Nachtrag.

Ausgegeben den 12. Juli 1863.

### I. Oelgemälde.

**W. Amberg**

in Berlin.

164. Der Bienenvater. 25 Frdr.

**Hugo Bannicke**

in Dresden. Dippoldiswaldaerstrasse 11.

165. Männl. Bildniss. Brustbild.

**Karl Beichling**

in Dresden. Hauptstrasse 10 ni.

166. Altstädter Brückenthurm in Prag. 50 Thlr.

**Moritz Blanckarts**

in Düsseldorf.

167. Vorpostengefecht aus dem Befreiungskriege.  
16 Frdr.

**Wilhelm Bode**

in Düsseldorf. Jägerhofstrasse 12.

168. Steinbruch im Isarthale. 280 Thlr.

**A. Borckmann**

in Berlin.

169. Lecture. 20 Frdr.

**Adolf Chevalier**

aus Berlin, z. Z. in Dresden. Königsbrückerstrasse 21.

170. Märkische Gegend. Herbstabend.  
Eigenthum des Preuss. Kunstvereins in Berlin.

171. Eine Dorfkirche in der Mark. 12 Frdr.

**Alfred Dieth**

in Dresden. Albrechtsgasse 8 pt.

172. Theseus und Ariadne.  
Geschenk des Herrn Bildhauer Herrmann in Loschwitz, zur Verloosung  
für den Bau eines Künstlerhauses in Dresden.

173. Weibl. Bildniss. Brustbild.

**Mathilde Esch**

in Wien. Wieden, Favoritenstrasse 311.

174. Abschied eines mährischen Brautpaares von den  
Aeltern. 300 Gld. ö. W.

**H. Gemmel,**

Professor in Königsberg.

175. Das durch Erdbeben versunkene Baptisterium  
Constantin d. G. zu Nocera bei Neapel. 300 Thlr.

**Georg Genschow**

in Düsseldorf.

176. Nach Sonnenuntergang. 80 Thlr.  
177. Abend am See. 130 Thlr.

**Joh. Theodor Goldstein**

in Dresden. Ostraallee 6.

178. Der Genfersee.

**B. Grünler jun.**

in Zeulenroda.

179. Der Wolf kommt. 20 Lsdr.

**Otto Günther**

in Weimar.

180. Winterlandschaft (Thüringisch). 7 Frdr.

**Emil Hellraeth**

in Weimar.

181. Sommerlandschaft. 12 Frdr.

**Conrad Hoff**

in München. Schwanthalerstrasse 27.

182. Die Antwort. 275 Thlr.

**Heinrich Hofmann**

in Dresden. Aeussere Lüttichaustrasse 16c II.

183. Scene aus Othello. 900 Thlr.

184. Männl. Bildniss. Junger Florentiner. 70 Thlr.

185. Genrebild. Kind mit einem Reh. Angekauft vom  
S. Kunstverein.

186. Weibl. Bildniss. Kniestück.

**Charles Hogue**

in Berlin.

187. Küste von Dieppe. Angekauft v. S. Kunstverein.

**Adolf Hohneck**

in Dresden. Priessnitzstrasse 4.

188. Blick auf den Rhein am Siebengebirge. 100 Thlr.

**Edward Hübner**

aus Dresden. Schüler des Herrn Dir. E. Bendemann in Düsseldorf.

189. Männl. Bildniss. Brustbild

**C. Hummel,**

Professor in Weimar.

190. Südliche Landschaft. Als Staffage der Raub des Hylas. 700 Thlr.
191. Gegend bei Palermo. 330 Thlr.

**George Jabin**

in Harzburg.

192. Blick aus dem Harzgebirge in's Land, bei aufsteigendem Gewitter.

**Fräul. Therese Judeich**

in Dresden. Pragerstrasse 42 III.

193. Gegend beim schwarzen Teich im Riesengebirge. 60 Thlr.

**W. Klein**

in Düsseldorf.

194. Waldlandschaft. 340 Thlr.

**Adolf Lier**

in München. Frauenstrasse 10 II.

195. Bauernhof aus Föhring bei München. 120 Thlr.

**H. Marr**

in München. Luitpoldstrasse 15.

196. Ein Bauer seine Sense schärfend. Aus dem bairischen Hochland. 120 Thlr.
197. Landschaft mit Viehheerde. Abend am Chiemsee. 150 Thlr.

**Franz Meyerheim**

in Berlin.

198. Hessische Bauernstube. 20 Frdr.

**W. A. Meyerheim**

in Berlin.

199. Fähre. 30 Frdr.

**Moritz Müller**

in Dresden. Lüttichaustrasse 9.

200. Männl. Bildniss. Brustbild.

201. Weibl. Bildniss. Desgl.

**Erwin Gehme**

in Dresden. Langegasse 31, III.

202. Motiv aus der sächs. Schweiz. 300 Thlr.

203. Winter-Abend. 200 Thlr.

204. Frühlings-Nacht. 150 Thlr.

**Hugo Oehmichen,**

Schüler im Atelier des Herrn Prof. Hübner in Dresden.

205. Studienkopf. 20 Thlr.

**Otto Patzig,**

Professor in Würzburg.

206. Eine Zigeunerin. 200 Thlr.

**Karl Raupp**

in München. Schwanthalerstrasse 75.

207. Im Felde. 140 Thlr.

**Karl Reinhardt**

in Dresden. Elisensruhe.

208. Er sieht zum ersten Mal das Meer. 15 Frdr.

**Moritz Ritscher**

in Dresden. Lüttichaustrasse 9 III.

209. Ein Kind mit einem Kranz. 65 Thlr.

**C. Rötteken**

in Düsseldorf.]

210. St. Maria della Catena zu Palermo. 250 Thlr.

**Max Schmidt**

in Berlin. Potsdamerstrasse 132.

211. Meeresstille. An der Küste von Rügen. 90 Thlr.  
 212. Küste von Terracina. 50 Thlr.

**Julius Scholtz,**

Ehrenmitglied der Königl. Akademie der Künste in Dresden.

Räcknitzstrasse 6 III.

