

App. 1387

Umfang: 30 Kapseln

2 Bde. (D XI + XIa)

1 Mappe forma max. (A VII 2)

Friedrich Kurt Benndorf, Dr. phil.,

Musiker, Schriftsteller, Privatus, 1871-1945.

K a t a l o g,
50 Seiten.
(resp. 52 Seiten).

A Zum Leben:

I) Schul- und Kolleghefte.	S. 1-2
II) Lesefrüchte.	" 2
III) Tagebücher.	" 2-3
IV) Noch zur Biographie.	" 3-4

Bitte beachten!

Ein großer Teil des Nachlasses von Friedrich Kurt Benndorf ist später in die Sächsische Landesbibliothek eingeliefert worden und unter der Signatur

Mscr. Dresd. App. 2 4 8 6

in einem Katalog erfaßt.

V) <u>AUFZÄHLUNG:</u>	" 21-22
VI) Aufsätze.	" 22-23
VII) Pro domo.	" 24
VIII) Entwürfe/Einfälle.	" 24
IX) Notizen zu Künstlern (Dichtern/Musikern/Bild.Künstlern).	" 25-28
X) Aphorismen.	" 29
XI) Klebeband: Prosa-Drucke.	" 31-32
XII) - "Aphorismen", Folgen III u. IV. (Nachträge)	" 32-32, a.
- XIV)	
<u>E</u> <u>Mombertiana:</u>	
I) Briefentwürfe Benndorfs.	S. 33
II) Briefe: Mombert an Benndorf.	" 33-36
III) Briefe in Abschriften.	" 37

E IV)	Briefe über Mombert	S. 37-39
V)	Mombert-Autographen	" 39
VI)	Einzelbemerkungen	" 40
VII)	Sonderdrucke mit Widmungen	" 40
VIII)	Aufsätze Benndorfs	" 41
IX)	Zeitungsaufsätze	" 41
X)	Bilder	" 41-42
XI - XIX)	Benndorf zu Mombert	" 42-43
XX)	Fremde zu Mombert	" 43.
XXI)	<u>Nietzsche-Konvolut</u>	S. 45
XXII)	Über Volkslied	" 45
XXIII)	B. als Herausgeber	" 45.
XXIV)	<u>Nachtrag 1971: Benndorf zu Mombert:</u>	" 44.
F	<u>Fremdes:</u>	
I)	<u>Franz Benndorf.</u>	S. 45
II)	<u>Peter Gast an Joh. Schreyer.</u>	" 45-46.
G	<u>Musik betr.</u>	
I)	Musik: Gesangskompositionen (Benndorfs).	S. 47
II)	Kompositionen Benndorfscher Gedichte	" 48
III)	Zur Musik: Aufsätze etc.	" 49-50.

Rhr., 12.10.71.

A) Z u m L E B E N (1)I) Schul- und Kolleghefte: handschriftlich: Schule:

1) 1888: 2 Sekundaner-Vorträge (in violetter Umschlag)

a) Ägyptische Bauten, 8 S. Quartheft.

b) Firdusi, " " "

2) 1889: Primaner-Aufsätze^{a)} Vorfabel zu Emilia Galotti, 5 S., 4°.

b) Ein Brief, 4 " , gr. 8°.

c) (blauer Umschlag): Bringen die Erfindungen die Kultur hervor? 14 S., 4°.

d) Wie wurde Goethe an der französ. Grenze alles französ. Wesens bar u. ledig? 9 1/2 S., 4°.

3) 1 Oktavheft: 1889-90: Philosophie, Röm. Literatur, Deutsche Lit., etc., -Nachschriften.

4) 1886 - 89: 1 Quartheft: Kirchengeschichte, ebenso.

5) 1888-90: Sitten- u. Glaubenslehre (Ausarbeitungen?), 4°.

6) 1889: blaues Quartheft: Lat. freie Arbeiten (4 Aufsätze).

Kolleghefte (meist Ausarbeitungen):

7) SS. 1890, Heidelberg: 1 Kalikoband, 4°: Kuno Fischer, Logik/Metaphysik/ Geschichte der neueren Philosophie. Anhang: v. Waldberg, Neue deutsche Literatur, nach 1815.

8) 1890: SS. Heidelberg: 1 Quartheft (Kaliko): W. Braune, Über Nibelungenlied.

9) 1890 (Berlin): Ed. Zeller, Philosophie des Mittelalters, (Quartheft, Kaliko).

10) 1890/1 (WS., Berlin): Plutarch und Guido v. Arezzo (Nachschriften), 8°.

11) 1890/1 (WS., Berlin): 1 Quartband, 4 Vorlesungen, 169 S. (Reinschrift).

a) Spitta, Musikgeschichte v-1750-Beethoven.

b) Erich Schmidt, Literatur Klopstock-Schiller.

c) Georg Simmel, Pessimismus.

d) Succo Reimh., Musik: Komposition.

12) 1891 (SS. Berlin): 1 Kalikohäft, 4°, 166 S.:

a) Lu. Geiger, Deu. Literatur, 17. Jahrh. - Klopstock.

b) Erich Schmidt, Goethe und Schiller.

c) Erich Schmidt, 16. Jahrh., (Oktav, eingeklebt).

13) 1891 (SS. Berlin): Spitta, Instrumentalmusik, 16. Jahrh. - Tod Bachs, Quartheft/am Schluß: 1891/2 (W.S.)

Spitta, Die romantische Oper in Deutschland.

14) 1891/2 (WS., Berlin): Weinhold, Gesch. der altdeutschen Lit., Quartheft.

15) 1891/2: WS. Berlin: Spitta, Gesch. d. Vokalmusik im 15.-16. Jahrh. (Quartheft, Kal.).

- I) 16) 1892 (SS. Berlin): ^{a)} Erich Schmidt, Deu. Literatur, Opitz-Gottsched
 b) darin auch Weinhold, Walter v. d. Vogelweide,
 Erklärung v. Gedichten/Quartheft (Kal.).
- 17) 1892 (SS. Berlin): ^{a)} Spitta, Geschichte und Theorie der Musik des
 klass. Altertums, Quartheft (Kal.), S. 1-46/
 b) Dessoir, Ästhetik, ebenda, S. 48-71.
- 18) 1892 (SS. Berlin): Erich Schmidt, a) Deutsches Volkslied, S. 1-8,
 b) Romantik (-Heine), S. 10-80.
 (Quartheft, Kaliko).
- 19) (WS.) 1892/3: Berlin: Spitta, Theorie der Musik v. Mittelalter bis
 zur Gegenwart/Quartheft (Kal.).
- 20) 1893 (SS. Berlin): Quartheft, (Kal.):
 a) Spitta, Gesch. der musikal. Theorie, 2. Teil, S. 1-77,
 b) Spitta, Deutsches Lied im 17. Jahrh., S. 79-121,
 (z.T. Blei).

+++++

II) Lesefrüchte: handschriftlich (früh):

- 1) "Poesie", o. J., "Kristalle in Vers und Prosa", 1 Oktavheft,
 m. meist handschriftl. Eintragungen (Gedichte;
 Excerpte zu Th. Storm, Heibel, Lenau etc.)
- 2) "Anthologie (Merkbuch)", 2 Oktavbände:
 a) 1. Bd., 1885 ff., 309 S., m. e. Vor- und Nachbemerkung.
 b) 2. Bd., 1888 ff., 372 S., m. Nachbemerkung.
- 3) 1906: "Notizen zu Vorträgen üb. lyrische Literatur":
 (Schneiders Musikschule, Dr.): Oktavheft,
 56 S., Blei.

+++++

A III E. Tagebücher Benndorfs, 1888 - 1945, 17 Bände u. Hefte, 8° u. 4°:
 - (Nur beschränkt zugänglich zu machen) - (Verschiedene Titel).
 (1967 noch bei Herrn Kurt Liebmann verblieben; Mai 1969
 an die Landesbibliothek; Sept./Okt. eingearbeitet 1971).

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1) 1888 - 96: S. 1-149, (-150). | 10) 1924: S. 1-73, |
| 2) 1897 - 99: " 1-122, | 11) 1925 - 26: " 1-93, |
| 3) 1899 - 1900: " 1-137, | 12) 1927 - 32: " 1-190, |
| 4) 1901 : " 1-77, | 13) 1933 - 35: " 1-88, |
| 5) 1902 - 05: " 1-256, | 14) 1936: " 1-39, |
| 6) 1906 - 08: " 1-197, | 15) 1937 - 39: " 1-82(-85), |
| 7) 1909 - 14: " 1-189, | 16) 1940 - 42: " 1-110(-112), |
| 8) 1915 - 21: " 1-189, | 17) 1943 - 45: " 1-61. |
| 9) 1922 - 23: " 1-95, | (Gelegentlich mit Ein-
schaltungen u. Bildern). |

+ 4, a: (nachträglich): 'Diarium Pfingsten 1901: 4 S., 8°, Heft.

A IV. Zur Biographie Restlaches:

1) 'Autobiographische Fragmente':

-1921, doch auch Späteres: Lederband (braun), 4°, hand-
 schriftlich/Vorsprüche/Bl. 1-102; dar in auch Fotos.

2) 'Selbstbiographie':

1 schwarze Mappe, fast 2°, enthält:

a) blauen Umschlag: 'Selbstbiographie in Prosastücken':

enthält e. korr. Durchschläge der Kapitel I - XI + XIX,
 54 Blatt.

b) dasselbe, unkorrigiert und ohne Kap. XIX.

c) Schwarzes Heft, gr. 4°: 'Selbstbiographie in Prosa':

Kap. XIII, 17 Bl., 1945, handschriftlich.

d) 'Material zur Selbstbiographie' (violette Mappe, gr. 4°):

Ungeordnetes Konvolut e. Notizen u. Seiten zu s. Leben.

e) als Beilage: 1 Ex. seines Dr.-Diploms, Leipzig, 9.2.95:

Druck, ohne Unterschriften.

A. IK., 3) Konvolut von Notizen, Einfällen, Plänen, auch zu Musik
und Hygiene: ungeordnet, 6 Umschläge.

Z U M L E B E N (I)

- A V) 1) 1 ^{grüne} violette Mappe, gr. 4^o: a) 3 Briefkonzepte B's an Haringer, J., 3 S., 4^o, vgl. D IX, 31
1926(?), 30.1.29(2)/1 an E. Alfr. Herrmann, Hei., 5.6.34,
b) 2 e. Aufstellungen über verkaufte Autographen B's: 1 S., 8^o. <1-4>
je 1 S., 4^o <1> an S. Landesbibl., Dresden, v. 10.3.36. (Vgl. auch A VIII,
<2> an Jng. Bohacek, Halle (Saa.), Ostern 36, S., 8^o, m. Mon., Dr., 27.3.12.
c) 1 e. Konzept an s. Vetter Rud. Harnisch, ub. Religion, 4 S., 8^o, m. Mon., Dr., 27.3.12.
2) -) Umschlag, Restliches ub. Lesungen Rundfunk/ Einnahmen,
bes. durch 'Fürsorge'. (z. T. handschriftl.) (ungeordnet!)
3.) Würdigungen und Ehrungen: Konvolut v. Zeitungsnotizen u.
gedruckten Aufsätzen, dabei v. Dr. Rost,
H. M. Elster, Bruno Wolf, F. M. Huebner, ^{W. Ockmann},
E. K. Exner, z. T. auch im Hauptkat.; un- (A VI, 1 i)
geordnet, 1921-41.
4.) Huebner, Fr. M., Würdigungen B's in Zeitungen u. Zeit-
schriften:
a) "Über Friedrich Curt Benndorf", 1912: Or. Masch.-
<1> Brief e. Widmung, 8 Bl.,
<2> Abdruck beiliegend in "Sturm", Berlin, 1912,
Nr. 113/14, Titel "Ein Lyriker".
b) "Reiseblätter von F. K. Benndorf", 1914: Durch-
<1> schlag 6 Bl., v. B. korr.
<2> Abdruck davon in "Kritischer Rundschau", München,
<3> 1.8.14, S. 206, liegt bei; auch 1 Dresdner Zt., 27.5.36 (Wiederab-
druck.)
c) "Deutsche Letteren, Gedichtenbündels", holl., in
Zeitung 'Het Vaderland', 4.1.31 (über die 'Jah-
reszeiten'). Druck.
d) "Über Fr. K. Benndorf", in "Die Neue Literatur",
(Will Vesper), Lei., 1931, Heft 5, S. 209-13, m.
angefügter Bibliographie v. E. Metelmann, S. 213-214 (identisch mit
(Über 'Die Jahreszeiten'). Nach S. 224 reprod. Bleistift- A V, 5, e.)
zeichnung d. Kopfes B's v. C. 5
(Beiliegend einige gedruckte Arbeiten H's, auch Wohlrab.
Gedichte). Konvolut. (Vgl. auch 'Hauptkatalog' 4 Briefe an B.)
5.) Gedruckte Literatur über Benndorf:
a) 1920: Ossip Kalenter, Das goldne Dresden, in "Der
Drache", Jahrg. II, Heft 12, S. 8: B. nur erwähnt.
b) 1921: Bernh. Rost (Chemnitz): Fr. K. B., ein Dichter aus
Chemnitz (Deutscher Verlag, Ch., 1921) 15 S., m. e.
Einsagungen B's (Mit Postkarte der Staatl. Aka-
demie über Rosts Tod 1933 (22.9.38).
c) 1922: (s. o. Nr. 1) Ossip Kalenter, Das goldne Dresden,
(Steegemann-Verlag, Hannover) erwähnt S. 36 B.
d) 1923: Wolf, Bruno (Brünn): Fr. K. Benndorfs 'Kreise' mit Gedicht-
proben, in 'Die Schönheit', XIX, Heft 6, S. 276-79.
e) Huebner, Fr. M., in Die Neue Literatur, 1931, s. o. (Huebner)!
1931, Heft 5, S. 209-214, dazu Kopf B's (v. Wohlrab), nach S. 224. (identisch m.
f) 1936: K. Liebmann, "Das dichterische Lebenswerk v. Fr. K. B.", A V, 4, d.)
(Jess, Dresden), 24 S., 8^o.

A VI.) Kataloge:1) "Hauptkatalog" = "Zu Publikationen von Fr. K. Benndorf":

48 Doppelseiten, gr. 4°, geb. Halbleinen; enthält Prospekte, Verlagsverzeichnisse, Aufsätze u. Briefstellen üb. B., Gesuche, Würdigungen: Drucke, Masch.-Durchschläge, auch Handschriftliche Korrekturen. (alles eingeklebt).

1a) Gesamtausführung meiner Schriften. 1942. 1 Bl. 4° Pappd.2) Bestandsaufnahme Kurt Liebmanns, Dresden, Sept. 1966:

1 blauer Hefter m. 26 Bl. Durchschlägen, darin verzeichnet auch das von Liebmann noch bei sich Zurückbehaltne (Tagebücher B's, Aphorismen; Mombertiana, Briefe!)

('Mombertiana' am 7.11.67 erhalten: s. E, I - XX.) (Auch E XXIV).

3) 'Catalog der Bücher u. Musikalien v. K. B.'; Dresden, 1897, e., S. 1-40, 8°.

(Nachtrag)

4) 'Verzeichnis meiner Arbeiten 1884 - 99' 1 Samtband; e., 14 S., 8°.VII.) Bilder Benndorfs :

(Solche auch in den Tagebüchern, A, III).

1) 1 großer Karton mit ca. 70 (meist) Fotos, von ihm, der Familie, der Wohnung, von Freunden; auch einige seiner Amateuraufnahmen, zwischen 1872 u. 1944. (Ungeordnet!)

+) dabei Mombert, Joh. Schreyer, Huebner.

Dabei 1 Or.-Zeichnung v. C. Wohlrab (Kopf, s. Neue Literatur, 1931, reprod.; oben Nr. 4. V. 4, d.); B. 1911 am Fenster sitzend. Reproduktionen v. Or.-Zeichnungen v. Bernhard Kretzschmar, E. Kesting u. C. Wohlrab.

2) 1 gr. Mappe, 2°, v. s. Reise Südfrankreich, Algier, Tunesien,

a) 1905: meist eingeklebte Postkarten, am Schluß Landkarte. Dabei

b) 1 Broschüre: Benndorf, Bou-Saâda (Piper, Mü., 1907), ill. von ~~KINAKKAKING~~ Carl Wohlrab.

(in AK gesondert vorhanden).

c) dabei die 22 Or.-Zeichnungen Wohlrabs (+ 6 Andrucke).

d) dabei 2 e. Postkarten, farbige Skizzen, des Malers E. Weckerling (von ihm in der Mappe mehrere Farbskizzen!) und von Franz Benndorf 1 aus Marseille, 23.4.08.

Benndorf, Kurt: A, VIII/Briefe an B.

A, VIII,

- VIII 1) Albert, Eugen d', Königsberg, 23.11.1900: Dank f. Gedichte: Abschrift B's, Masch., 1/3 S., 4°.
- 2) Anzeiger, Dresdner, Dresden, 7.6.38: Begleitbrief: Ablehnung zweier Bocquet-Aufsätze Bs: e.U. Dr. Schnorr, Masch., 1/2 S., 8° quer.
- 3) Baron, Erich, Verlag, Hellaun:
a)-e) 5 Masch.-Briefe, 4 m. e.U., zus. 5 1/4 S. 28.4.1913/23.5.13/29.5.13/3.6.13/14.7.13.- Über Verlegung von B's 'Kreisen', Samain, Mombert. etc. (Benndorf, Franz, an K.B., s. Algier-Mappe, 23.4.08). (= A VII, 2, d.)
- 4) Buch- und Kunstdruckerei, Berliner; Zossen:
a-0) Geschäftsbriefe üb. Papierkäufe, Druck der 'Kreise' u. Aeon-Mythos v. Mombert, zus. 2 1/2 S., gr. 4°, Masch. m.U., v. 31.3.16/24.1.18. Dazugehörig: 1 Quittung üb. 350.-/1 üb. 20.-/1 Rechnung v. 31.3.16 (Papier). Beiliegend: e. Aufstellung B's üb. s. Aufwendungen u. Abmachungen: 1 S., 4°. Konvolut, zus. 7 Stk. (= Blatt). Diettrich, Fritz, s. A III, 13 (S. 42, a).
- 5) Enking, Ottomar, Dresden: Okt. 42: gedruckter Geburtstagsdank m. e.U., 1/2 S., 8° quer.
- 6) Erner, Ernst Kurt, Dresden:
handschriftl. Geburtstagsgedicht m. e.U., Mai 42, 9 Zeilen + U. (Beiliegte Masch.-Abschrift d. Ged.) + Adresse +
- 7) Gast, Peter, Archiv, Annaberg: 19.1.33:
Rechtsstandpunkt betr. Veröffentlichung der Briefe P. Gasts an Joh. Schreyer durch Benndorf: m.U. Götz. Masch., 1 S., gr. 4°. (Vgl. Nr. 16, Landesbibl., S., Dresden, Fiebiger, u. Unbekannt, 'Z', Nr. 42, a).
- 8) Gottschald, Helene, Dresden,
a)-b) 2 e. engl. Briefe, bear. engl. Privatstunden: 4.2.1904, 2 1/2 S., 8°, + 20.5.1904, 2 S., 8°; m. e.U.
- 9) Hanseatendienst, Hamburg, 24.10.41:
Rückgabe eines Aufsatzes über Gedichtpflege an Schulen. Masch., 1/2 S., 8° quer; e.U. Fr. Koepf.
- 10) Huebner, Fritz Markus, Schriftsteller: s. statt 10) Nachtrag -- VIII Vgl. Nr. A, 31
a) ~~München, 19.10.31: Masch.-Abschrift/Fragment/1 S., 4°~~ " A V, 4, a.
b) ~~c.O., 22.4.27: e. Br. m.U., 2 S., gr. 4°~~
c) ~~e.O. (1932): Abschrift, e.U., Masch., 1 S., 4°~~ (Vgl. D VI, 40 + E II, 81, d).
- 11) Jess, Wolfgang, Verlag, Dresden:
a)-c) 3 Masch.-Briefe m. e.U., je 1 S., 4°: Dresden, 14.2.33/30.1.33/7.5.34. Betr. Absatz des Mombert-Buches B's.
- 12) Junker-Fredrikshamm, Willy, Berlin; Komponist:
a) Berlin, 10.10.34: e. Postkarte m.U.,
b) " 14.4.37: e. Briefkarte m.U.,
c) " 1.5.37: e. Brief m.U., 2 S., 4°
d) " 9.6.37: e. Brief m.U., 3 S., 4°
Über seine Benndorf-Kompositionen (Gedichte).
e) Beiliegte Programm Liederabend Hilde Wilde, Berlin, darin 1 Ged. B's, m. 2 S. e. Abschriften v. Besprechungen (4) üb. Junker.

- 13 a) Kesting, Edm., Maler, Photograph, Dresden 12.5.35: e. Postkarte, m. Foto Bennd.
 13) b) Kretzschmar, Hermann, Berlin, Un.-Prof.,
 Schächtersee, I. 1918: gedruckter Geburtstagsdank, m. e. U.
 1/2 S., 8° quer.
- 14) Künstlerhilfe, -bund Sächs., Dresden: a) Dresden, 2-6-27: Masch., 1 S., 8°, U. Schambach,
 b) Dresden, 10.10.44: Masch., 1/2 S., 8° quer; e. U. Balzer: Bewillig. v. 3x40.-M. (Vgl. A III)
- 15) Kussmann, Nora, W. Hirsch, Pianistin(?)
 e. Br. m. U., o. D., 1/2+1/2 S., betr. Einladung.
- 16) Landesbibliothek, Sächs., Dresden:
 a) Dresden, 28.11.32: 1 S. Masch., gr. 4°; e. U. Flebiger, üb.
 Berechtigung zur Veröffentlichung der P. Gast-
 Joh. Schreyer-Briefe, s. o. Nr. 2 u. 33. (Vgl. Nr. 42, a.)
 b) Dresden, 28.5.38: 2 S. Masch., gr. 4°, m. e. U. Naubert.
 Vervielfältigung, betr. Einreichung v. Gedichten
 für Handschriftenausstellung.
- 17) Liebmann, Kurt, Dichter, Dessau/Dresden: bis auf 1 Karte
 nur Abschriften B's:
 a) o. O., 27.5.31: Geburtstagsgedicht, Masch., 2 S., 4°.
 b) Dresden, 31.12.31: e. Postkarte. Nietzsche-Zitat. E. U.
 c) o. O., 27.5.39: e. Abschrift B's: Geburtstagswünsche.
 d) Dessau, Ostern, 1940: Masch., 1 S., gr. 4°; üb. Gedicht
 'Landschaft im März', das beigelebt (2 Ex.)
 e) o. O. (Bismarck-Wörlitz), 27.5.44: Gedicht 'Nur dies..',
 Masch., 1 S., 4°, zum Geburtstag.
- 18) Liliencron, Detlev v.,
 a) Altona, 10.11.1900: Masch.-Abschrift eines Briefes:
 1/2 S., 4°: Dank für Verse.
 b) Alt-Rahlstedt, 14.1.02: Masch.-Abschrift eines Brief-
 fes, 1/3 S., 4°: Dank für Verse. P. List-Verlag, L., 1944:
 s. Nr. 42, b: Nachtrag!
- 19) Mayerhoff, Franz, Prof., Komponist, Chemnitz:
 a) Chemnitz, 8.2.33: e. Postkarte m. U.: Einladung/Dank
 für Gedicht 'Februar'.
 b) Chemnitz, 13.2.34: Masch.-Postkarte m. e. U.: Benach-
 richtigung wegen Rundfunksendung eines B.-Gedichts.
- 20) Oehmann, Walter, Berlin (nachträgl.): 1 e. Karte m. Mon., Dresden,
 Bad Salzbrunn, 30.12.43: e. Br. m. U., 3 S., gr. 8°: per- 26.4.39 (Mombert betr.)
 c) sönlich/üb. Mombert. // (nachtr.): e. Br., Berlin, 14.4.37, 1 S., 4° (Mombert).
- 21) Oehme, Reinhard, Kaufmann, Verwandter B's, Dresden:
 Texte französisch
 a) Dresden, Nov. 1903: e. Briefkarte, o. U., Dank f. Hochzeits-
 geschenk (Lampe).
 b) " , 3.10.06: e. Zettel (Kartenform) m. U. René: persönl.
 c) " 10.10.07: e. Postkarte m. U. René: kann 3000 haben.
 d) " 26.10.07: e. " " " : ebenso.
 e) " 29.1.07: e. Br. m. U. René: Fam.-Einladung. 3 1/2 S., 8°.
- 22) Pandora-Verlag, Dresden (Inh. Dehnert):
 Dresden, 15.2.26: Vertrag üb. 'Lob der Stille' mit
 Benndorf u. Maler Friedr. Preuß, Masch., 1 S., gr. 4°:
 3 e. U.: Herbert Dehnert, Fr. Preuß, Benndorf.

Mscr.1387

A VIII

Benndorf, Kurt: A, VIII/Briefe an B.
(Fortsetzung)

A VIII:

(P.:s.E XIV, 21)

28) Pannwitz-Komplex:

Briefwechsel Benndorf - Pannwitz: 1 rosa Mappe (vom Brustbild Ps eingeklebt).
(Mit 2 Bl.e. Vorbemerkungen B's dazu).

29) Pannwitz an B.: (Vgl. Nr. 29: Benndorf an Pannwitz)!a-k): Originale:

- a) Oberau, 27.7.12: Ansichtskarte, zus. m. Fr. Wegwitz, n.e.U.
b) " 10.8.12: e.Br.m.U. (exaltiert): 2 S., 4^o, m.e. Umschlag. Persönlich.
c) " 6.8.12: Telegramm, wohl von Frau P..
d) Lueg b. St. Gilgen, 9.3.20: e. Briefumschlag.
e) " " " " 31.7.20: e.Br., 8^o, 4 S., m.e. Umschlag: über Arbeiten, üb. B's Veranlagung.
f) Mondsee, 4.6.20: / 7.6.20: Masch.-Br.m.e. Korr.u.U. 2 S., gr. 4^o: üb. B's Dichtung u. Veranlagung. s. 23, t.
g) Crossen (Oder), 24.5.21: Telegramm Ps, s. Besuch ankündigend.
h) Dresden, 1.8.31: e. Postkarte m.U. (bei Liebmann): Verabredung.
i) Berlin, 4.10.31: " " " " : persönlich.
k) Kolocep, 22.6.41: e.Br.m.U., 2 S., gr. 8^o: Gratulation zum 70. Geburtstag. s. 23, mm.

l)-oo): Abschriften: Vorbemerkung v. B.: Originale an Ing. Schacek, Halle (Saale) verkauft (1937/8), einige, s.o., nicht!

l)-mm): Heft m. 27 Masch.-Abschriften, m. Korr. v. B., auch einigen Anmerk.

- l) Oberau, 15.4.12.: 10 S., einschl. 'Psyche'. (gr. 4^o).
m) " 7.5.12.: 5 "
n) " 19.5.12: Postkarte.
o) " 30.5.12: 5 1/3 S.
p) " 10.7.12: 5 S.
q) " 10.7.12: Postkarte.
r) Lueg, b. St. Gilgen; 9.3.20: 2 S. (s. unter 'Orig.' Umschlag)
s) Fürberg, " " 13.4.20: 1 1/4 S.
t) Mondsee, 4.6.20 / 7.6.20: Teilabschrift, 4 S. (s. Orig. oben!)
u) " 18.8.20: 1 S. (23, e)
v) " 15.12.20: 5 1/3 S.
w) " 22.3.21: 1/2 S.
x) " 23.4.21: 2 S.
y) " 8.5.21: 1/3 S. (Gratul.) + 1 S. Gedicht. (doppelt).
z) St. Gilgen, 25.8.21: 1 S.
aa) Kolocep, 11.4.22: 4 S.
bb) Zell am See, 25.6.26: 1/2 S.
cc) " " " 1.7.26: 1 S.
dd) Bad Fusch, 22.11.26: 1 S.
ee) München-Feldafing, 6.12.29: 1 S.
ff) Kolocep, 15.12.29: e. Abschrift B's einer Postkarte.
gg) " 29.5.31: 1/2 S.
hh) Berlin, 29.9.31: 1/2 S.
ii) Kolocep, 13.12.31: 1 S.
kk) " 31.12.31: 1 1/4 S.
ll) " 16.4.34: 1 S. (üb. Verwey).
mm) " 22.6.41: 2/3 S. (s. oben: Orig., Teilabschrift). (23, k).

A VIII) 23)

- nn) Beiliegend ⁷ Durchschläge der Masch.-Abschriften vom 7.5.12/10.7.12/9.3.20 (beiliegend Abschrift einer Rezension Pannwitz's v. Mombert, resp. Empfehlung v. B's Mombert-Buch 'Aeon-Mythos') / 4./7.6.20 (2mal; gekürzt) / 18.8.20/15.12.20/23.4.21.
- oo) " e. Stellungnahme zu P's dichterischen Anschauungen, m.e. Mon., 3/4 S. / 4 e. Teilabschriften aus P's Briefen.
- 24) Briefwechsel Benndorf - Elisabeth Toussaint, Betreuerin v. P.
- a) E. Briefkonzept B's, Blasewitz 2.8.12, 1 1/2 S., gr. 8°: übersendet 300.- für Pannwitz.
- b) -c) 2 e. Briefe v. E.T. an B.:
- b) (A) Oberau, 5.8.12.: 1 1/2 S., gr. 8°: Dank u. Ps. Befinden.
- cc) (B) " 6.8.12.: 3/4 S. " " erwartet Besuch v. Benndorf b. Pannwitz.
- 25) Franz Wegwitz, Taubstummenlehrer, Dresden-N, an Benndorf:
- Originalbriefe: (betr. Besuch W's bei Pannwitz)
- a) Oberau, 24.7.12: 1 e. Br. m. U., 1 S., 8°: üb. P's Ringen.
- b) Girglhof, 31.7.12: 1 e. Br. (Blei) m. U., 1 S., 8°: ebenso.
- c) " 1.8.12: 1 e. Br. m. U., 6 S., 8°: üb. s. erschütternden Pannwitz-Erlebnisse.
- d) Spitzberg, 2.8.12: Telegramm, üb. neuen Zusammenbruch P's.
- e) Girglhof, 5.8.12: 1 e. Postkarte m. U.; üb. Zustand Ps.
- f) " 5.8.12: 1 e. Br. m. U., 2 S., 8°: " Familie P.
- g) " 10.8.12: 1 e. Postkarte (Tintenstift), m. U.: persönl.
- h) Dresden, 14.8.12: 1 e. Br. m. U., 1 S., 8°: s. Trennung v. P.
- i) " 16.8.12: 1 e. Br. m. U., 1/2 S., 8°: Begleitbrief zu 2 Aufsätzen.
- (Beiliegen 2 Teilabschriften (ungenau) Benndorfs der Briefe v. 24.7. u. 1.8.12: Masch., 4., 2 1/2 S.)
- k) Beiliegt Masch.-Aufsatz W's über die Charonbewegung, 6 S., 4°, .e. korr.
- 26) Beiliegen Briefabschriften Benndorfs v. Pannwitz-Briefen an Wegwitz: E. Abschriften B's
- a) Nov. 1911: 1 e. Abschrift B's, 2 1/2 S., gr. 8°: persönlich Mombert betr.
- b) 21.9.12: 1 e. Teilabschrift B's: persönlich / 1 S., gr. 8°.
- c) 16.6.19: 1 e. " " : üb. Mombert (Aeon) u. (1 S., 8°) Benndorfs Mombert-Buch.
- d) Badgastein, 13.7.19: Teilabschrift B's (e.); üb. Mombert u. Benndorf.
- Maschinenabschriften B's:
- e) 3.3.12: 2 1/2 S. Masch. + 1/2 S. e.; 4°: üb. Bs-Aufsatz "Nat. Uralismus", üb. Nietzsche etc.
- f) Oberau, 10.4.12: 6 S. Masch., 4°: üb. St. George, Mombert, K. Breysig's Gedichte, s. Italienreise, Persönliches.