213. Weibl. Bildniss. Kniestück.

**Heinrich Schwemminger**

in Wien.

214. Maria mit dem Christuskind. 200 Thlr.

**Karl Seybicke**

in Dresden. Langegasse 2 II.

215. Tauben. 60 Thlr.

**A. Siegert**

in Düsseldorf.

216. Kinder im Atelier. 75 Frdr.

**David Simonson**

in Dresden. Albrechtsgasse 8 I.

217. Weibl. Bildniss. Brustbild.  
 218. Kopf eines Kindes. Nach der Natur. 60 Thlr.

**A. Steinach**

in München.

219. Winterlandschaft.

**Ernst Strauss,**

Schüler im Atelier des Herrn Prof. Hübner in Dresden.

Forststrasse 27.

220. Männl. Bildniss. Brustbild.

**Karl Swoboda**

in Wien.

221. Die besiegten Mailänder vor Barbarossa.

Eigenthum der Verbindung für historische Kunst.

**Ferdinand Thieme**

in Dresden. Seilergasse 4 I.

222. Der Schwedenstein bei Poltawa.

75 Thlr.

223. Landschaft mit Staffage.

75 Thlr.

**Fräul. Adelheid Wagner**

in Lyon.

224. Ich liebe Dich nicht.

150 Thlr.

**Anton Weber**

in Dresden. Dohnaplatz 16 III.

225. Weibl. Bildniss. Brustbild.

**J. F. W. Wegener**

in Dresden. Albrechtsgasse 10.

226. Pera. Reitpferd. Nach der Natur.

227. Medea. Desgl.

Beide im Besitz Sr. Maj. des Königs.

**Eduard Weichberger**

in Weimar.

228. Herbstabend.

6 Frdr.

**Weiland.**

229. Landschaft.

**F. Wendler**

in Dresden. An der Elbe 15 I.

230. Das Hausmittel. Genrebild. Angekauft vom S.  
Kunstverein.

**Olof Winkler**

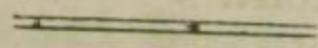
in Weimar.

231. Motiv aus dem niedern Erzgebirge. 6 Frdr.

**Anton Zwengauer.**

Landschaftsmaler und Königl. Galerie-Conservator in Schleissheim bei München.

232. Ein Herbstabend. 300 Thlr.



Edmund Weichberger

238. Herbstabend.

Wien.

239. Landschaft.

W. Winkler

250. Das Hausmittel. Gemalt.

Kunstverein

## II. Zeichnungen, Cartons, Aquarelle, Stiche etc.

### **Bonaventura Emler,**

† 1862 in Wien.

233. Die Hölle. Nach Dante. Carton. 500 G. ö. W.  
 234. Das Fegefeuer. Desgl. Desgl. 500 G. ö. W.  
 235. Der Himmel. Desgl. Desgl. 500 G. ö. W.

### **Joseph Ritter von Führich,**

Professor in Wien.

Der Bethlehemitische Weg. Ein Cyclus von 13 Zeichnungen incl 1 Titelblatt.

236. Die Kunst fordert den Beschauer auf, mit ihr den Bethlehemitischen Weg zu gehen. (Titelblatt.)  
 Verkäuflich.  
 237. Jesu Menschwerdung. Zeichnung. Verkäuflich.  
 238. Jesu Geburt. Desgl. Verkäuflich.  
 239. Jesus in Windeln. Desgl. Verkäuflich.  
 240. Jesu Darstellung. Desgl. Verkäuflich.  
 241. Jesu Flucht. Desgl. Verkäuflich.

### **August Gaber**

in Dresden. Königsbrückerstrasse 86.

Der bethlehemitische Weg. 12 Holzschnitte nebst einem Titelblatt nach voraufgeführten Zeichnungen des Prof. Joseph Ritter von Führich in Wien.

242. Jesu Menschwerdung.

243. Jesu Geburt.

244. Jesus in Windeln.

245. Jesu Flucht.

(Erscheinen in Lieferungen zu je 4 Blatt. Die übrigen Zeichnungen und Holzschnitte werden später ausgestellt und folgen in den weiteren Nachträgen.)

**Theodor Grosse**

aus Dresden, z. Z. in Rom.

246. Bacchus findet die schlafende Ariadne. Aquarelle. 120 Thlr.

247. Moses vertreibt die Hirten vom Brunnen. Desgl. Eigenthum des Herrn Dr. Härtel in Leipzig.

**C. G. Hammer**

in Dresden, Professor, Mitglied der Königl. Kunstakademie.  
Am See 1.

248. Aus dem Spreewald. Federzeichnung. Verkäuflich.

249. Desgl. Desgl. Verkäuflich.

250. Damm-Mühle an der Elster bei Camenz. Verkäuflich.

**Ludwig Harzer**

in Dresden. Löbtauerstrasse 14c.

251. Partie aus dem Plauenschen Grunde bei Dresden. Aquarelle. Verkäuflich.

252. Partie aus Tharand. Desgl. Verkäuflich.

**Moritz Krantz**

in Dresden. Zwingerstrasse 16 III.

253. Bildniss eines kleinen Mädchens. Zeichnung nach der Natur.

**Robert Kummer,**

Professor, Ehrenmitglied der K. Kunstakademie in Dresden.  
Waisenhausstrasse 3 III.

254 bis 271. Album. 18 Photographien von Federzeichnungen nach der Natur.

In Heften von 6 Blatt à 8 Thlr.

**Gustav Planer**

in Dresden, Kaitzerstrasse 5.

272. Der Leichnam Christi, betrauert von den Seinigen.  
Kupferstich nach dem Oelgemälde von Rotermund.  
Prämienblatt des Sächs. Kunstvereins auf's Jahr 1862.

**Max Bade**

aus Dresden, d. Z. in Paris.

273. Entwurf zu einer Uhr. Zeichnung. 30 Thlr.

**Gustav Schlick**

in Loschwitz 291 B.

274. Kinder, Kränze windend. Zeichnung. 4 Lsdr.

**Gustav Täubert**

in Dresden. Altmarkt 8.