Benndorf, Kurt:

Briefe an B.:

A VIII:

A VIII:

Pannwitz-Komplex:

- 27) Schreyer an Benndorf:
 Beatenberg, 27.7.12: e.Br.m.Mon., 1 S. (Blei), gr.8°:
 Vorschläge zur Rettung v.Pannwitz. (Geld). s.u.Nr.44.
- 28) Pannwitz an K.Liebmann:
 22.4.34: e. Teilabschrift B's eines Briefes Pannwitz's
 an K.L.: 1 S., 8° quer. Persönlich.
- 29) Benndorf an Pannwitz: Briefentwürfe, eigenhändig: (Vgl. A V, 1, a-b!)
- a) Blasewitz, Ostern 1912: 2 1/2 S., gr.8°: 1. Brief, üb. Ps
 Buch "Erziehung".
 b) oOuD. (127): 1 S., gr.8°: üb. Ps 'Formenkunde'.
 c) Dresden, 1.5.12: 6 S., gr.8°: üb. Ps. u. seine Dichtung.
 üb. Mongré.
 d) oOuD., Bruchstück, 43 ~~Seiten~~ S.: üb. Gedicht / George, Mombert.
 e) oO, 3.8.12., nach 1. Karte v. P. u. Wegwitz: 3 2/3 S., gr.8°:
 üb. Gedicht ('Psyche'), üb. Mongré.
 f) oO, 15.7.20: 4 S., gr.8°, meist Notizen.
 g) oOuD., whl 1929: 1 S., gr.8° quer: üb. P's Werke, so 'Trilo-
 gie des Lebens', 1929 ersch.
 h) oO, Juni 26: 1 e. Zettel m. Notizen u. Mon., 1 S., 4°, zu
 P's Gedichten 'Urblick', 1926.
 i) oOuD.: Briefanfang, Entwurf, 1 S., 4°, üb. Gedichtform.
- 30) Presse, Dresdner Neue, Schriftleitung: 1 Postkarte, m.e.U.
 Otte? (Prottes?): Rücksendung einer Arbeit B's, 20.10.42.
- 31) Pretzsch, Moritz, Tolkewitz (nur Abschrift?): Vgl. Volkshilf-
 Dresden, 26.5.40: Masch.-Brief, 1 S., gr.4°: derchorq Dresdner.
 betr. Geburtstag Bs, s. Gedichte. (ohne e.U.!) Preuss, Friedr., s.
 LXXI, 1.
- 32) Rebaudi, Anna Messa, Rom: 2 e. Briefe m.U., betr. Quartier f. B.:
 a) Roma, 13.2.03: 2 S., ital., 8°.
 b) " 2.3.03: 1 1/2 S., ital., 8°.
- 33) Reichert, Johannes, Dresden A. Vgl. La.-Bibl.
 Dresden, 23.2.34: e.Br.m.U., 4 S., gr.8°: betr. Peter- Dresden! (A VIII, 16, a,
 Gast-Briefe (an s. Bruder Arno Reichert, und 42, a!)
 den Bibliothekar?) u. ihre Veröffent-
 lichung.
- 34) Rilke, Rainer Maria, 2 Briefabschriften B's (Orig. verkauft)
 a) Schmargendorf, 15.11.00: 7 Zeilen,
 b) Westerwede b. Worpswede, 16.12.01: 20 Zeilen;
 Dank für übersandte Gedicht-Bände.
- 35) Schaufuss-Bonini, Prof., Pianist (Walter),
 I) Dresden, 1.5.36: gedruckte Einladung, m.e. Adresse u.
 Gruß+ U., für Klavierabend (m. Bemerkung B's.)
 (Schreyer, Joh., Br. an B., s.
 Sonderband, am Schlusse!)
 (S. Nr. 27) (Nr. 44).
- 36) Schreyer, Käthe, Nichte v. Joh. Schr., Dresden.
 Blasewitz, 15.2.29: 3 S. m.e.U., 40°: Gruß an B. beim
 Tode v. Joh. Schr.

A VIII:

A VIII:

- 37) Spilcher,, Kaufmann, Hamburg:
Hamburg, 20.3.31: e.Br.m.Mon., 11 S., gr.8°: persönlich,
üb. Joh. Schreyer, anlässlich von ge-
druckten Erinnerungen B's.
- 38) Sponholtz, Adolf, Verlag, Hannover,
Hannover, 11.1.37: Vordruck f. Anthologie v. Dichtern in
Handschrift; B's 'Ausklang' zurückgegeben.
Masch., 1/2 S., 4° quer, m.e.U. Heinz Sponholtz.
- 39) Volksliedchor, Dresdner, Dresden.
a) Dresden, 24.12.26: e.Br.: m.U. v. Moritz Pretzsch (als (s.d.!)
Vorstand?): 2 S., gr.4°;
üb. Vereinsarbeit, m. Einladung zu einem
Dichterabend.
b) Dresden, 22.12.27: e. Postkarte m.U. M. Pretzsch: üb.
Programm des Dichterabends.
c) Dresden, 16.10.28: e. Vorstandspostkarte m.U. Anna
Schramm: Einladung zu Konzert. (Weckerling, E., Maler,
Algier, s. Algier-Mappe!
- 40) Wohlrab, Carl, Kunstmaler, Blasewitz: 2 e. italien. Post-
karten, 1 m. Mon., 1 m. U.: (aus Schweiz): (Vgl. auch 22 Or.-Zeich-
f. Benndorfs 'Bou-Saada
A VII, 2, c.!)
a) a) Orselina, 21.9.36: betr. Geldnachsendung;
Erlebnisse.
b) b) Locarno, 2.10.36: meldet Rückreise.
c) c) Heidelberg, 10.4.20: Karte, Gruß, m. Ruinenskizze.
~~Wohlrab, Carl, Kunstmaler, Blasewitz: 2 e. italien. Post-
karten, 1 m. Mon., 1 m. U.: (aus Schweiz):~~
- 41) Wolf,, Prof., Dresden, Vereinigung schaffender Künstler:
a) Dresden, 20.4.35: e. Postkarte m.U.: Bitte um Auskünfte
für die Reichsschrifttumskammer.
b) beiliegt Masch.-Durchschlag B's, April 35: s. Ant-
wort auf 5 Fragen. 1 S., gr.4°.
- 42, a) Unbekannter Schreiber, sign. 'Z'. (Nr. 16, a!-)
Dresden, 1.12.32: Masch.-Br. m.e. Ergänzung u. Mon. Z. (Vgl. LaBibl., Dresden)
üb. das Recht der Veröffentlichung der Briefe (Johannes!) (Vgl. Reichert,
v. P. Gast an Joh. Schreyer. 1 S., gr.4° / Persönlichen. A VIII, 3
(Vgl. Benndorfs Briefabschriften, 1 Mappe!)
- 42, b) List, Paul, Verlag, Leipzig: 16.3.44: Masch. Br., 8°, 1 S.: 1943 nichts v. B.'s
Nachträge: Gedichten verkauft. (Nachtrag).
- 43) Huebner, F.M., an B.: (noch), s.o. Nr. 101
a) München, 13.10.11: Abschrift, üb. Gedichte B's / 1 S. e. Bennd. /
b) o.o., 22.4.27: a. Brief, üb. B's 'Lob der Stille', 2 S., 4° / 4°.
c) Haag, 4.3.38: Masch.-Br. m.e. Mon. u. 3 e. Zeilen: Thema
Lyrik, 1 S., 4°.
d) Den Haag, 21.5.44: Geburtstagsbrief; üb. s. Leben, 3 S., 4°;
Masch. (wohl Abschrift).
e) 2 Gedichte, Masch., 1 S., m.e. Widmung u. Mon. / 23.4.34 (nachträgl.)
- 44) Schreyer, Johannes, Prof., Musikpädagoge, 1856-1929: (s. A VIII, 271)
Briefauswahl in Abschriften B's, Masch., 4°; mit Weg- ("A VIII, 371")
lassungen: ca. 50 Briefe u. Karten, m.e. Vorbemerkung B's,
1939, 1 S. / 1 Mappe. - ~~DKNB~~ Bl. 1-67 (Bl. 68 Auswahl, v.
Erner getroffen). Dazu Zeitungswürdigungen beim Tode 29 (auch zu Arthur Sch-
beiliegt: "Der Dreiklang", Dresden, 1929, Heft 3, 1931, Heft 3. rigs Tod!)/
(Benndorf). Dabei Konvolut Notizen zu Schreyer. 3 Anlagen.

Mscr.App. 1387 / B.I: B e n n d o r f : G E D I C H T E

(handschriftlich).

B. I.	<p><u>Handschriftliches:</u> (vgl. noch Or.-Gedichthandschriften B's in App.440:24 Gedichte u.1 Brief, 1935 vLaBibl. angekauft./S.auch e.Notiz B-s üben Verkauf v.10.3.36 = App.....)</p> <p>1.) 1884 - 88: 'Gymnasiasten-Gedichte', 1 Leinenbd., 80 S., 4^o.</p> <p>2.) 1894: 'Gedichte aus der Jugendzeit', Auswahl, 22 Gedichte, 1 Titel + 22 Bl., 1 Quartheft.</p> <p>3.) 1887 ff.: 1 rote Mappe, Konvolut: 'Diversa', 'Spruchstrophen', etc., (ungeordnet),</p> <p>4.) 1899 - 1944: "Poetisches", 'Nova', 1 Heft, gr. 4^o; 13 Bl. + 8 eingeklebte (auch Prosa). (blaues Heft).</p> <p>5.) 1900-05: "Manuskripte von Gedichtbüchern", den "Kreisen": 1. Schubert, Quart; 3/4 Teile: a.) "Hymnen an Zarathustra", "Von Tod und Leben", etc., 168 Bl. + e. Titel + 4 Bl. Titelangaben. 1900. b.) 1901: "Traum und Tag"; 6 Titelbl. + 88 Bl. + einzelne Musikbeigaben. c.) 1904: "Geläut durch die Stille"; 3 Titelbl. + 73 Bl. (Bl. 11 fehlt). d.) 1905: "Felsenleben": fehlt. Leerer Umschlag, nur 1 S. 'Inhalt'.</p> <p>6.) 1901: "Nuova Musica", Gedichtkreis (gedruckt in 'Lyr. Symphonie') Quartheft. Einleit. S. 1 + 12 Gedichte = 12 S. (Heft braun).</p> <p>7.) 1901-42: "Poesie", Quartheft; 19 Gedichte u. Prosaskizzen (Heft blau). (Entwürfe) 17 + 1 Bl.</p> <p>8.) 1905, 19.6.: 1 Widmung für Lisa Matensdorf. 1 Titel. 1907 - 18 (bez. 1920): 1 Schubert, Mscr. der 'Baum'-Rhapsodie, (2 Ex.) und der 'Ampel' (Kreise '30 + 32), bez. 1920: 53 Gedichte + 1 Prosastück (+ einige Masch.-Blätter). (4^o). a.) Nr. 1-54, mit Vorspruch. 4^o (doppelt Nrn. 8 + 53). b.) dasselbe, aber unvollständig; Nummern abweichend. 4^o. c.) 'Die Ampel'. 1918-20, Oktavheft, 9 Nummern: 11 Bl. + 2 Notenblätter.</p> <p>9.) 1910-30: (1943): Roter Kalikoband, Quart: "Buch der Singspruchstrophen" (Entwürfe, Ergänzungen des 19. Kreises, . . . 55 Bl., dabei Nr. 54-55 Masch.-Schrift.</p> <p>10.) 1926 - 39: "Poesie", erste Entwürfe, 20 Bl., Quartheft.</p> <p>11.) 1931: Autobiographie "Als Sechziger", ^(Umschlag) Mappe, Quart, mit 8 Bl. (Dubletten?) / Vgl. auch unter 'Maschinenschrift'! (1935).</p> <p>12.) 1930: Mappe, gr. 2^o, "11 Gedichte in Schönschrift" (Bütten, v. Hubert Treugut). Vorhanden nur 8 Doppelblätter + 1 Bl. 'Legenden aus Toledo' (2 Ged.) (zum 29.1.33, Geburtstagsgeschenk f.s. Bruder Franz B.)</p>
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- B II, Maschinenschrift: meist Dubletten (aus den 'Kreisen'): (meist undatiert);
- 1) 1895 - 1900: "33 Jugendgedichte"
 - a) Großquartmappe m. eingelegten, losen Blättern (37) (Blüten) (einzelne e. Korrekturen), (einzelne Gedichte doppelt vorhanden).
 - b) karton. Exemplar: 36 Bl., m. e. Korrekturen, gr. 4°.
 - 2) 1930: "25 Sonette" (vgl. Abt. 'Druck' "20 Sonette")
 - a) 1 Ex. rot karton., 1930 seinem Bruder Franz B. gewidmet (e.) / 25 Bl., gr. 4°.
 - b) 1 Ex. blau karton., einfacheres Papier / vermehrt um eine Beilage m. 3 Sonetten zum Margaritentag 1911; an Fr. Haebner, und an K. Liebmann (1937). (1936)
 - 3) ca. 1930, auch Älteres: 1 Großquart-Mappe m. gelbem Rücken: bez. 'Gedichte' (Dubletten):
 - a) 'Nova', zur 'Lyrischen Symphonie' gehörig, Ca. 57 Umschläge.
 - b) 'Kuriosa': Gedichte Heines neben Benndorfs / Eislaufgedichte verschiedener Autoren im Druck), z. T.
 - c) 11 Umschläge m. 18 Gedichten, z. T. e. korr., (doppelt vorh.)
 - 4) 1932 - 35: "Gästebuch", Proben aus dem Gedichtkreis; 24 Bl. gr. 4°, dazu 7 Bl. Doppelstücke + 1 e. Vorwort, 1/3. / gehört zu "Sauren Versen". (ab 1902?) (Graue Mappe).
 - 5) o. J.: "Saure Verse", gelbe Mappe, Dubletten-Konvolut / gr. 4° (nachträglich beigele 1 grüner Umschlag, 18 N.
 - 6) 1935: "Als Sechziger", 1 graue Mappe, Dresden 1935. Gr. 4° + 1 handschriftlich). (s. auch unter 'handschriftlich' I), darin
 - a) 2 e. Titelblätter + (bez.) Bl. 3-47 (+1),
 - b) Auswahl, 1943 K. Liebmann übergeben. 1 e. Titel + 287 Bl., / = 26 Gedichte + 1 Bl. 'Musikalischer Ausklang (Druck)'
 - 7) 1940: "Lyrische Kristalle" (= Kreis 13, verändert): 1 Bl. e. Titel (Blei) + Bl. 3-13 (20 Gedichte) + Bl. 14: e. Nachwort, 1940, 1/2 S. (Vgl. Handschriftliches, 1901, "Traum und Tag".)
 - 8) o. J. (ab 1900): 1 graue Großquartmappe "Buch der Strophen", (a-g) Dubletten (e. korr.) der 1. bis 3. Reihe; Strophen üb. 'Lyrik u. Lyriker', 'Auswendig Gekonntes' (14 Gedichte, auch Ausgeschnittenes), "Gruppe von 8 Liebesgesängen"; 6 Umschläge m. Dubletten. Ungeordnet!
 - 9) o. J., 1 blaue Mappe, Konvolut (Einzelnes auch gedruckt), darin 'Jugendgedichte', 'Liebesgesänge', 1 Umschlag 'Ungedruckte Liebesgedichte' (17 Bl.), 'Traum der Herzen', 'Zur Kenntnis des Gedichtwerks "Kreise"', etc., etc. Gr. Quart. (neu-) 'Mond', 'Parkgedichte'. / Ungeordnet!
 - 10) o. J.: "Diversa", grüne Mappe, Konvolut, Dubletten; darin 'Krieg 1914', auch Gedrucktes. Gr. 4° + 4°. (neu:) gelbe Mappe m. Dubletten. Ungeordnet!
 - 11) "Licht der Weihnacht", 13 Gedichte, 1 Halbleinenband, gr. 4°, mit 11 Bl. (o. D.), m. e. Korrekturen.

B, III. Gedrucktes).

B, III. Gedrucktes: allermeist Dubletten:

- 1) 1926: 'Lob der Stille', Pandora-Verlag, Dresden, 1926.
1 Gedicht, ill. v. Friedr. Preuß, Halbleinen, gr. 4^o.
~~3 Exemplare, eine m.e. Vorbemerkung B's. (2 aus~~ ^{aus} ~~geschieden)~~ s. auch AKI
(Vgl. Briefe an B.: darin Verlagsvertrag.)
- 2) 1926: "Tessiner Oden" (u. anderes), (Seiten aus den 'Horen'
1927), 24 Exemplare; Pappbände, gr. 4^o: 5 Gedichte:
a) 1 Ex. mit Hinzufügung (eingeklebt) v. 11 gedruck-
ten Gedichten u. 1 Komposition B's von Momberts
'Nachtwandel', dazu 3 Aufsätzen (Maupassant, Momberts Sprache/Sprache
u. 'Gesang'.
b) 1 Ex., mit am Schluß eingeklebte Gedicht 'Le-
carne', v. 1925. ^{ausgeschieden, s. AKI}
- 3) seit 1930: "Benndorf-Brevier". Großer Leinen-Quart-Band,
quer. 8-teilige Zusammenstellung v. Gedichten,
älteren Aufsätzen, Essays, Aphorismen. Mit 2 S.
e. Vorworten B's.
- 4) 1932 - 43: Graue Mappe, Großquart; verschiedene Abdrucke aus der 8. Staatszeitung, etc.
1. 'Dresdner Freien Presse'; Konvolut ganzer Blätter,
am Schluß auch ca. 5⁰ Ausschnitte (= Gedichte); ungeordnet!
- 5.) o. J.: gelber Aktendeckel, gr. 4^o: Gedicht-Konvolut, m. e.
Bemerkungen. (Ungeordnet!)
- 6.) o. J.: blauer Aktendeckel: gr. 4^o. Gedruckte Gedichte, mit
Umformungen (e. Bemerkungen).
- 7.) o. J.: 1 grüne Mappe: "Auswahl der.. "Kreise", nach Gattungen
und Formen geordnet". Gr. 4^o, m. e. Bemerkungen B's., auch 2 e. Inhaltsan-
gaben.
- 8.) o. J.: "Out Heart": = 1 grauer Aktendeckel m. 26 gedruckten
Gedichten, von B. als auswendig gekonnt (by heartl.,
nicht 'out') bezeichnet. Mit e. Bemerkungen.
- 9.) 1930-40: "Neue Gedichte aus dem Jahrzehnt 1930/40." (Auch
lyrische Prosa). Quartband. Bl. 1-2 e. Titel u.
Übersicht/Bl. 3-82 eingeklebte Gedichte (gedruckte),
m. e. Bemerkungen.
- 10) o. J.: "Zwanzig Sonette" (vgl. Abt. Masch.-Schrift: 25 Son., 1930).
E. Vorbemerkung/ 17 Sonette (eingeklebt) m. e.
Notizen. Quartheft.
- 11) 1936-39: "Neue Saure Verse" ("und Figurinen in Prosa"):
Quartheft, 21 Bl., 28 eingeklebte Stücke (aus
'Dresdener Neuen Presse.'). M. e. Bemerkungen.
- 12) o. J.: "Gedichte mit Klavier-Untermalung". Quartheft, s. am Schlusse, nach 14)!
~~E. Titel (1 S.) + 8 Stücke (eingeklebt). (Dubletten).~~
- 13) Dresden, 31. 3. 36: Abdruck v. 5 Gedichten B's in "Hochschul-
blatt Grenzland Sachsen", S. 118 - 119.

B, II Nachgetragen:

14) o. J., 1 blauer Pappband, 15 Bl., 4^o: verschiedene eingeklebte Gedichte
 + 3 Liederkompositionen B's:
 "Christiane" (M. Claudius), f. Chor,
 "Psalm 137", f. Chor,
 "Nachtwandel" (Mombert), Druck aus Dresdner
 Kalender 1929. (dasselbe: G I, 1, b.)

15) o. J.: "Gedichte mit Klavieruntermalung", 1 blaues Heft, gr. 4^o:
 26 Bl. (davon 1 Maschine); darin auch (Bl. 9)
 Chorlied "Das Brunnlein rauscht..." /
 Bl. 22 Praeludium / Bl. 25: "Weißes Wolk-
 chen gleitet..." (Mombert) / Bl. 26: "Dann
 möge der Abendstern..." (Mombert).

C I - III

- C I) 1) 1885: "Jugend-Album" / 8 Nrn., 6 Geschichten, handschriftl., ('Eine Reise nach China', etc.), (1 Gedicht üb. Vionville, 1 Essay üb. Politik (!). Schulheft, quart. 42 S.
- 2) 1887: 2 Schülerarbeiten: Quartblätter, handschriftlich:
 a) "Adrast" (Herodot), 4 S.
 b) "Ludwig van Beethoven", Sekundaner-Vortrag, 4 1/2 S.
- noch 2) 1887-1894: "Labores Juveniles", handschriftl., quart. (Schulumschlag).
 -) 1887: s. oben 2) a-b.
 c) 1888: "Märchen", 4 S., 4°, handschriftl.
 d) 1894: "Janus" (Skizze), 9 S. "
 e) 1894: "Einsiedlers Weihnachten", Skizze, ~~8 1/2~~ 6 S., handschriftl.
 g)) 1891, beiliegend: 1. gedruckter Aufsatz "Anregungen, im Konzertsaal", Deutsche Warte, Berlin, 29. 5. 1891.
 f.) "Peter und Marthe", Weihnachtsmärchen, 1894: 3 1/2 S., handschriftl.
- 3) "Novellette": 1. Durchschlag, gr. 4°, 6 S.
 1900: "Sylvesterfeier" /
- 4) 1922: "Eugen", Novelle, Quartheft, 28 Bl. handschriftl., 2 S.
 2 Gedichte (Maschine) ("Aus der Erinnerung Tiefe..." / "Traum des Herzens")
- 5) o. J.: "Aus einem Dialog über die Freundschaft v. Lukian", Masch., gr. 4°, 2 1/2 S., korr.
- 6) o. J. (früh?) "Musiklehrer Schimm", "Porträt", handschriftl., 3 S., gr. 8°.

vereinigt!

- II) "Saure Prosastücke", 1 Mappe (gelb), Blätter gr. 4°: handschriftl. / Durchschläge / Abdrucke.
- 1) Aktstudie: "Im Gerichtssaal" ('Mit mattem Oberlicht...') Handschrift, 2 S., 4°.
- 2) "Ausplaudereien des Ofens": Handschrift, 1 S.
- 3) "Das blaue Wunder": 1. Durchschlag: 5 Bl., korr.,
 2. " " " uncorr.
- 4) "Todesanzeige", 2 Durchschläge, korr. u. (lx) sign. / 1 Abdruck.
- 5) "Damen in der literarischen Gesellschaft", 2 Durchschl., je 2 Bl., korr.
- 6) "Der Bibliotheksexpedient", 1 Durchschl., 2 Bl., korr. / 1 Abdruck.
- 7) "Musikant und Sonderling": 1 Durchschlag, 2 1/2 Bl., korr., sign.
 1 " " 3 " "
- 8) "Retas Lebenslauf", 1 Durchschl., je 2 1/3 Bl. / 1 Abdruck, 1935.
- 9) "Neugierde": 1 Durchschl., korr. u. sign., je 1 Bl. (S. Nr. 17, Abdruck.)
 (a-b) 1 Abdruck beilieg.

- (C II) 10) "Frauensicksal" (Manuela Bettzüge): 1 Durchschl., korr. u. sign., 2 Bl.
 (a-d), 1 Durchschl. korr., 2 Bl.
 1. Abdruck (woher?) e. sign. / 2. Abdruck
- 11) "Im Opernerchester", 2 korr. Durchschl., je 2 Bl. / 1 Abdruck (1937).
- 12) "Morgenimbis": 2 e. korr. u. sign. Durchschl., je 1 Bl.
- 13) "Wirrung", 1 Durchschl., 1 Bl., korr. u. sign.
- 14) "Konsultation", 1 Durchschl., korr. u. sign., 1 Bl.
- 15) "Drei Schwestern": 2 Durchschl. (unkorr.), je 2 Bl.
- 16) "In aller Unschuld gesprochen": 2 Durchschl., 1 korr., je 1 Bl.
- 17) "Sächs. Warenausruf" (1902 geschr., erneuert 1932):
 (a-d) 1 Durchschl., korr. u. sign., 2 Bl.
 1 " " sign., unkor., " "
 2 Abdruck in "Der Globus", Berlin, 28.10.33 (Heft 44);
 inliegend 4 Ausschnitt (aufgeklebt:
 "Neugierde", s. o. Nr. 9. / dazu 1 Gedicht
 (ebenso) 'Der Klatsch'.

- C III) 1 - 10) "Groteske Aktstudien", 1908 - 08, handschriftl.
 Entwürfe, Skizzen, Zettel. In Quartheft
 eingelegt, mit Luther-Vorspruch u. losen
 Blättern.
- 1) 1901 "Vortragsabend." 1 S.
- 2) "Un philosophe sous les toits", 4 Entwürfe, je 2 Bl.
- 3) 1902: "Schauspiel des Lebens": 2 S.
- 4) "Älteres Fräulein": 1 S.
- 5) "Verona" (Eisenbahnunglück): 3 Bl., Entwürfe.
- 6) "Bildnis eines Jünglings"; 4 Bl.
- 7) "Meta Essig": 1 Bl.
- 8) "Die Hochzeit des Jägers", 7 Zettel.
- 9) "Artur, der Pechvogel": 3 Bl. / "Sarah": 1 Bl.
- 10) Einzeleinfälle, Konvolut v. 17 Bl., resp. Zetteln, darin
 13 Fragmente über Musiker Burchl.

20. Apr.

Notizen.

D I) BETRACHTUNGEN, bez. als 3. (+4.) Folge:

Dazu: S. 32-32, a.

Hierhergehörig auch die handschriftl. Originale B's "Aus der Seele des Lyrikers", ca. 2000 Aphorismen, und "Lebensgedanken", ca. 3000 Aphorismen/34 Hefte, 1900-1935, + 29 Hefte (4^o): sie befinden sich (1967) noch bei Herrn Kurt Liebmann, N23, Stöckelstr. 100.

- 1) 1 Kalikoheft (Schwarz): "Gedanken und Beobachtungen" / Vorform / 1899-1908, 4 S. (Bl.), handschriftl. (kl. 8^o).
- 2) 1 Kalikoheft, gr. 8^o, "Gedicht und Leute", (=Beobachtungen), 1904-11, 16 Bl. handschriftl.
- 3) 1 Kalikoheft (schwarz), 8^o, "Gedanken zur Menschen- u. Lebenskenntnis", 1910-11, 56 S. (Bl.) (kl. 8^o)
- 4) 1 Oktavheft (blau), bez. "Aphorismen", m. Einzelbetrachtungen, o. J., 16 S. (Bl.), handschriftl.
- 5) 1 Quartheft: "Anmerkungen zu m. Lebenswerk 'Kreise'", Nachtrag I, 1928, 90 Aphorismen, handschriftl.
- 6) 1 " , dasselbe: Nachtrag III, Aphorismen bez. 177-245, o. J.
- 7) "Betrachtungen, 4. Folge", Aphorismen 3666-3707, 45 Bl., gr. 8^o, o. J., handschriftl.

D II) "Betrachtungen, 3. Folge": AUFSÄTZE (Gelber Deckel, gr. 4^o) Hauptband: Durchschläge (4^o), aber auch Handschriftl.

- 1) Vorwort: 2 Vorwort-Entwürfe, handschriftl., 1/4 + 1 S., dazu "Einfälle" auf Zetteln, auch f. Motto u. Titel (ungeordnet).
- 2) "Gedicht und Öffentlichkeit", identisch mit "Lyrik u. Publikum" / 1 Umschlag (gelb) /
 - a) 1-6: 7 Durchschläge, 2 Fassungen, korr., z. T. handschriftl., ungeordnetes Konvolut m. Entwürfen, Einfällen.
 - b) 1-3: 3 Abdrucke davon: 1 "Glossen zur lyr. Dichtkunst (gekürzt) in "Sächs. Staatszeitung", 21. 7. 24 /
 - <1> in "Lyrik u. Publikum" (erweitert) in "Elsäss. Literaturblatt", 1. 2. 33. /
 - <2> als "Lyrik u. Publ." in "Die Literatur", Sept. 34, S. 699-700 (doppelt vorh.).
- 3) "Gedichtschaffende" (identisch mit "Die Fremdlingschaft des Lyrikers", 1913, ungeschrieben 1920:
 - a) 9 Bl., korr., m. handschriftl. Zusätzen.
 - b) 9 " , handschriftl. Entwurf, 8 + 4^o.
 - c) 4 Bl. Fragment "Gedichtschaffende."
- 4) "Blüte der Gedichtschöpfung", 1911 (später, bis 1938?) umgearbeitet, 5 Fassungen, zus. 17 Bl. (je 1-3 Bl.), korr.
- 5) "Von den Arten des Gedichts", handschriftl. Entwürfe, 5 S. + 9 Zettel. (gr. 4^o.)
- 6) "Wesenheiten des Gedichts", Durchschläge:
 - a) Reinschrift, Titel + 7 Bl., korr.
 - b) Entwurf dazu, 6 statt 7 Bl., korr. Durchschl.
- 7) "Freivers und Freistrophe", 2 Bl., korr.
- 8) "Kammerpoesie":
 - a) 3 Bl., m. e. Korr.
 - b) 1 Abdruck (Sächs. Staatszeitung (?), April 26.

(Vgl. 'Prosa-
drucke D XI, Bl.
15 ff.)