275. Partie im Plauenschen Grunde bei Dresden. Aquarelle. 18 Thlr.  
276. Eine Kirche in Paris. Desgl. 16 Thlr.

**C. G. Wendisch**

in Dresden. Töpfergasse 1a.

277. Lilienzweig mit Winden umgeben. Gouache. 4 Thlr.  
278. Desgl. Desgl. 4 Thlr.  
279. Rosenpartie. Desgl. 4 Thlr.
-

**Gustav Flinck**

in Dresden, Kaiserstrasse 5.  
272. Der Leichnam Christi, betrachtet von den Jüngern.  
Kupferstich nach dem Gemälde von Holbein d. J.  
Prinzipal der Sachs. Kupferstich-Anstalt in Dresden.  
1848.

**Max Hilde**

aus Dresden, S. 1. Paris.  
273. Antwort an eine Uhr, Zeichnung.  
30 Tblr.

**Gustav Schlick**

in Dresden, Kaiserstrasse 5.  
274. Kinder, Kränze windend, Zeichnung.  
4 Tblr.

**Gustav Thubert**

in Dresden, Kaiserstrasse 5.  
275. Partie in Fiedler'schen Orchester bei Dresden, Anna-  
telle.  
10 Tblr.

**C. G. Wendisch**

in Dresden, Kaiserstrasse 5.  
276. Neue Kirche in Paris, Dessin.  
10 Tblr.

**C. G. Wendisch**

in Dresden, Kaiserstrasse 5.  
277. Jährenweg mit Wägen, gegeben, Gouache.  
4 Tblr.

**C. G. Wendisch**

in Dresden, Kaiserstrasse 5.  
278. Dessin, Dessin.  
4 Tblr.

**C. G. Wendisch**

in Dresden, Kaiserstrasse 5.  
279. Rosenpartie, Dessin.  
4 Tblr.

## Zweiter Nachtrag.

Ausgegeben den 2. August 1863.

### I. Oelgemälde.

**Friedrich Adolf Arnold,**

† 1862 in Florenz.

280 bis 304. Studien. Skizzen.

Verkäuflich.

**Theobald Aster,**

Schüler im Atelier des Herrn Gal-Dir. Prof. Dr: Schnorr  
von Carolsfeld in Dresden.

305. Blondel.

100 Thlr.

**P. Christ**

in Dresden. Bautznerstrasse 30b II.

306. Waldlandschaft in den Ardennen bei Abendbe-  
leuchtung.

120 Thlr.

**Alfred Dieth**

in Dresden. Albrechtsgasse 8 part.

307. Familiengruppe.

**Karl Ehrenberg**

in Dresden. Ostraallee 14.

308. Weibl. Brustbild.

**C. Franz**

in Dresden. An der Elbe 14 II.

309. Der Besuch im Kloster.

250 Thlr.

**Paul Frenzel**

in Dresden. Blumenstrasse 10c III.

310. Kühe auf der Weide. 100 Thlr.

**Paul Haendler**

in Dresden. Ostraallee 25.

311. Pauli gefährliche und wunderbare Schifffahrt. Con-  
currenzskizze für die Verbindng für historische Kunst. 200 Thlr.

312. Römische Landleute aus der Stadt zurückkehrend. 200 Thlr.

**Karl Haefner**

in München. Landwehrstrasse 17.

313. Nebelmorgen auf der Krautalm am Wendelstein. 60 Thlr.
314. Sonntagsvergnügen. Genrebild. 50 Thlr.

**W. Hahn**

in Düsseldorf.

315. Die Katzenfreundin. 90 Thlr.

**Karl Heyn**

in Wien. Gumpendorf. Hirschengasse 5.

316. Ein Herbstmorgen am Kochelsee im bairischen  
Hochgebirge. 150 Thlr.

**A. Höninghaus**

in Dresden. An der Elbe 20 III.

317. Ansicht von Cefalu. 150 Thlr.

**Ludwig Kergel**

in Dresden. Grünegasse 3a II.

318. Partie an der Wallmauer in Bautzen. 170 Thlr.

**August Kleinig**

in Dresden. Pillnitzerstrasse 25b.

319. Abendlandschaft. 150 Thlr.

**Gustav Kratzmann.**

Fürstl. Esterhazyscher Gal. Dir. in Wien. Mariahilf 73.

Esterhazy-Palais.

320. Madonna auf dem Throne, zu den Seiten der heil. Lukas, Patron der Malerei und die heil. Cäcilia, Patronin der Musik. 800 Thlr.
321. Flucht der heil. Familie nach Egypten. 150 Thlr.
322. Madonna mit dem Jesuskinde. Nach Francia. 130 Thlr.

**Eduard Leonhardi**

in Loschwitz.

323. Frühlingslandschaft. 400 Thlr.

**Adolf Lier**

in München.

324. Strand von Etretat an der Küste der Normandie. Geschenk zur Verloosung für den Bau eines Künstlerhauses in Dresden.

**Karl Ludwig**

in München. Schomergasse 7 m.

325. Wald-Inneres. 350 Thlr.

**Graf von Kalckreuth**

in Weimar.

326. Abendlandschaft aus Graubünden. Rheinthal. 140 Thlr.

**P. Jos. Minjon**

in Düsseldorf.

327. Aus Isenburg an der Sayn bei Neuwied am Rhein. 15 Frdr.
328. Aus Cochem an der Mosel. 15 Frdr.

**Bernhard Mühlig**

in Dresden. Nordstrasse 12 1.

329. Hebeschmauss. 150 Thlr.

**Gustav Otto Müller**

in Dresden. Grünegasse 9 III.

330. Sächsische Ulahnen bei einem Waldzeichen (Kreierner Wolf bei Moritzburg) rastend. 33 Thlr.

**Moritz Müller**

in Dresden. Lüttichaustrasse 9.

331. Kinderbildniss. Brustbild.

332. Desgl. Desgl.

333. Desgl. Desgl.

**Peter Müller**

in Dresden. Friedrich- und obere Vorwerkstrasse 2.