Noch D II:

- 9) "Betrachtungen über Landschaftsdichtung",
 a) 1 e. Entwurf, Entwurf, 12 Bl., 4^o,
 b) 1 e. Konvolut, ungeordnet (auch Zettel).
- 10) "Der Geist Sprache"/doppelt (je 3 Bl.), 1 Ex. sign./dazu 3 e. Aphor.
- 11) "Über Stimmung und Stimmungsgedichte",
 a) doppelt, je 3 Bl., 4^o, korr. u. e. sign., Durchschläge,
 b) beiliegt Zeit.-Ausschnitt v. 31.3.25 (Sächs. Staats-
 zeitung?) m. Titel "Die Stimmung in der neueren Lyrik".
- 12) "Pflege des Gedichts an Schulen",
 1 Ex. sign., 2 Ex., variierend, je 4 Bl./Vgl. Abdruck: s. D. XI, 6.
- 13) "Vom Charakter der neueren Lyrik", 1 1/4 Bl., korr.
- 14) "Anthologien junger Lyrik": Konvolut, 2 handschriftl. Ent-
 würfe, 8 Bl., doppelte Durchschläge, variiert; eine 3.
 Form gekürzt (3 Bl.) / mit 1 Abdruck in der "Schönheit"
 (1930?), S. 234-40. Zus. ca. 32 Bl.
- 15) "Mysteriöses Symbolwort 'Spiegel', handschriftl., 1 S., gr. 4^o;
 rückseitig 4 aufgeklebte Fragmente. (nachge-
 tragen).
- 16) "Über Dichter von heute und morgen": e. Entwurf, 1 S., 4^o. " "
- D. III.) APHORISMEN "BETRACHTUNGEN", 4. Folge: "DAS BUCHHUNDERTERLEI"
 Konvolute v. Einfällen u. Aphorismen, meist Masch.-
 Schrift (Duplikate), auch Handschriftliches / Dresden
 1930 / 1 graue Mappe, gr. 4^o.
- 1) Umschlag m. Titelvorschlägen, 4 S., handschriftl. (Tinte/Blaustift),
 gr. 4^o, dazu 14 Oktavblätter (meist Blei). / ebenda:
- 2) "Vorwort", 2 korr. Durchschläge, abweichend, je 1 Bl.
- 3) "Hunderterlei", 1935: 1 Umschlag, 64 Bl., Durchschl., korr., (2.
 Teil, ab Bl. 33, vorwiegend üb. sexuelles Leben Aphor.,
 / beiliegt Durchschlag d. 2. Teils, korr., 19 Bl.
- 4) "Liebesleute", eine Auswahl davon; 30 Aphorismen; Durchschl.,
 korr., z. T. auch handschriftl. ...
- 5) "Kurz Betrachtungen", 15 Bl., uncorr., Durchschl.
- 6) "Einzelne Aphorismenblätter", 10 Bl., 50 Aph., Durchschl., korr.,
 z. T. handschriftl. ...
- 7) "Lebensgedanken", 15 Bl., Durchschl., Reinschrift, Bl. 15 m. Korr.
- 8) "Im Schatten einer Garbe" (Reinschrift),
 a) 31 Aphorismen, Fragment, Reinschrift, 4 Bl. (Vgl. D IV, 51)

Aphorismen/Aufsätze

(Fortsetzung)

D III) ~~noch~~ 'Betrachtungen', III:

Noch: Im Schatten einer Garbe:

b) = 'Psychologische Kurzbetrachtungen', 33 Aphor., 6 Bl., sign.,
korr. Durchschl., e. Notiz B's vorgeklebt (Jan. 36).9) "Kurzbetrachtungen", 1 Umschlag m. 11 Aphor., sign. u. korr.,
2 Bl.10) "Kurzbetrachtungen über Kunst und Künstler",
vgl. Presa, gedruckt, Nr. 1....

a) "Konzept zu 30 Kurzbetrachtungen", 1 Bl., sign. u. korr.

b) Reinschrift, 10 Bl., korr., = 30 Aphorismen:

'Über Kunst u. Künstler', Auswahl v. 15 Aphor. aus den 30.,
5 Bl. Durchschl., korr. (ausgeschieden).11) "Aus Briefen an eine lyr. Dichterin" (Aphorismen), Masch., korr., doppelt,
+++++ je 8 Bl.

IV) Rote Mappe Kurzbetrachtungen, 4. Folge; Einzelnes (Dubletten); Aphorismen:

1) "Gruppe Aphorismen", 2 Bl., Reinschrift. (Durchschl.)

2) "Aphorismen-Gruppe", veröffentlicht Neue Presse, 1937,
8 Stück, 2 Bl., sign.

3) "Gruppe Kurzbetrachtungen", 4 Bl. + 7 Zettel.

4) "Aphorismengruppe", 7 Bl., korr.

5) "Dubletten", 9 Bl., bez. S. 14-30, mit fehlenden S. 16
+ 24-29.Zu Bl. 18: beiliegt Abdruck des Ostwald-Artikels, in
"Revolution", Zeitschrift, München, 1913 (1. 11.) (Vgl. D III, 81)

6) "Dubletten...", 9 Bl., korr.

7) "Restliche Aphorismen" (Thema Lyrik), z. T. handschriftl.
Ungeordnet.8) "Arabische Sprüche", 17 Stück, übersetzt v. Benndorf.
1 Durchschlag, 1 1/2 S.

1 Abdruck, Einteilung verschieden.

9) "Hygienisch-biologische Anmerkungen", 1920, doppelt,

beide sign. + korr., je 2 Bl., (a-b)

Dazu Abdruck in "Schlesischer Hausfrauenbund", Sept.

1933, S. 102. Dasselbe ("Biolog. Betrachtungen") in ÖVA,

- Gesundheit u. langes Leben, Juli 1933, Nr. 24, S. 15-16. (c-d).

V.) Kurzartikel: ++++++ 1 blaugraue Mappe:

1) "Thalysia" Zum Erntefest 1938:

a, b, c) 2 Fassungen, Durchschläge, 4 Bl., resp. 2 1/2 Bl., dieses
sign. / 1 Abdruck 1927 ~~1927~~ Korrekturbogen, 2 S.
(Vgl. Abdruck in 'Benndorf-Brevier', Bl. 75!)

2) "Kaffee Hag" (v. Dr. K. Binder = K. Benndorf!)

a, b, c) 2 Durchschläge (abweichend), korr., je 3 Bl./
1 Abdruck (wo?), 1 S.

3) Beiträge für die Zeitschrift "Die Schönheit", Dresden:

a) "Lukianos, Über Körperkultur", Reinschrift, 4 Bl., sign.

b) "Carl Einstein, Anmerkungen", Rezension, handschriftl.,
(1916?), 1 S., 4°.c) Über "Nietzsche-Heft" der 'Schönheit', 1927: 1 Durch-
schlag, 1 Bl., 4°.

- d) "Zeitgeist und Porträt-Aktbild", v. K. Binder-Bennd.),
1928, Abdruck aus "Schönheit", 2 Spalten., m. e. Bemerkung.
e) "Ouled-Nail", Aufsatz, Druck, 2 Spalten.
f) "Appen-Nymphen I-VI, (1929), Stereo-Besprechung, Abdruck.
g) "Vöslau", 1928, Aufsatz, Abdruck, 2 1/2 S., S. 276-278.
h) "Hygienische Knüttelverse" u. "Fußhygiene", Abdrucke, bez.
S. 344 u. 354.

D, VI) VI) 1 grüne Mappe: Aufsätze, handschriftlich u. Durchschläge (gr. 4°)

- 1.) "Über das finnische Epos Kalewala", 1924/6:
a) Konzept der Handschrift Bl. 1-10, 15-18, dazwischen
Durchschläge Bl. 11-14.
b) 1 Durchschlag, korr., 16 Bl. + handschriftl. Bl. 17.
c) Korrekturfahnen, korr. m. e. Bemerkung, 3 Bl., 1925.
d) 3 e. Zettel, m. Zitierung v. Stellen. 8.
e) 1 Umschlag: 3 Entwürfe B's u. Zeitungsaufsätze (fremde) / f) Korrekturbogen,
9 S. (s. c.)
- 2) "Über Naturalismus":
a) 1 Durchschlag, 4 1/2 Bl., korr. u. sign.
b) dass., "Über den Sammelbegriff Naturalismus",
Reinschrift, 3 Bl., korr.
c) 1 Abdruck "Naturalismus", 3 S. korr., m. handschriftl. u.
maschinellen Ergänzungen.
- 3) "Über die Dafnislieder von Holz" (neue Ausgabe, 1938):
1 Durchschl., korr., 9 Bl. D XI,
(Abdruck, s. "Prosa-Drucke", Bl. 12-13.)
- 4) Zu F. M. Huebner, "Zugang zur Welt": Besprechungen:
2 Fassungen: (1929):
a) Durchschlag, korr., 6 Bl.
b) " " " 6 Bl. m. e. Schluß.
- 5) "F. M. Huebner, Zu seiner Schrift 'Zeichensprache
der Seele' und zum Drama 'Lancelot':"
a) Besprechungen: 'Zeichensprache' u. 'Menschen
als Arznei und Gift', 1934, 1 Durchschl., korr. +
sign., 3 Bl. / 2. Durchschlag: ebenso.
b) 'Lancelot' und Sanderein', 3. 2. 34; 2 Bl.
(Vgl. Abdrucke in 'Prosa-Drucken', Bl. 17a-171)
- 6) Besprechung von "Müller-Freienfels, Geheimnisse der
Seele", 1 Durchschl., korr. u. mon. (Für Zeitschrift
'Die Schönheit', Jahrg. 1929.) (Mit einem Abdruck.)
(Vgl. "Prosa-Drucke", Bl. 41!)
- 7) Über Georg Stolzenberg (1857-1941):
a.) 1 Durchschlag, Reinschrift, 2 Bl.
b.) beiliegt Abdruck als 2. Teil des Aufsatzes "Ge-
dicht-Lektüre" der wiss. Beilage des Dresdner
Anzeigers, 1927, Nr. 38 (20. 9. 27), S. 150-51.
c.) Beiliegt e. Blatt: Entwurf eines Vorspruchs
bei Gedichtlesung 'Stolzenberg', 19. 11. 41.

App. 1387.

D VI,

noch 'Grüne Mappa', Aufsätze:

- 8) "Samain": Korrekturblatt, Absatz II aus B's Monographie
"Albert Samain" (Kriegsverlust), 1 1/2 S., 8°.
- 9) "Über Reiseschriftsteller", 1908: 3 1/2 Kolumnen gedruckt,
1 Bl., korr.
- 10) "Deutschfreunde in Zagreb", 1933:
a) 2 Durchschläge, je 5 1/2 Bl., korr. u. sign.
b) beiliegt 1 Abdruck in 'Berliner Tageblatt', 11.10.33.
(vgl. Druck auch in 'Prosa-Drucken', Bl. 20.)
- 11) "Blick auf Locarno"
1 Durchschlag, 2 1/2 Bl., korr.
(Vgl. 2 Abdrucke in 'Prosa-Drucken', Bl. 21!)
- 12) "Blick auf Dresden": 2 Aufsätze, 1922 und 1936:
a) 1. Fassung 1922: 2 Ex., je 4 Bl., korr. u. sign.
b) 2. Fassung, 1936 ("Turmblick über Dresden"): 2 Ex., je
5 Bl., korr.
- 13) "Versdichtung aus religiös-kosmischem Geiste", von
1890 - 1920 (1930): 4 Bl., korr. m. e. Zettel.
- 14) "Der Krieg und die Kunst" und "Kriegsgedichte 1914/5":
a) e. Vorblatt, Titel, Motti.
b) "Der Krieg u. die Kunst", 1915, Durchschl., 3 1/2 Bl. korr./2. Ex., abweichend.
c) "Krieg und Kunst", 1915: abweichend: korr. u. sign.,
2 1/4 Bl. / ~~2 Exemplar, ebenso~~
d) "Kriegsgedichte 1914/15": Durchschl., 1 1/2 Bl., korr.
- 15.) "Über Neologismen": 2 Fassungen u. Handschriftliches, 1 Abdruck:
a) "Über Wortneubildungen im Gedicht", Durchschlag,
3 1/2 Bl., korr.
b) dass., sign. u. korr., 4 1/2 Bl., abweichend.
c) beiliegend 21 e. Zettel m. Beispielen.
d) " 1 Abdruck, in 'Die Literatur' Stu., 1929, Heft
10, S. 615-16.
- 16.) "Zur Woche des Buches, 1936" (resp. 1938):
1 Durchschlag, 4 1/2 Bl. (S.), korr.
(s. Druck in Neuer Dresdner Presse, (verändert), 1938)
- 17) "Über Kunstverständnis", Anekdote (1939?): 1 Durchschlag, 1 Bl.,
m. 2 e. Ergänzungen (2 Zettel).
- 18) 'Die Horen', 1927, Heft 6: Zeitschriftbesprechung: Masch.,
korr., mon., 1 S. (Nachtrag).

D VII) VII) Gelber Umschlag: "Pro domo", "Anmerkungen zu eigenen Gedichten"

Konvolut, Analysen, handschriftl., meist m. abgedruckten Gedichten u. Stücken. 29 Bl. (+ 2 Bl. Wiederholungen) + 1 Umschlag (Fragmente dazu), 4 + 8. ~~XXXXXXXXXX~~
(Nicht spezifiziert).

D VIII) VIII) Konvolut v. Umschlägen in Quartformat m. Entwürfen v. Aufsätzen, Einfällen, etc. / Meist handschriftlich / Zettel
22 Umschläge (Inhalt ungeordnet). Titel:

(Für Einzelnes vgl. D, X.)