334. Altarbild für Ispringen b. Carlsruhe. Grossh. Baden.

**W. Nabert**

in Düsseldorf.

335. Landschaft aus den Pyrenäen. 20 Frdr.

**Karl Ockert**

in München. Joachimstrasse 27 part.

336. Gemsen in Ruhe. Gegend am bair. Hochgebirge. 125 Thlr.

337. Edelmwild an die Tränke ziehend. 125 Thlr.

**Hugo Oehmichen,**

Schüler im Atelier des Herrn Prof. Hübner in Dresden.

Hauptstrasse 11, Hinterhaus I.

338. Schneewittchen. 250 Thlr.

**Frau Emmeline Pabst, geb. Messerschmidt,**

in Dresden. Palmstrasse 20 II.

339. Weibl. Brustbild.

**Eugen Pluchart**

in Dresden. An der Elbe 26 II.

340. Ein Landmädchen. 125 Thlr.

341. Weibl. Bildniss. Kniestück.

**Frau Elise Puyroche-Wagner**

in Lyon.

342. Südfrüchte. 300 Thlr.

343. Frühlingsblumen. 50 Thlr.

**Karl Reinhardt**

in Dresden. Elisensruhe.

344. Der Forellenfischer im falschen Fahrwasser. 9 Frdr.

**Conrad Reinherz**

in München. Schwanthalerstrasse 11a III.

345. Ein Buchwald. 200 Thlr.

**August von Rentzell**

in Berlin. Dragonerstrasse 22.

346. Kindliche Freude. 100 Thlr.

**Otto Rietschel**

in Dresden. Alaungasse 45b III.

347. Weibl. Brustbild.

348. Genrebild. 100 Thlr.

**Fräul. Agathe Röstel**

in Plauen bei Dresden.

349. Weibl. Brustbild.

350. Desgl.

**Karl Schick**

in Karlsruhe.

351. Genrebild. 150 Thlr.

**Robert Seidemann**

in Dresden. Maternistrasse 2 part.

352. Ein Scheerenschleifer auf dem Dorfe. 30 Thlr.

**Eduard Seydel**

in Dresden. Albrechtsgasse 6b.

353. Ein Gang bei Regenwetter. 105 Thlr.

354. Niederländische Familienscene. 96 Thlr.

**David Simonson**

in Dresden. Albrechtsgasse 8 I.

355. Weibl. Brustbild.

**Julius Steglich,**Schüler im Atelier des Herrn Gal.-Dir. Prof. Dr. Schnorr  
von Carolsfeld in Dresden. Louisenstrasse 37g III.356. Odysseus wird von den Phäaken schlafend nach  
Ithaka gebracht. 150 Thlr.**Ernst Strauss**Schüler im Atelier des Herrn Prof. Hübner in Dresden.  
Forststrasse 27.

357. Psyche vom Zephyr zum Eros getragen. 200 Thlr.

**F. Thessel**

in Dresden. Niedergraben 7 II.

358. In der Dresdner Haide. 80 Thlr.

359. An der Isar bei Mittenwald. 60 Thlr.

**Theodor Thieme**

in Dresden. An der Elbe 20 II.

360. Familiengruppe.

361. Desgl.

**J. F. W. Wegener**

in Dresden. Albrechtsgasse 10.

362. Die Gespielen. (Hundeportraits).

363. Arabische Stute. Nach der Natur gemalt.

Privatbesitz.

**F. Wendler**

in Dresden. An der Elbe 15 I.

364. Der Flötenspieler. Genrebild. 50 Thlr.

**Frau Charlotte v. Weyhrother**

in Prag. Postgasse 326.

365. Gebirgssee. 190 Gld. ö. W.

**Joseph Willroider**

in München. Schwanthalerstrasse 75 III.

366. Waldlandschaft. 77 Thlr.

**Friedrich Wolf**

in Dresden.

367. Schnitterin. Verkäuflich.

**Friedrich Anton Wolff**

in Loschwitz.

368. Gebirgspartie bei Georgenthal. 60 Thlr.

369. Grundpartie mit Staffage. 100 Thlr.

## II. Zeichnungen, Cartons, Aquarelle etc.

**Friedrich Adolf Arnold,**

† 1862 in Florenz.

370 bis 386. 17 Studien. Zeichnungen. Verkäuflich.

**Reinhold Braun**

in Stuttgart. Eberhardstrasse 71.

387. Sommerabend. Aquarelle. 44 Thlr.

**Delapeine**

in Genf.

388. Landschaft. Motiv aus der Schweiz. Zeichnung.

**Wilhelm Engelhard**

in Hannover.

389 bis 399. 11 Blatt Photographien nach den als  
Fries im Kön. Schlosse Marienburg bei Hannover  
ausgeführten plastischen Originalen aus der nor-  
dischen Heldensage Edda. Gesamtpreis 13 Thlr.

**August Gaber**

in Dresden. Königsbrückerstrasse 9.

00. Wie St. Elisabeth im fünften Jahre ihres Alters nach der Wartburg zieht. Holzschnitt nach Prof. von Schwind.

**Gerlach'sche Buchdruckerei**

in Freiberg.

- 401 bis 409. 9 Blatt Originalabdrücke messingener Grabplatten in den churf. sächs. Begräbnisscapellen der Dome zu Freiberg und Meissen. Verkäuflich.

**Fräul. Anna Geudtner**

in Dresden. Bautzner Platz 2.

410. Wiesenblumen. Gouache. 25 Thlr.

**Fräul. Amalie Grossmann**

in Dresden. Amalienstrasse 19.

411. Feldblumen nach der Natur. Gouache. 6 Thlr.

**Max Hauschild,**

Professor in Italien.

- 412 bis 423. 12 Photographien nach Bildern.

Verkäuflich.

**Robert Kummer,**

Prof., Ehrenmitglied der Kön. Kunstakademie in Dresden.

Waisenhausstrasse 3 III.

- 424 bis 429. Album. 6 Photographien von Federzeichnungen nach der Natur.

In Heften von 6 Blatt à 8 Thlr.