- 1) Der Schriftsteller,
- 2) Aesthet; Artist,
- 3) Erfahrungen als Lyriker,
- 4) Dichterlektüre (Analysen),
- 5) Fremde Gedichtbeispiele f. Analysen,
- 6) Klassik-Romantisch (auch Autobiographisches),
- 7) Arten, Ebenen u. Stufen des Gedichts,
- 8) Neue dichterische Formgebung (9 Nummern),
- 9) Sprachliche Sonderheiten / Zur Technik der Lyrik,
- 10) Alt u. Neu in der Lyrik,
- 11) Große und kleine Form / Einfach u. kompliziert,
- 12) Notizen zum Kapitel Landschaftsgedicht, 1934-36,
- 13) Metrum und Rhythmus,
- 14) Gedicht u. Gedanke (Reflexionslyrik),
- 15) Betrachtung über das Sonett, (1908).
- 16) Über Sentimentalität,
- 17) Urwaldlandschaft, 1900,
- 18) Material zu Thanatos, 1897,
- 19) Über Roman u. Drama als Gattung,
- 20) Über Literatur-Geschichte / Über Kunstwissenschaft im allgemeinen, 1908-13,
- 21) Allgem. philosophische Notizen (zu Mombert), .
- 22) "Gedicht und Gesellschaft", Aphorismen, 9 Bl., e., 4^o. (Heft)

Musikern und Bildenden Künstlern

(Teilliste B's s. IX, 106 (nachgetragen))

- D IX. 1 Grüne Mappe: Dichter: (am Schluß 2 Schulhefte 'Aphorismen',
bez. I + II.) Handschriftlich / ^{+ Masch.} (Format v. gr. 4° → Zetteln):
- 1) Barthel, Max, 1893 - , 1 Entwurf, 1 S., 8°.
 - 2) Baudelaire, Charles : 6 Zettel.
 - 3) Bierbaum, Julius, : "Glosse üb. B." 1 S. (Durchschlag), m. e. Korr., 2 x.
(a+b)
 - 4) Binding, Rudolph, : s. Aphorism. I.
 - 5) Benn, Gottfried, (1886 -) : 3 Zettel.
 - 6) Böhm, Hans, s. Aph. I.
 - 7) Bölsche, Wilhelm, (als Landschaftsdichter) : 1 S. Masch., gr. 4., e. korr., 2x.
 - 8) Bonsels, Waldemar, 1881- , a) Briefentwurf B's, 1 S., 8°.
b) Über W. Bonsels, 1 S. 8°.
 - 9) Brod, Max, s. Aph. I.
 - 10) Busse-Palma, Georg : 2 Glossen, je 1 S., + 4 Zettel.
 - 11) Calonne, Bertha Galexon de : 2/2 S. Durchschlag + 1 Bl. m. aufgekleb-
a-c) tem Zeitungsdruk (doppelt, lx ohne Gedicht) / 1
Durchschlag m. B's Übersetzung von "Was liegt daran"?
 - 12) Dada : s. Aph. I.
 - 13) Däubler, Theodor, 1876-1934 : 19 Zettel.
 - 14) Dathendey, Max, 1867-1918 (Maler u. Dichter) : 41 Zettel, + 2 fremde,
gedruckte Urteile.
 - 15) Dehmel, Richard, 1863-1920 : 15 Zettel, beiliegt: Julius Hart, Über
zwei Menschen; Zeitungsausschnitt. / s. auch Aph. II.
 - 16) Dörrmann, F. : s. Aph. I.
 - 17) Ernst, Otto : s. Aph. I.
 - 18) Findeisen, Kurt Arnold : a) Über 2 Gedichte F's : Masch., Fragment, 3 Bl.,
korr. v. Findeisen + B.
b) "Dom zu Naumburg", Masch., 1 Bl., 2x.
c) Zu s. Gedichten : 9 Quartblätter, m. e.
(1-8) Entwürfen (z. T. Blei), + 17 Zettel.
 - 19) Fleischlen, César : s. Aph. I.
 - 20) Flaubert, Gustave : 2 S., 8°, französ. Zitate aus Fl.
 - 21) Fontane, Theodor : s. Aph. I.
 - 22) Frenssen, Gustav : Artikel üb. "P. Moors Fahrt nach Südwest"
1907 / Masch., e. korr., 1 S., 2x.
 - 23) Geibel, Emanuel, 1815-84 : 6 Zettel.
 - 24) Goethe : 8 Zettel.
 - 25) Greif, Martin : s. Aph. I.
 - 26) Grisebach, Eduard : s. Aph. I.
 - 27) Günther, Alfred : a) "Von Gott und Frauen", 1912, Masch., e. korr.,
4 Bl., 2 Ex. lx korr. u. sign.
b) 1 Zettel (Charakterisierung des Menschen).

- D IX, 28.) Gumpfenberg, Hanne v.: 2 Zettel.
- 29.) Hamerling Robert: "Rob. Hamerling als Lyriker" (1939):
 a) Masch. m. e. Korr., 6 Bl., darin Vergleich mit Mombert u. Schlußgedicht B's als Nachwort. (Vgl. "Prosa-Drucke", Bl. 11.)
 b) Glosse, z. T. gleichlautend mit a) / 3 Bl.
- 30.) Hamsun, Knut: s. Aph. I.
- 31.) Haringer, Jakob, 1883-1948: 37 Blätter u. Zettel (Vgl. Briefentwürfe B's an H.)
 (A-V, 1, a.)
 /) Hausdorff, Felix, s. Mongré, Paul.
- 32.) Heine, Heinrich: 4 Zettel.
- 33.) Henckell, : s. Aph. I.
- 34.) Hesse, Hermann: " ".
- 35.) Heymann, Walter, 1882-1915: 1 gedruckter Ausschnitt / Aufsatz-Entwurf, 3 Bl., gr. 4^o, handschriftl. / 15 Zettel / 1 Gedicht, gedruckt / 1 gedruckte Besprechung v. Paul Block.
- 36.) Hille, Peter: s. Aph. I. (1854 - 1904).
- 37.) Holz, Arno: 1 Konvolut, brauner Umschlag, 4^o 3/4: Entwürfe zu Aufsätzen; Einfälle (ungeordnet). (Vgl. "Prosa-Drucke", Bl. 12.)
- 38.) Hölderlin, s. Aph. I.
- 39.) Hofmannsthal, Hugo v., 10 Zettel.
- 40.) Huebner, Friedrich Markus, 1886 - , Sondermappete. Entwurf / 1 Druck. s. A VIII, 10+43
 s. D VI, 4 + 5.
- 41.) Jbsen, H., : über "Wenn wir Toten..", 1 1/2 S., 8^o, + 4 Zettel. s. A V, 3+4; 5, e.
- 42.) Jsemann, Bernd (Lehrer, Erzähler, geb. 1881): Gedichtbesprechung (1-2) Masch., 2 S., gr. 4^o, unvollst. / 2. Ex. 1 1/4 S. (Teil).
- 43.) Jean Paul: 5 Zettel.
- 44.) Keller, Gottfried: s. Aph. I.
- 45.) Kerr, Alfred, 1867 - 1948: s. Aph. I.
- 46.) Klabund: 1 S., 4^o, Blei.
- 47.) Körner, Theodor, 1791-1813: 3 Zettel.
- 48.) Kopisch, August; 1799 - 1853: 1 Zettel. 49.) Lenau: 1 S. Masch., 4^o, + Zettel (Blei).
- 50.) Liebmann, Kurt, 1897 - : a) "Der Seher", 1930, Besprechung, 1 S., 4^o, korr. / vgl. "Prosa-Drucke", Bl. 181
 b) "Der unendliche Jagesang", 1937, Rezension; Masch. korr., 2 Bl., gr. 4^o, 2 Ex.
- 51.) Lichtenstein, Alfred, a) 1 S., gr. 8^o / 1 Notiz.
 b) Ausschnitt aus 'Aktion', Spalten 942 ff., unvollständig / nicht v. B. I
- 52.) Liliencron, Detlev v., 1844-1909: 7 Glossen (Zettel).
- 53.) Löns, Hermann, 1866-1914: s. Aph. I.
- 54.) Maeterlinck, Maurice, , 2 e. S., 8^o.
- 55.) Mallarmé, Stéphane, : s. Aph. I.

- DLX, 56) Mann, Hei. u. Thomas: Analysen, 1 1/2 S., gr. 8°, + 4 Notizzettel.
 57) Matthiesson, Friedr. v.: s. Aph. II. Dazu a. Entwurf "Matthiesson", 8°, 2 S. + 2 Zettel.
 58) Maupassant, Guy de, : Essay, Masch. m. e. Korr., 5 Bl., 2 Ex. (s. Gedruckt 64)
 59) Meyer, Conrad Ferd., : s. Aph. I.
 -) Mombert, Alfred: s. gesondert I = D X. ('Mombertiana').
 60) Mongré, Paul (= Hausdorff, F.) 1 S. 8°.
 61) Morgenstern, Christian: 2 Aufsätze "Zu M's Galgenliedern", Masch. m. e. Korrekturen, 2 Bl. / dass., Korrekturfahne aufgeklebt (korr.)
 62) Münchhausen, Börries v., : s. Aph. I. / Gleicher Aufsatz, ergänzt üb. Hans Arp, ('Pyramidenrock') 1924 (3/4 S.), 3 Bl.
 63) Multatuli: 3 Zettel.
 /) Neumann, Hermann Fritz: s. "Singular" I (Nr. 95 I)
 /) Nietzsche, Friedrich, 1844-1900: s. gesondert II = E II I
 64) Novalis: 2 1/4 S., 8°, Blei. Oppermann, s. Schluß! Nr. 96!
 65) Pascoli, Gios., 1855-1912: s. Aph. I.
 66) Platen, August Graf: 1796-1835: Masch., e. korr., 2 Bl., 2 Ex. / je (3 Zettel).
 67) Prybyszewski: 9 Zettel / 1 (fremde!) Darstellung ("Totenmesse"), 4 S., 8°.
 68) Rausch, A.: s. Aph. I.
 69) Régnier (u. a.): 1 (+ 4) Zettel.
 70) Rilke, R. M., 1875-1926: a) 1 Zettel zu 'Orpheus u. Eurydike', kompon. v. Fritz Reuter, 1920. (m. gedrucktem Programm).
 b) 1 1/2 S. Notizen üb. R., 8° (dabei 3 Zeit.-Aus-schnitte üb. R. (fremde).
 c) s. Aph. I. (Nr. 94, a, Bl. 5.)
 71) Ringelnatz, Joachim: s. Aph. I.
 72) Runge, Wilh.: 2 Zettel.
 73) Sagitta: s. Aph. I.
 74) Salis-Seewis: s. Aph. II.
 75) Schaukal, Richard v.: s. Aph. I.
 76) Schlaf, Joh., 1862-1914: Masch., 1 1/2 S., e. korr., 2 Ex. / 1 S., 8°, 2 Zettel.
 77) Schless, Karl: a) Titel: 'Gedicht-Lektüre', Masch., e. korr., 4 Bl.
 b) " 'Streiflicht auf Dichter u. Werke' gleicher Text m. Anm. üb. Andreas Ady (1930), Masch., e. korr., 4 Bl.
 78) Schnack, Friedrich: 2 Zettel.
 79) Sternheim, Karl: s. Aph. I.
 80) Shakespeare: 1 Aufsatz, 2 S., 8° / 1 Aufs. 1 S., 8° / 2 Zettel.
 81) Stramm, August: Essay, 1 S., 4°; + 6 Zettel.
 82) Tieck, Ludwig: s. Aph. II.
 83) Tolstoj, Leo: 4 Zettel.
 84) Trakl, s. Aph. I.

- D IX, 85) Verhaeren: s. Aph. I.
 86) Verlaine, Paul: 6 Zettel.
 87) Virgil: s. Aph. I.
 /) Volkslied: s. gesondert, unter...
 88.) Wedekind, Frank: 3 Zettel / 1 Zeitungsausschnitt.
 89.) Werfel, Franz: "Weltfreund", Essay, 1 S., + 4 Zettel / e. Aph. I, Bl. 4.
 90.) Wilde, Oscar: 9 Zettel.
 91.) Wordsworth, William: 1 S., gr. 8°.
 92.) Zur Linde: 2 Aufsätze; Aufforderung zu geldlicher Unterstützung. 1 S., 4° / 1 S., 4° Üb. s. Schaffen, 3 e. Entwürfe / a-e) b) Zettel.
 93.) Zweig, Stefan: 3 Notizzettel. (falsch).
 94) 2 Hefte 'Aphorismen' (4°): 14 + 5 Bl. (zitierte Namen s. o.) a+b)
 95) "Singuli": 1 Konvolut m. Einzelnotizen, z. B. Droste, Loerke, a. a., fremdes Gedrucktes (Wolfskehl): e. Auszug aus E. Bethes Griech. Literaturgesch. (Athenaion) Üb. Anakreon.
 96) } Oppermann, Otto (Utrecht, Historiker, 1873 (Blasew.) - 1945: Üb. s. 2 Gedichtbände 1896 + 1901: Einleitung ++++++
- Nachtrag: 106) Teilliste B's m. 26 Titeln: 1 S., 4°.

D IX,

Zu Musikern

- (97) Boequet, Roland, s. bes. Titel (Nr. G III, 8 I)
 98) Springer, Max, Prof., 1877-1954: Üb. mittelalterl. Sequenzen. 1 1/2 S., gr. 8°.

++++ ++++++

D IX,

Zu BILDENDEN KÜNSTLERN

- 99) Klinger, Max, 1857-1920: Über s. Graphik: 1 S., handschriftl., 8°.
 100) Preuss, Friedrich, 1879 - ? : Üb. s. graph. Werk (12 Bl.) "Der umstürzte Held" (nach Mombert): Masch., 1 Bl. m. e. Korr.; 1 Bl. (nicht korr.) / 3 Zettel. Reinschrift!
 101) Schneider, Sascha; 1870-1927: "Erinnerung an S. Schneider" (nach a-b, c-d.) 1929? Masch., e. korr., 4 Bl.; 2 Ex. (leicht abweichend) / 1 Abdruck aus der "Schönheit" u. ein zweiter, anderer.
 102) Spies, Robert, 1886-1914: "Der Dresdner Maler Rob. Sp.", Nachruf 1939, Masch., m. a. Korr., 5 1/2 Bl.
 103) Stück, Franz v., 1863-1928: "Streiflicht auf Stucks Wesen u. Werk" (Titel wechselt): Masch., 2 1/2 Bl., 1x e. korr.; das 2. Ex. nicht beiliegt Abdruck aus "Schönheit", 19
 104) Weiß, Ernst Rudolf, 1875-1942: Besprechung einer Ausstell. b. E. Arnold, Dresden, 1901, 5 Bl., Masch., korr. (2x)
 105) Wohlrab, Carl, Maler, 1873 - ? : 3 Zettel. (s. oben 106 I)

zu Leben und Werk.

(zu MOMBERT s. unter E.!)

D X)

2 Kartons mit Umschlägen und losen Blättern, alles ungeordnet: Aphorismen, Notizen, Einfälle/vgl. noch D VIII.

(Vgl. D, VIII)

Daraus Konvolute mit den Bezeichnungen:

Autobiographisches,

Allgemeines, oft bez. III, 1 = 'Betrachtungen', s. D. II-III,

Materialien dazu.

Deutsche Literatur: Grundlegendes zur Lyrik,

Kunst des Gedichts, Allgemeines.

Zur Natur und Kultur des Gedichts.

Der Lyriker (einige Umschläge).

Lyrik, allgemein.

Landschaftsdichtung (mehreres).

Zur Gedicht-Exegese.

Lyrik: Form.

" Form und Inhalt.

" Strophenbildung.

" Der Reim.

" frei-rhythmisch (vers libre).

" Refrain.

Titelgebung.

Diversa/ Varia (mehreres).

Zu Humor-Groteske: 'Das blaue Wunder'.

Notizen zu 'Sauren Versen'.

Komische Namen.

Reflexionen.

Über Gewissen, Strafe, Psychologie, u.a.

Religion.

1 Heft (S^o): Geflügelte Worte aus eigenen Gedichten.

'Auswendig Gekonntes'.

Splitter und lose Blätter.

D XI.

"P R O S A - D R U C K E"

(Klebeband Benndorfs von gedruckten Gedichten, Prosa-Arbeiten, Besprechungen etc.)