**Theodor Langer**

in Dresden. Freiburgerplatz 21a.

430. Das Reichsfest zu Mainz unter Kaiser Friedrich Barbarossa. Nach dem Carton von J. v. Schnorr. Kupferstich.

**Julius Lohse**

in München.

431. Partie an der Pegnitz in Nürnberg. Aquarelle.  
15 Thlr.

**Otto Müller**

in Dresden. Annenstrasse 33 I.

432. Maikäfer flieg! Genrebild. Aquarelle. 10 Thlr.  
433. Spielende Kinder. Desgl. 10 Thlr.

**Karl Ockert**

in München. Joachimstrasse 27 part.

434. Ein Rehbock. Rauchbild. 5 Thlr.  
435. Hund mit erlegtem Wild. Desgl. 6 Thlr.  
436. Rehe an der Tränke. Desgl. 6 Thlr.  
437. Ein Fuchs. Desgl. 6 Thlr.

**Frau Emmeline Pabst**, geb. Messerschmidt,

in Dresden. Palmstrasse 20 II.

438. Erica. Gouache.  $2\frac{2}{3}$  Thlr.  
439. Kaninchen. Desgl. 1 Lsdr.  
440. Erica. Desgl.  $2\frac{2}{3}$  Thlr.  
441. Titelblatt in ein Kochbuch. Desgl.  
442. Desgl. Desgl. 2 Lsdr.  
443. Rosen. Desgl. 3 Lsdr.  
444. Wiesenblumen. Desgl. 3 Lsdr.  
445. Erica. Desgl.  $2\frac{2}{3}$  Thlr.  
446. Kirschen. Desgl. 1 Lsdr.  
447. Erica. Desgl.  $2\frac{2}{3}$  Thlr.

**Fräul. Rosa Petzel**

aus Berlin, d. Z. in Dresden, Grünegasse 3.

448. Weibl. Brustbild. Pastell.

**Fräul. Auguste Reichelt**

in Loschwitz.

449. Blumenstück. Gouache.

**Karl Reinhardt**

in Dresden. Elisensruhe.

450. Der Einsiedel. Lied mit Randzeichnung. Musik  
von Graben-Hoffmann. Aquarelle.

10 Frdr. mit dem Verlagsrecht.

**Xaver von Riedmüller**

in Stuttgart.

451. Gegend bei Constanz. Kohlenzeichnung.

452. Phantasiestück. Landschaft. Desgl.

**Ernst Strauss,**

Schüler im Atelier des Herrn Prof. Hübner in Dresden.

Forststrasse 27 part.

453. Anakreon's Biene. Aquarelle. 50 Thlr.

**Fräul. Marie Wagner**

in Dresden. Tharander Strasse 7.

454. Blumen. Aquarelle. 15 Thlr.

455. Desgl. Desgl. 12 Thlr.

456. Desgl. Desgl. 6 Thlr.

**A. Wichmann,**

Lehrer bei der Königl. Kunstakademie zu Dresden.

Blasewitzerstrasse 12.

457. Kreuztragung Christi. Aquarelle. 50 Thlr.

**Hans Williard**

in Dresden. Schössergasse 20.

458. Schneidemühle an der Kirnitzsch. Aquarelle.  
20 Thlr.

459. In der Zauke bei Schandau. Desgl. 20 Thlr.

### III. Plastik,

#### **Robert Dorer**

in Dresden.

- 460 Entwurf eines Denkmals für die Helden von St. Jacob. In Gyps modellirt.

#### **Karl Kundmann**

aus Wien, Schüler im Atelier des Herrn Prof. Dr. Hähnel  
in Dresden.

461. Der barmherzige Samariter. Gruppe in Gyps  
modellirt.

# Ausstellungsarbeiten

der Schüler der

**Königl. Akademien der bildenden Künste**

zu

**DRESDEN und LEIPZIG.**

**I. Akademie zu Dresden.**

**A.**

## **Kunstakademie.**

### **Untere (Zeichnen-) Classe.**

Unter Leitung des Herrn Professor **B a r y**, und der akademischen Lehrer und Historienmaler Herren **S c h ö n h e r r** und **W i c h m a n n**.

462. **A r n d t**, F. aus Friedlar in Mecklenburg-Strelitz. Kopf des Euripides, nach Gyps gez.
463. **D e r s e l b e**. Bacchuskopf, desgl.
464. **B e c k e r**, Carl, aus Cappel bei Chemnitz. Kopf des Euripides, desgl.
465. **B ö h m e**, Richard, aus Dresden. Alexandermaske, desgl.
466. **D e r s e l b e**. Kopf des Antinous, desgl.
467. **D i e z**, R. aus Pössneck. Kopf des Cäsar, desgl.

468. Donath, B. aus Böhm.-Kamnitz. Kopf einer Frau, nach König gez.
469. Eppler, Th. aus Coburg. Fuss, nach Gyps gez.
470. Holländer, A. aus Radibor in Schlesien. Act nach Rietschel gez.
471. Horwath, N. aus Czamowka in Russland. Mädchenkopf, nach A. Richter gez.
472. Jahn, A. aus Meissen. Act, nach Seifert gez.
473. Körber, H. aus Freiberg. Kopf des Ajax, nach Gyps gez.
474. Kuschmann, J. aus Altenburg. Laokoon, nach einem Kupferstich gez.
475. Reimann, H. aus Eisdorf. Hand mit Stab, nach Richter gez.
476. Schröder, F. aus Pencun in Pommern. Mädchenkopf nach A. Richter gez.
477. Siebert, F. aus Rosswein. Kopf des Theseus, nach Gyps gez.
478. Derselbe. Bacchuskopf, desgl.
479. Vogeler, F. aus Aschersleben. Act, nach Seifert gez.
480. Weinack, F. aus Halle. Act nach J. v. Schnorr gez.

### Mittlere (Gyps-) Classe.

Unter Leitung der Herren Professoren Bähr, Gonne  
und Schurig.

#### a. Zeichnungen nach Gyps.

481. Adler, Edmund, aus Riesa. Hand.
482. Derselbe. desgl.

483. Derselbe. Hände und Füße.  
484. Derselbe. Germanicus.  
485. Barduleck, M., aus Dresden. Stehender Diskuswerfer.  
486. Derselbe. Gebückter Diskuswerfer.  
487. Bretschneider, E., aus Altenburg. Bacchus-Maske.  
488. Derselbe. Männl. Rücken.  
489. Derselbe. Germanicus.  
490. Büttner, H., aus Dresden. Stehender Diskuswerfer.  
491. Dreissig, E., aus Bockwitz. Zwei Füße.  
492. Dressler, J., aus Oederan. Germanicus.  
493. Derselbe. Hand.  
494. Effenberger, H., aus Lauban. Gebückter Diskuswerfer.  
495. Derselbe. Stehender Diskuswerfer.  
496. Hözold, M., aus Brand. Gebückter Diskuswerfer.  
497. Derselbe. Hände.  
498. Derselbe. Hand.  
499. Derselbe. Germanicus.  
500. Körner, E., aus Schwerin. Weibl. Körper.  
501. Körner, L., aus Schwerin. Gebückter Diskuswerfer.  
502. Martini, H., aus Remse. Hand.  
503. Papperitz, G., aus Dresden. Bacchus.  
504. Derselbe. Germanicus.  
505. Raabe, H., aus Weimar. Desgl.  
506. Schröder, J., aus Bremen. Kopf des Homer.  
507. Wurst, R., aus Breslau. Männl. Rücken:

## b. Nach dem Leben gezeichnete männl. Acte.

508. Adler, E., aus Riesa.  
 509. Derselbe.  
 510. Barduleck, M., aus Dresden.  
 511. Derselbe.  
 512. Dressler, J., aus Oederan.  
 513. Derselbe.  
 514. Jacobi, P., aus Törten.  
 515. Körner, L., aus Schwerin.  
 516. Martini, H., aus Remse.  
 517. Papperitz, G., aus Dresden.

## c. Nach Gyps gemalt.

518. Martini, H., aus Remse. Fuss.  
 519. Papperitz, G., aus Dresden. Zwei Füße.  
 520. Derselbe. Hand.  
 521. Derselbe. Hand.  
 522. Derselbe. Hand.

**Obere Classe (Act- und Malersaal.)**

Unter Leitung der Herren Professoren Hübner, Dr. Schnorr, v. Carolssfeld, Dr. Hähnel, Peschel und Ehrhardt.

## a. Gezeichnete Studienköpfe.

523. Faust, O., aus Nordhausen.  
 524. Freye, H., aus Dresden.  
 525. Derselbe.  
 526. Grundmann, O., aus Meissen.  
 527. Kramer, Th., aus Dresden.  
 528. Mittelbach, K., aus Döhlen.  
 529. Oette, H., aus Meissen.  
 530. Schauer, B., aus Bömisch-Leipa.

531. Derselbe.  
 532. Schurig, H., aus Radeburg.  
 533. Derselbe.  
 534. Uhlmann, E., aus Dresden.

## b. Gemalte Köpfe.

535. Kramer, Th., aus Dresden.  
 536. Derselbe.  
 537. Derselbe.  
 538. Rödiger, M., aus Dresden.  
 539. Derselbe.  
 540. Schietzold, R., aus Dresden.  
 541. Derselbe.

## c. Gezeichnete Acte.

542. Faust, O., aus Nordhausen.  
 543. Grundmann, O., aus Meissen.  
 544. Kramer, Th., aus Dresden.  
 545. Mittelbach, K., aus Döhlen.  
 546. Derselbe.  
 547. Oette, H., aus Meissen.  
 548. Derselbe.  
 549. Schauer, L., aus Böhmisches-Leipa.  
 550. Derselbe.  
 551. Schurig, H., aus Radeburg.  
 552. Uhlmann, E., aus Dresden.  
 553. Derselbe.

## d. Gemalte Acte.

554. Freye, H., aus Dresden.

555. Kramer, Th., aus Dresden.

556. Rödiger, M., aus Dresden.

557. Derselbe.

B.

**Bauschule.**

Unter Leitung der Herren Professoren Nicolai, Heine  
und Arnold.

**Untere Abtheilung.**

558—560. Bähr, A. H. B. aus Dresden. Entwurf zu  
einem bürgerlichen Wohngebäude.

561 und 562. Derselbe. Zwei Greife, nach Gyps gez.

563. Derselbe. Ein Lorbeerkranz. Desgl.

564. Brückner, P. O. aus Dresden. Entwurf zu ei-  
nem eingebauten herrschaftlichen Wohnhause.

565—568. Elle, M. H. aus Hamburg. Entwurf zu ei-  
nem herrschaftlichen Wohnhause.

569 und 570. Fährndrich, W. H. O. aus Ronneburg.  
Entwurf zu einem dergl.

571. Derselbe. Ein Ornament, nach Gyps gez.

572. Götz aus Dresden. Ein dergl. Desgl.

573 und 574. Grützner, A. J. aus Dresden. Entwurf  
zu einer Villa auf gegebenem Bauplatz.

575 — 577. Grundig, R. W. aus Dresden. Entwurf  
zu einem eingebauten herrschaftl. Wohnhaus.

578. Derselbe. Ein Lorbeerkranz, nach Gyps gez.

579 bis 581. Heide, A. aus Dresden. Entwurf zu  
einem eingebauten Kauf- und Wohnhause.