- D XI) 1 grauer Pappband, geb., 2^o, mit 41 nummerierten Blättern. (Die Jahreszahlen wohl meist Druckjahr, nicht das der Entstehung).
- Bl. 1) Kurzbetrachtungen über Kunst und Künstler (1938).
- 2) Elf Kurzbetrachtungen; 2 Drucke, (1938).
- 3) Zwölf Kurzbetrachtungen.
- 4) Liebesleute.
- 5) Gedanken im Krieg (1915).
- 5a) Gedichte lesen und sprechen.
- 7) Kurzbetrachtungen üb. musikal. Gegenstände.
- 8) Anmerkungen zu musikal. Werken (1939).
- 9a) Gedicht-Lektüre (1927) / Stolzenberg-Mombert.
- 9 b - 10) Anmerkungen zu poetischen Werken (1940).
- 11) Robert Hamerling als Lyriker (1939).
- 12) - 13) Die 'Dafnis-Lieder' des Arno Holz.
- 14) Gedichtschaffende (1941), identisch mit
- 15, a-d) Von der Fremdlingschaft des Dichters, 2 Abdrucke (ix=1926).
- 15, b)
- 16) Pflege der Kunst des ^Gedichts an Schulen. s. D II, 12.
- 17) a-b) Zu Fr. M. Huebners 'Lanzelot', / Zeichensprache der Seele / Menschen als Arznei und Gift / Sterne üb. Amsterdam / Hieronymus Bosch.
- 18) "Der Seher" von Kurt Liebmann (1942).
- 19) Roland Boquet (1930) / Fritz Diettrich, ^Versbände (1941).
- 20) Deutschfreunde in Zagreb (1933).
- 21) Blick auf Locarno, 2 Fassungen (ix 3 1926?)
- 22) Lyr. ^Gedichte: Morgenanbruch / Mondaufgang in den Dolomiten.
- 23) Spanische Tänzerin in Tanger.
- 24) Meersburg.
- 25) Herberge und Abend in Amalfi.
- 26) Ein Sommer-Idyll (1918, 1920?)
- 27, a) Weltbegriff in Momberts Mythēdichtung (1929)
- 27, b) 'Seele', nach Mombert.
- 28) Gedichtsprechen (1941).
- 29) 'Pressespiegel zum 70. ^Geburtstag' (1941), nicht v. B., sondern Hel. Kirsten.
- 30) (Grotesken) Musikant und Sonderling.
- 31) " Der Bibliotheksexpedient / Aktbild (Felix Tuchscherer).
- 32) Gedichte: Ende August / Herbstlandschaft / Nebelei.

- 33) Jm Palmenwald von Elche(1936)
 34)a)Tanzfest in einer Oase.
 35,b)Flötenspieler im Rif(1933), 2 Fassungen.
 35) Fastnacht in Constantine.
 36) Fastnacht in München(1911).
 37) Vorfrühlingsabend/ Römische Campagna.
 38) Meeresleuchten / Eliasfriedhof.
 39) Schlageter(1924).
 40) Besprechung:Wilh.Weber,Beethovens Missa Solemnis.
 41) Besprechungen für "Die Schönheit": 5 Titel.(1928/29).
 (Müller-Freienfels,s.D,VI,6.)

D XI^a

1 Halbleinenband, geb. L^o mit eingeklebten Aufträgen B.'s aus den Jahren 1930-1942.
 (Fast die gleichen wie oben. Zusätze: Thalysia (Sudeloppe), Lukianus über
 Körperkultur u. May über Manuskript.)

2 Nachträge, 1971.

D, XII + XIII: s.S.19, D I: Vorbemerkung: Inhalt der beiden Pappkartons,
 aus dem Besitze von Herrn K.Liebmann, 1969
 der Bibl. überlassen, eingearbeitet Okt.1971 (Rhr).

D XII: Aphorismen (Entwürfe) in Karton: Schulhefte (4^o) 34 Stück,
 bezeichnet als 3. Folge und mit wechselnden
 Untertiteln ('Betrachtungen', 'Aus der Seele
 des Lyrikers', 'Über Lyrik und Lyriker', 'Über
 Gedicht und Dichter', ..),
 ca. 2400 Nummern; 1895 - 1940:

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1) Nrn. 1-75, | 17) 1338 - 1425, | 33) 2338 - 2368, |
| 2) 76 - 160, | 18) 1426 - 1473, | 34) 2369 - 2405, (1943). |
| 3) 161 - 243, | 19) 1474 - 1516, | |
| 4) 244 - 334, | 20) 1517 - 1561, | |
| 5) 335 - 412, (1928), | 21) 1562 - 1670, | |
| 6) 413 - 494, (1928), | 22) 1671 - 1717, | |
| 7) 495 - 552, | 23) 1718 - 1820, | |
| 8) 553 - 695, (1930?), | 24) 1821 - 1912, | |
| 9) 696 - 827, | 25) 1913 - 1964, | |
| 10) 828 - 913 (1931), | 26) 1965 - 2005, | |
| 11) 914 - 995, | 27) 2006 - 2080, (1939), | |
| 12) 996 - 1069, | 28) 2081 - 2117, | |
| 13) 1070 - 1140, | 29) 2118 - 2206, | |
| 14) 1141 - 1206 (1933?), | 30) 2207 - 2250, (1940), | |
| 15) 1207 - 1265, | 31) 2251 - 2296 (1941), | |
| 16) 1266 - 1337, | 32) 2297 - 2337, | |

D, XIII) Aphorismen ("Entwürfe") der Folgen III und, vor allem, IV:

"Das Buch Hunderterlei": 29 Hefte, - 1943 (Titel nicht einheitlich).

Hefte 1 - 6 zus. 401 St., Zählung dann 1000 - 3665; zusammen * 3066 Nrn.

- 1) Nrn. 1 - 90,
- 2) 1 - 98,
- 3) 99 - 199,
- 4) 200 - 230,
- 5) 1 - 68,
- 6) 1 - 13. (= 401).
- 7) 1000 - 1081,
- 8) 1082 - 1172, (1927 ff)
- 9) 1173 - 1311,
- 10) 1312 - 1458,
- 11) 1459 - 1525,
- 12) 1526 - 1765 (19307),
- 13) 1766 - 1915,
- 14) 1916 - 2025,
- 15) 2026 - 2279, (1933),
- 16) 2280 - 2408,
- 17) 2407 - 2529,
- 18) 2530 - 2644, (1935),
- 19) 2645 - 2684, (1936),
- 20) 2685 - 2725, ((1936),
- 21) 2726 - 2903,
- 22) 2904 - 3036,
- 23) 3037 - 3131, (1938),
- 24) 3132 - 3260,
- 25) 3261 - 3356,
- 26) 3357 - 3508, (1941 ff.)
- 27) 3509 - 3560,
- 28) 3561 - 3616,
- 29) 3617 - 3665. (* 2665!)

App.1387, E :

"M O M B E R T I A N A"

I. Teil: MOMBERT / II. Teil: Benndorf über Mombert.

- | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| E I, 1 - 12: | <u>Briefentwürfe B's an Mombert</u> = 13 Stücke, 1901, 1923-25, 1931-40. | |
| 1) | Dresden, 30.12.01: Konzept, 3 S., 8 ^o ; m.U.: üb. s. 'Tonmotive' zu Gedichten. | |
| 2) | " 27.11.23: Entwurf: 1 S., 4 ^o , m.Mon.: sendet 14 Aufsätze zu M., arbeitet an M.-Brevier. Persönliches. | |
| 3) | o.O., 9.3.25 : Entwurf, 1 S., 4 ^o , m.Mon.: üb. 'Atair'. | |
| 4) | Dresden, 15.2.31: Konzept, 1 S., 4 ^o , o.U.: Begleitschreiben zu Teilsendung s. Msers. | |
| 5) | " 27.11.31: Entwurf, 1 S., 4 ^o , o.U.: zu Buchsendung. | |
| 6) | " 1.8.34: Entwurf: 1 S., 4 ^o , U.: persönlich. | |
| 7) | " 26.8.36: " 1 S., 4 ^o o.U.: üb. Liebmanns 'Betrachtung'. | |
| 8) | o.O., 3.12.36: " 1 S., 4 ^o o.U. (z.T. Blei): Buchplan. | |
| 9) | Dresden, 15.4.37: Konzept, 1 S., 8 ^o , m.Mon.: Dank f. Geldzuwendungen. | (s.u. Post- |
| 10) | o.O., 6.2.38: Entwurf, 1 S., 4 ^o , m.Mon. (beschädigt/gefunden) Geburtstagbrief. | abschnitte).
(s. noch E II, 64). |
| 11) | " " 10.12.39: Entwurf, 1 S., 4 ^o , m.U.: Geldzuwendung betr., persönlich, üb. Pannwitz. | |
| 12) | Dresden, 5.2.39: Konzept, 1 S., 4 ^o , o.U.: Verschiednes (Sfaire), pers. | |
| 13) | Dresden, 15.12.40: Konzept, 1 S., 4 ^o , m.U., angehängt kürzerer Entwurf, 1/2 S., 8 ^o , m.Mon.: übersendet Komposition zu M.; Landesbibl. u. Verlag Jess zu s. 70. Geburtstag. | (s. noch E II, 64!) |
| E II, 1 - 81) | <u>Momberts Briefe an Benndorf</u> : Briefe und Karten: (darin 3 Abschriften B's von Originalen). | |
| | 1910-40. (Vgl. App. 441: an die Landesbibl. v. B. ver- kaufte weitere Mombert-Autographen!) | |
| 1) | Syracus, 16.4.1910: Ansichtskarte m.U.: Gruß. | |
| 2) | Venedig, 25.9.10: " " : persönl. | |
| 3) | München, 3.1.11: Postkarte, m.U.: " | |
| 4) | Berlin, 3.2.11: " " : wegen Treffens in Berlin. | |
| 5) | " 11.12.11: " " : Verabredung. | |
| 6) | Nervi, 6.3.12: Ansichtskarte, m.U.: Gruß. | |
| 7) | (Heidelb.), 17.12.13: Abschrift B's (nur letzter Teil?): 1 S., 4 ^o : Über Aeon, Kunstwart, Neue Rundschau, etc. | |
| 8) | Luxor, 10.3.14: Ansichtskarte, m.U.: Gruß. | |
| 9) | Leipzig, 22.6.14: Postkarte m.U.: wegen Treffens ('Bugra'). | |
| 10) | " 25.6.14: " " : Treffen in Dresden. | |
| 11) | Heidelberg, 3.10.17: Ansichtskarte m.U.: Gruß v. Urlaub. | |
| 12) | Warschau, 8.8.18: E. Briefumschlag, m. Absender: Lazarettinspektor! | |

- E II, 13) Heidelberg, 10.12.18: Ansichtskarte, m.U.: Gruß.
- 14) a) b) " 27. 8.22: Brief m.U., 1 1/2 S., 4^o: geschäftlich (Insel-Verlag). Beiliegt Abschrift B's + Or.-Brief des Insel-Verlags m.U. Kippenberg, Leipzig, 20.9.18: Ablehnung der Übernahme v. B's Mombert-Buch.
- 15) Heidelberg, 6.1.26: e. Postkarte, m.U.: wegen Unterbringung eines M.-Aufsatzes Bamendorfs.
- 16) Berlin, 29.1.26: Postkarte m.U.: Besuchsankünd. in Dresden.
- 17) Heidelberg, 5.5.26: e. Br. m.U.: 2 S., 4^o: üb. Hans Reinhart, Winterthur (, der B. geldlich unterstützte.).
- 18) Heidelberg, 22.5.26: Postkarte m.U.: Dank f. B's Gruß aus Locarno.
- 19) " 2.12.26: Postkarte m.U.: Anzeige einer Geldzuwendung. (vgl. die Postabschnitte!)
- 20) " 24. 5.27: " " " : Gruß nach Italienreise.
- 21) " 13. 6.27: " " " : Gruß bei B's Armbruch.
- 22) " 22. 9.27: " " " : Geldzusendung betr.
- 23) " 18. 1.28: " " " : betr. B. im Horen-Verlag.
- 24) " 20.3.28: " " " : betr. Geldsendung (s. Postabschnitt).
- 25) oOuD. (30.3.28): E. Umschlag m. Widmung (m. Mon.), 1 S., 8^o, m. M's Aufsatz a) + b). über Unbekannten persischen Dichter, aus M. Buber-Festschrift (liegt bei).
- 26) Heidelberg, 16.6.28: Postkarte m.U.: Gruß nach Griechenlandfahrt, Geldzusage f. B.
- 27) " 2.7.30: Postkarte m.U.: wegen Treffens.
- 28) " 27.7.30: " " " : " " , erwähnt C. Busse
- 29) " 4.8.30: " " Mon.: Zermatt Treffpunkt.
- 30) Zürich, 14.8.30: Postkarte wegen Treffens in Brig/Tintenst., m.U. a) + b). beiliegt Telegramm v. gleichen Tage.
- 31) Mürren, 29.8.30: Ansichtsk. m.U. (nach Dresden): Gruß.
- 32) Heidelberg, 14.9.30: Postk. m.U.: üb. Berlin-Reise.
- 33) (Berlin), 12.10.30: Zettel, Blei, m. Mon.: üb. Treffen in B.
- 34) (Hei.), 22.2.31: Orig. vernichtet / Abschrift B's (Teil!): B's Vorschlag einer Mombert-Gesellschaft od. Reinharts Idee einer M.-Festwoche von M. abgelehnt. / Über Klases 'Sonnegeist'. (Masch., 2 S., 4^o).
- 35) Ragusa, 13.5.31: Ansichtsk. m.U. (Tintenstift): Gruß.
- 36) Venedig, 20.5.31: Ansichtsk. m.U. " : "
- 37) Heidelberg, 11.6.31: e. Br. m.U., 3 S., 4^o: betr. B's neues Mombert-Buch (Finanzierung durch H. Reinhart).
- 38) " 31.7.31: e. Br. m.U., 2 S., 8^o quer: üb. das Buch/Lob v. Zweinigers Mombert-Büste.
- 39) " 22.8.31: e. Br. m.U.: 3 1/4 S., 4^o (Nachschrift m. Mon.): üb. B's Buch/üb. Beteiligung v. ER Weiß/üb. M's Büsten v. Haller u. Zweiniger.

- E, II, 40) Heidelberg, 26.8.31: e.Br.m.U., 3 S., quer 8°: die Hallerbüste 1904
in Rom entstanden; üb. Zitate u. Bebilderung.
- 41) Melk, 4.9.31: Ansichtsk.m.Mon., Tintenstift: Gruß.
- 42) o.O. (Hei.), 20.9.31: Begleitschreiben zur Festschrift f.
ER Weiß. (Insel, 1925). (1 S., 8°, m.U.)
- 43) Berlin, 8.10.31: Postk.m.U. (Tintenstift): wegen Reproduktion
des (künftigen) Bildes M's durch
Karl Hofer.
- 44) Heidelberg, 19.2.32: Postk., o.U.: üb. Rundfunksendung/betr.
Geldzusendung (Tintenstift).
- 45) " 30.12.32: Ansichtsk., U.: Sfaira...: Gruß.
- 46) " 7. 4.33: " m.U.: Gruß.
- 47) " 26.5.33: " m.U. Sfaira...: Geburtstagsgruß.
- 48) " 31.12.33: " m.U.: Neujahrsgruß.
- 49) Nervi, 3.5.34: Ansichtskarte, m.U. Sfaira...: Gruß. (4.5.?)
- 50) Heidelberg, 25.5.34: Postk.m.U. Sfaira...: Geburtstagsgruß.
- 51) " 27.7.34: Briefabschrift B's, Orig. in Samml. Boha-
cek, Halle, verkauft: üb. s. (M's) produk-
tion. Beiliegt gedrucktes Gedicht in Stil
M's.
- 52) " 23.9.34: e.Br.m.U., 2 S., 4°; anliegend 1 e. Gedicht,
2 S., 4°, m. Widmung f. B.u.U./m.e. Umschlag.
- 53) " 29.12.34: Ansichtsk.m.U.: Gruß m.e. Gedicht.
- 54) " 10. 2.35: " m.U. (Sfaira) ("Hellas").
- 55) Venedig, 28.4.35: Ansichtsk.m.e. Gruß u.U.
- 56) Heidelberg, 30.11.35: e.Br.m.U. u. e. Umschlag: 4 S., 4°: Dank
f. Gedichte/üb. H. Reinhart u. M. Fischer/
üb. Geldzuwendung.
- 57) " 25. 2.36: Ansichtsk.m.U. (Sfaira): Dank f. Gedichte.
- 58) " 26.5.36: " m.Mon.: Geb. Gruß.
- 59) " 23.8.36: Postk.m.e.Mon.: üb. K. Liebmanns B.-Studie.
- 60) " 13.12.36: e.Br.m.U.: 2 S., 4°: üb. s. 'Sfaira' u. Pannwitz.
- 61) " 25.5.37: e. Ansichtsk.m.U.: Geb.-Gruß.
- 62) " 24.12.37: e. Ansichtsk.m.U. (Sfaira): Gruß.
- 63) " 13. 2.38: e.Br.m.U. (Sfaira) + e. Umschlag:
3 S., 4°: Dank u. Persönliches.
- 64) - b). 25.5.38: Foto nach Signorelli in Orvieto: auf
Rückseite e. Gedicht M's m. Widmung
zum Geb.-Tag; e.U. (Sfaira), 1 S., 4°
Beiliegen: e. Umschlag M's + Ant-
wortentwurf B's v. 31.5.38, 1 S., 8°.
- 65) " 13.12.38: e. Postk.m.U. (Sfaira): Gedicht (aus 'Denker').