582. Derselbe. Ein Ornament, nach Gyps gez.

583. Derselbe. Detail eines dorischen Tempels, in Rücksicht auf Polychromie restaurirt.
584. Derselbe. Eine Aquarelle des Rathhauses zu Oschatz, nach Prof. Arnold.
- 585 — 588. Hübner, R. H. aus Dresden. Entwurf nebst Details zu einem Kaufladen.
- 589 — 593. Derselbe. Entwurf zu einem Schiesshaus.
- 594 — 596. Lange, C. B. aus Ronneburg. Entwurf zu einem Kunstvereinsgebäude.
597. Derselbe. Entwurf zu einem Ladenvorbau.
598. Derselbe. Entwurf zu einer Markthalle in Beziehung auf dabei vorkommende Eisenconstruction.
- 599 — 601. Lange, H. aus Ronneburg. Entwurf zu einem Eck-Wohn- und Kaufhaus.
- 602 und 603. Lange, R. aus Altenburg. Zwei Entwürfe zu einer Familiengrabstätte.
604. Derselbe. Entwurf zu einem Taufstein.
- 605 bis 611. Derselbe. Entwurf zu einer Börse.
- 612 bis 614. Maudrich, J. R. G. aus Döhlen. Entwurf zu einem herrschaftl. Wohnhause.
- 615 und 616. Derselbe. Zwei Ornamente, nach Gyps gez.
617. Derselbe. Eine Aquarelle nach Prof. Hauschild.
618. Mehner, C. L. aus Burkersdorf. Eine Zwickelfüllung, nach Gyps gez.
- 619 und 620. Derselbe. Entwurf zu einem bürgerlichen Wohnhause.
- 621 — 623. Plötze, C. F. aus Waldheim. Entwurf zu einem herrschaftl. Eck-Wohngebäude.

624. Derselbe. Eine Pilasterfüllung, nach Gyps gez.
625. Derselbe. Eine Aquarelle, nach Prof. Hauschild.
- 626 — 628. Rossbach, M. A. aus Plauen. Entwurf zu einem herrschaftl. Gartenwohnhaue.
- 629 und 630. Derselbe. Ein paar Greife, nach Gyps gez.
631. Derselbe. Eine Decke, in Rücksicht auf Polychromie restaurirt.
- 632 und 635. Rumpel, G. A. aus Dresden. Entwurf zu einem eingebauten Wohnhaus.
636. Derselbe. Eine Pilasterfüllung, nach Gyps, gez.
- 637 und 638. Derselbe. Zwei Aquarellen, nach Prof. Hauschild.
- 639 und 640. Schenk, C. B. aus Weimar. Entwurf zu einem eingebauten Wohn- und Kaufhaus.
641. Derselbe. Ein Füllungsornament, nach Gyps gez.
642. Schiefer, G. E. aus Annaberg. Entwurf zu einer Vorhalle.
- 643 Spath, E. aus Dresden. Ein architektonisches Detail.
644. Derselbe. Eine Pilasterfüllung, nach Gyps gez.
645. Derselbe. Ein Ornament. Desgl.
646. Treitschke, E. G. aus Leipzig. Ein architektonisches Detail.
- 647 — 649. Trobsch, C. O. aus Dresden. Entwurf zu einem Gesandtschaftshotel.
- 650 und 651. Derselbe. Zwei Ornamente, nach Gyps gez.
652. Derselbe. Ein Pilastercapitäl, desgl.

653. Derselbe. Eine Decke, in Rücksicht auf Polychromie restaurirt.
- 654 — 657. Weidner, P. aus Dresden. Entwurf zu einer öffentl. Wasch- und Badeanstalt.
658. Derselbe. Ein Kapitäl, nach Gyps gez.

### **Obere Abtheilung (Atelier.)**

- 659 — 662. Lottermoser, E. aus Königsberg. Entwurf zu einem Landhause für eine Familie.
- 663 und 663. Schmalz, K. aus Dresden. Entwurf zu einem eingebauten Wohnhause am Johannisplatz.  
Zur Zeit in Ausführung begriffen.
- 664 — 666. Viehweger, A. F. aus Grünhain. Entwurf zu einem freistehenden Wohnhause für zwei Familien.
- 667 — 670. Zumppe, E. P. aus Dresden. Entwurf zu einem Landhause für eine Familie.

## **II. Akademie zu Leipzig.**

### **A.**

### **Kunstakademie.**

#### **I. Untere Abtheilung (Copiersaal).**

Unter Leitung des Herrn Prof. Hennig.

671. Böse, G. aus Leipzig. Weibl. Kopf nach Prof. Schurig gez.
672. Grosse, E. aus Leipzig. Gewandstudie nach J. Steglich gez.
673. Derselbe. Männl. Kopf nach L. Venus gez.
674. v. Haase, C. aus Spandau. Männl. Skelet.

675. Derselbe. Act nach Leutemann gez.
676. Hahn, H. aus Leipzig. Schädelstudie nach F. Brauer gez.
677. Helmert, R. P. aus Leipzig. Act nach Prof. G. Jäger gez.
678. Liebmann, B. aus Leipzig. Act nach Th. Langer gez.
679. Reinhardt, E. aus Leipzig. Apollokopf nach W. Wolf gez.
680. Rost, F. O. aus Leipzig. Apostel Paulus von Raphael, nach Prof. Hennig gez.
681. Rübe, M. aus Crottendorf. Act nach Prof. G. Jäger gez.
682. Schröder, E. aus Roschitz bei Gera. Männl. Kopf nach Raphael gez.
683. Derselbe. Ecce homo nach einem Oelgemälde gez.
684. Theile, E. aus Reudnitz. Weibl. Kopf von Titian nach E. Mohn gez.
685. Zickert, F. aus Leipzig. Engelskopf nach Raphael gez.
686. Derselbe. Männl. Kopf von P. Rubens nach Prof. Hennig gez.

## II, Mittlere Abtheilung. (Gypssaal).

Unter Leitung des Herrn Prof. Hennig.

687. Bärwinkel, E. aus Leipzig. Borghesischer Fechter nach Gpps gez.
688. Ernst, R. aus Leipzig. Beckenschläger. Desgl.
689. Goldhahn, W. aus Leipzig. Desgl. Desgl.
690. Hahn, H. aus Leipzig. Venusmaske, Desgl.

691. Heine, W. aus Leipzig. Alexandermaske. Desgl.  
 692. Schmidt, O. aus Leipzig. Venusmaske. Desgl.  
 693. Seiffert, G. aus Leipzig. Alexandermaske.  
 Desgl.

### III. Actsaal und Atelier.

Unter Leitung des Herrn Prof. Director Jäger.

694. Bärwinkel, E. aus Leipzig. Studienköpfe nach dem Leben gez.  
 695. Kern, L. E. aus Leipzig. Studienköpfe nach dem Leben gem.  
 696. Derselbe. Italiener. Desgl.  
 697. Derselbe. Acte nach dem Leben gez.  
 698. Koch, R. J. aus Leipzig. Kreuzigung Christi. Eigene Erfindung. Cartonzeichnung.  
 699. Derselbe. Farbenskizze dazu.  
 700. Krause, R. aus Weimar. Christus mit den Jüngern auf dem Wege nach Emmaus. Eigene Erfindung. Oelgemälde.  
 701. Schiertz, L. O. aus Leipzig. Knabekopf nach dem Leben gemalt.  
 702. Derselbe. Italiener. Desgl.  
 703. Derselbe. Männl. Kopf. Desgl.  
 704. Derselbe. Halbact. Desgl.  
 705. Schultz, F. L. aus Tasslitz. Gleichniss vom verlorenen Schaf. Cartonzeichnung.  
 706. Derselbe. Italiener, nach dem Leben gez.  
 707. Derselbe. Acte. Desgl.

## B.

**Abtheilung für Baukunst.**

Unter Leitung der Herren Prof. G e u t e b r ü c k und Lehrer  
Z o c h e r, mit der Königl. Baugewerkschule vereinigt.

708. Arnhold, S. aus Rauda bei Eisenberg. Entwurf  
zu einem Gasthause.
709. Derselbe. Entwurf zu einem Casino in einer  
kleinen Stadt.
710. Derselbe. Entwurf zu einem Schulhause.
- 711, Böttcher, K. aus Portitz bei Leipzig. Entwurf  
zu einem Gasthof mit Wirthschaftsgebäuden.
- 712 u. 713. Clemens, R. aus Wurzen. Entwurf zu einer  
Kapelle.
714. Derselbe. Entwurf zu einem Wohnhaus mit  
Verkaufslocalen.
715. Dietze, J. aus Treben bei Altenburg. Entwurf  
zu einem städtischen Wohngebäude.
- 716 und 717. Friedrich, F. aus Döllnitz bei Halle.  
Entwurf zu einer Getreidehalle.
718. Derselbe. Entwurf zu einem Landhaus.
- 779 Gerhardt, H. aus Gera. Entwurf zu einer  
Bürgerschule.
720. Gerstenberger, E. aus Naunhof. Entwurf  
zu einem städtischen Wohngebäude.
- 721 u. 724. Grube, J. aus Lübeck. Entwurf zu einer  
Mineralwasser-Trink- und Badeanstalt.
- 725 u. 726. Derselbe. Entwurf zu einem Landhause.
727. Haberkorn, E. aus Rochlitz. Entwurf zu ei-  
nem herrschaftlichen Stadt-Wohngebäude.
728. Derselbe. Entwurf zu einem Bildhauer-Atelier.
729. Derselbe. Entwurf zu einer Hauptwache.

730. Kiessling, K. aus Korpitzsch bei Leisnig. Entwurf zu einem herrschaftlichen Wohngebäude.
731. Kunze, K. aus Bobeck bei Roda. Entwurf zu einem Feuerwachgebäude.
732. Lehmann, G. aus Knautkleeberg bei Leipzig. Entwurf zu einem Garten-Pavillon.
- 733 u. 734. Lindner, W. aus Fuchshain bei Leipzig. Entwurf zu einem Gesellschaftshause.
735. Sachse, J. aus Kleinzschocher bei Leipzig. Entwurf zu einem Forsthouse.
736. Sander, L. aus Tegkwitz bei Altenburg. Entwurf zu einem Gesellschaftshause.
737. Schirmer, F. aus Leipzig. Entwurf zu einer steinernen, sich freitragenden Treppe.
738. Schmorde, H. aus Trebelshain bei Wurzen. Entwurf zu einem Landhause.
739. Sinz, K. aus Leipzig. Entwurf zu einem Garten-Wohngebäude.
740. Thomas, W. aus Bruckdorf bei Halle. Entwurf zu einem Weinberg-Wohnhause.
741. Derselbe. Entwurf zu einem herrschaftlichen Wohnhause.
- 742 u. 743. Wangemann, F. aus Borna. Entwurf zu einer Mineralwasser-Trink- und Badeanstalt.
- 744 u. 745. Wienzel, E. aus Albersdorf bei Roda. Entwurf zu einer Infanterie-Caserne.
746. Derselbe. Entwurf zu einer Kaufhalle.
747. Derselbe. Entwurf zu einem herrschaftlichen Stadt-Wohngebäude.

08.07.80

2 Okt. 1987

10. Okt. 1963

X

### Berichtigung.

No. 47 und 48 des Katalogs sind irrthümlich unter Abth. I. aufgeführt, während sie unter II. (hinter No. 142) aufzunehmen gewesen wären.

In einigen Exemplaren ist nachzutragen:

- Bei No. 41 und 42: enkaustisch gemalt.
- 50 Geschenk zum Besten der Einrichtung eines Künstlerhauses hier.
- 108 hinter dem Namen Schirmer: Professor, Director der Kunstschule.

64

730. Kies

wu\*

731. 7

Verzeichnis

147 und 48 des Katalogs sind irrtümlich unter  
I. I. aufgeführt, während sie unter II. (unter No.  
142) aufgenommen gewesen wären.

In einigen Exemplaren ist nachzutragen:  
No. 41 und 42: exaktisch genau.  
- 50 Geschenk zum Besten der Einrichtung ei-  
nes Künstlerhauses hier.  
- 108 hinter dem Namen Schmett: Professor,  
Director der Kunstschule.

742 u.,

1000 e.

744 u. 75

wuu

746. Der

747. Der

Stadt-

wuu

X

28.07.88

2 Okt. 1987

0. Okt. 1965

Datum der Entlehnung bitte hier

15. Juni 1993

- 9. Okt. 1998

5. Mai 1997

13. Aug. 1997

29. März 1999

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK



2 0133115