E II, 66)	Heidelberg, 30.12.38:	e.Br.m.U. (Sfaira), 4 S., 4 ^o , + e.Umschlag: Dank, Besprechung v. Gedichten/üb. Arno Holz.
67)	"	15. 2. 39: e.Br.m.U. (Sfaira), 2 S., 4 ^o : Dank f. Geb.-Grüß.
68)	"	27. 2. 39: e.Br.m.U. (Sfaira), 2 S., 4 ^o : üb. Zusendung v. B's a) - b). Mombert-Buch an eine marokkan. Übersetzerin, üb. Rud. Al. Schröder u. Rud. Borchardt. / (Beiliegt B's Abschrift des französ. Briefes).
69)	"	31. 3. 39: e. Ansichtskarte m. Mon: Nachricht.
70)	"	25. 5. 39: e.Br.m.U. (Sfaira) 2 S., 4 ^o , + e. Umschlag: Geb.-Gratulation (beigelegt hat Geldumschl.)
71)	"	5. 6. 39: e.Br.m.U. (Sfaira), 2 S., 4 ^o : zu einer Buchersendung.
72)	"	21. 6. 39: e. Kunstkarte m. Mon (Sf.): Empfangsbestätigung.
73)	"	10. 7. 39: e.Br.m. Mon (Sfaira), 2 S., 4 ^o , + e. Umschlag: üb. B's. 'Kreise'.
74)	"	6. 12. 39: e.Br.m.U. (Sfaira), 2 S., 4 ^o , + e. Umschlag: üb. s. Gedichte u. üb. Panwitz / Geldsendung.
75)	"	29. 12. 39: e.Br.m.U. 2 S., 8 ^o , + Kunstkarte v. W. Turner 'Heidelberg' m. Zitat (Blei) + e. Umschl.
76)	"	20. 2. 40: e.Br.m.U. (Sfaira), 1 S., 4 ^o : Dankbrief.
77)	"	2. 4. 40: e.Br.m.U. (Sfaira), 2 S., 4 ^o : Dank f. Gedicht ("Landschaft im März", v. B. gedruckt beigelegt).
78)	"	27. 4. 40: e.Br.m.U. (Sfaira), 2 S., 4 ^o , + e. Umschl.: persönlich/nennt Hölderlin u. Jean Paul. (Geld hat beigelegt).
79)	"	24. 5. 40: e.Br.m.U. (Sfaira), 3 S., 4 ^o , + e. Umschlag: Geb.-Grüße/erwähnt M. Fischer.
80)	"	12. 9. 40: e.Br.m. Mon. (Sf.), 3 S., 4 ^o , + Zettel m. e. Zitat, 6 Zeilen, + e. Umschlag: Zeitbedingtes/üb. Verlage Jess u. Schocken.
81)	Undatiertes u. ohne Ort:	
	a)	Zettel, 3 e. Zeilen: Herkunft: Vater aus Wanfried (Werra), Großvater dort Landarzt.
	b)	1 e.S.m.U.: (8 ^o): Rücksendung einer Sprachbetrachtung.
	c)	1 Umschlag m. 4 e. kurzen Mitteilungen (Geldzuwendungen (Reinharts) betr. (1 v. B. auf März 27 datiert)/1 e. Umschlag m. Adresse/8 Postabschnitte aus Hei., 1926-29, m. Einzelbezeichnungen M's, 1 mit 4 Zeilen.
	d)	hierzu: 1 Postabschnitt Huebners an B., üb. 100.-M., den Haag, 20. 4. 43?

App. 1387, E:

M o m b e r t i a n a

E III, 82-83: Briefabschriften aus Momberts Internierungszeit, 1940-41:

an Benndorf weitergegeben:

82) M. an Hans Reinhart, Winterthur: 3 Bl. Durchschläge:

- a) 30.10.40: 1 S., ohne Schluß:üb.s. Abtransport nach Gurs/Bitte um Schweizer Asyl.
- b) 9.11.40: 1/2 S.: kurze Mitteilung üb.s. Leben.
- c) 7.12.40: 1 S.: Dank f. Geld/Bitte um Zeitungen/persönl.
- d) 12. 1.41: 1/4 S.: persönlich.
- e) 2. 2.41: 1/4 S.: " .

83) M. an Else Domberger, München: 4 1/2 S.:

- a) Masch., 5.3.41: 2 S.: persönlich/wegen Schweizer Asyls.
- b) " (.6.41): 1 S.: üb.s. Bücher/persönl.
- c) Handschrift Domberger, Juli 41, 1 1/2 S., gr. 8°: persönlich u. üb. Rich. Benz.

E IV, Briefe in bezug auf Mombert an Benndorf,
(etc). 4 Gruppen.1) Adler, Günther, Prag, an Benndorf:

- a) Prag, 11.5.31: e.Br.m.U.u.e. Umschlag: 1 S., 8°: als Übersetzer von Mombert u. des tschech. Dichters Emanuel v. Lesherad.
- b) " 15.6.31: e.Br.m.U., 1 S., 8°: üb. Mombert. Sendet Druck-Bildchen Mombert-ER. Weiß in Prag 1906 (s. unter Bildnissen)
- c) Prag, 14.10.31: e.Br.m.U., 2 S., 8°: sendet 'Mombert-Gespräche' als Mscr./Bitte um Verleger/persönl.
- d) " 17.10.31: Durchschlag (m. Umschlag): Emanuel v. Lesherad "Gespräche mit dem Himmlischen Zecher", v.G.A. aus dem Tschech. ins Deutsche übersetzt; zus. 11 Blatt.
- e) Prag, 22.10.31: e.Br.m.e.U., 1 1/2 S., 8°; üb.s. Übersetzung.

2) Domberger, Else, Konzertsängerin, München, an Benndorf:

- a) München, 15.11.40: e.Br.m.U., 2 S., 4°: über erste Post Momberts aus Frankreich (Lager Gurs, Basses Pyrénées) bei Reinhart, Winterthur. Vorbereitungen für Hilfe durch Carossa, R. Benz, H. Reinhart.
- b) " 11.1.41: Begleitbrief zu vorigem, der wegen Fehlens der Adresse Bs liegen blieb: ER. Weiß u. Carossa erwähnt. 1 S.

- E I E IV, o.) München, 19.1.41: e.Br.m.U., 2 S., 4° (Blei), + 1/2 S.: erste Nachricht üb. M's Abtransport/Mittler R. Benz/Hilfsversuche durch Carossa u. H. Reinhart.
- d.) " 5.2.41: e.Br.m.U., 2 1/2 S., 4°: Dank für Bücher/Mombert.
- e.) (") 1.4.41: e.Br.m.U. (Blei), 2 1/2 S., 4°: sendet Abschrift v. Mombert-Brief (beiliegend) v. 5.3.41 (s. E III,)/üb. H. Reinhart u. Carossa.
- f.) (im Zug), 10.4.41: e.Br.m.U. (Blei), 2 S., 4°: üb. M. (Abschrift eines M.-Briefes liegt bei (1 Masch.-S.) mit 2 neuen Gedichten M's.
- g.) (München), 17.4.41: e.Br.m.U., 3 S., 8° quer: M. darf privat wohnen. Die beigelegten Prospekte als Sängerin liegen nach den Briefen).
- h.) München, 4.5.41: e.Br.m.U., 3 S., 8°: persönlich.
- i.) (") 24.5.41: e.Br.m.U., 1 1/4 S., 4°, m.e. Umschlag: übermittelt einen Geb.-Brief M's an B.: nicht vorhanden.
- k.) München, 13.6.41: e.Postk.m.U.: persönlich.
- l.) (im Zug), 20.6.41: e.Br. (Blei), o.U., 4 S., 4°: üb. Rettungsmöglichkeiten für M. üb. Zürich.
- m.) München, 29.6.41: Schluß des vorigen Briefes, m.U. (Tinte), ..S., persönlich/Benz/Carossa.
- n.) " 10.7.41: Mitteilung, e.Br.m.U., 2 S., quer 8°: persönlich.
- o.) " 23.7.41: e.Br.m.U., 4 S., 4°: persönlich.
- p.) " 27.7.41: e.Br.m.U., 2 S., 4°: Mombert betr./bei - gefügt Begleitzettel v. Prospektsendung (s. Schluß).
- q.) " 23.12.41: Ansichtskarte, e., m.U.: Gruß.
- r.) " 21.12.42: e. " m.U.: " "
- s.) " 21.1.43: e.Postk.m.U.: ihr Brief üb. M's Tod verloren.
- t.) " 15.4.43: e.Br. ihrer Mutter Ina Domberger, m.U., 1 1/2 S., 8°: E.D.z.Zt. in Italien.
- u.) - Prospekte, Programme u. Zeitungsberichte.
- nachträglich:
- v.) o.o. (Mü.), 27.9.41: Mitteilung üb. Einreisegenehmigung f. M. in die Schweiz, 1 S., e.m.U., 8° quer.
- w.) Sirmione, 14.8.41: ital. Postk. m.U.: üb. ihren Ferienaufenthalt.

E IV, 3.) Reinhart, Hans, Winterthur, Dichter, Mäcen: an Benndorf:
3 Karten u. 1 Foto:

- a) Winterthur, 2.12.32: e. Bildkarte m.U./Vorderseite m.e. Gruß v. MOMBERT/dargestellt (Harz) (1931) Bildhauer A. Zweiniger (Radebeul) m. Frau, Dr. (Jahn?), r. hinten H. ^A Reinhart. - Persönlich.
- b) " 25.5.34: e. Blumenkarte m.U.: Glückwunsch.
- c) " 1.6.34: gleiche Bildkarte wie a): üb. Verlagsangelegenheiten, Mombert, Persönliches.
- d) 1932: Foto Bronzestatuette Dr. v. Zweiniger, m.e. Widmung

(noch) E IV, 3, d) Reinhart, H.: Foto des Bronzekopfes v. Arthur Zweiniger: rückseitig e. Widmung u. U. (Blei) für Benndorf, Febr. 1932.

E IV, 4) Restliche Post an Benndorf, mit Bezug auf Mombert.
3 Nummern.

a.) Juni 1922: e. Briefausschnitt (ob an Mombert?), französisch, des Kaufmanns Moise Ezratti, Salonike, 7 Zeilen: spendet & 1 = M. 1500.- für B. (o. U.). Mit B's Erläuterung.

b.) Berlin, 19. 10. 28: Preussische Staatsbibl., Musikabt., 1 S. (Masch), m. e. U. Joh. Wolf; dazu 2 S. (handschriftlich) Zusammenstellung von in B. vorhandenen Vertonungen M'scher Gedichte. (bis 1928!).

c.) Dresden-W. Hirsch, 31, 7, 34: v. M. Fiedler, Postk. m. e. U., meldet den Besuch eines Mombert-Enthusiasten W. Besig (Berlin) ~~am~~ / Angehängt Zettel üb. verfehlten Besuch.

E V,

MOMBERT - AUTOGRAPHEN

aus Benndorfs Besitz.

1) "Jährlich in den schönen Sommertagen, ..."

E. Abschrift M's eines nicht festgestellten Gedichts (Teil) / (wann??) / bez. Bl. 74-79, 6 Bl.,

2) "Der Berg Moira": Or. Abschrift M's zum 60. Geburtstag Benndorfs, 27. 5. 31. Mit e. Widmung 1 Bl. + 24 Bl., 4^o. (Der Druck dazu liegt unter Drucken mit Widmungen!)

3) 2 e. Mombert - Autographen für B's Mombert-Buch 1932, s. dort S. 349 und 350 (mit beilieg. Facsimiles;

4) dazu 1 Facs. v. S. 88/89) - Beiliegt auch 1 Facs. aus 'Atair', beginnend 'Jetzt sind gelebt viele Zeiten'..; aus einer Badischen Zeitung.

(5-6)

E VI, 1-37.

A. MOMBERT

Einzelne e. Bemerkungen zu B's Mombert-Büchern, bes. 1932/36 Nummern, ungeordnet, 11 S.; dazu 1 Brieffragment M's in Abschrift v. Benndorf (Nr. 8). / zus. 37 Nrn.

E VII,

SONDERDRUCKE

mit e. Widmungen Momberts, 17 Nummern, einschließlich 2-er Drucke ohne Zusätze.

- 1) 1 Umschlag beschriftet (e.): 'Neue Blätter', A.M.-Heft, einziges Exemplar, beginnend: 'Meine Jugendzeit...', S. 9 - 38, m.e. Bemerkungen M's. / Beiliegend Masch.-Brief der Rossbergschen Buchdruckerei, Leipzig, 13.1.16 (U. Seyfahrt) über diesen Abzug. (1 S., quer 8^o.) Mit e. Bemerkung M's (Blei): "Der Verleger Erich Baron ist im Juli 1915 in Polen gefallen".
- 2) - 7): Fragmente v. Drucken, m.e. Widmungen od. Bemerkungen M's (1 Nr. ohne e. Eintrag!).
 - 2) 1911: 'Geschichte meines Lebens', ohne Zusatz v. M.
 - 3) 1920: 'Blüte des Chaos', 1. Korr.-Bogen (-S. 16), m. kleinsten Korrekturen M's.
 - 4) 1920: 1 Korr.-Blatt mit e. Änderungen M's.
 - 5) o. J.: 'Der Held der Erde', aus 'Insel-Almanach', Korr.-Fahne, m.e. Widmung.
 - 6) 1924: 'Horch, die Amsel..', aus 'Sfaira', 4 S., m.e. Widmung.
 - 7) 1924: 'Atair', 1 S., Titel, m.e. Widmung.
- 8) 'An Dehmel in den Welten', Korrekturbogen aus der 'Neuen Rundschau', 1922, m.e. Widmung zu M's 50. Geburtstag 6.2.22, an B. geschenkt.
- 9) - 11): 3 Sonderdrucke m.e. Widmungen f. B.
 - 9) 'Die dunkelblaue Welt' (aus Atair), Ostergruß 1923.
 - 10) 'Glühend-Ungeheuer' (aus Atair), Neue Rundschau, Dez. 23.
 - 11) 'Die Brücke', aus 'Held der Erde'; o. J.
- 12) Mombert in der Festschrift f. E. Rud. Weiß, Insel 1925, 1 Korrekturbogen m.e. Änderungen. 2 Abschriften B's beiliegend.
- 13) 1926: "Der Berg Moira", aus Neuer Rundschau 19~~24~~²⁶, m.e. Widmung am Schluß.
- 14) 'Lebensfragmente', B. S. Druck aus Jahrbuch der Preuss. Akademie, dat. 16.4.29, m.e. Widmung. (Korr.-Bogen!)
- 15) 1931: 'Äonische Reise', Sonderdruck aus 'Neue Rundschau', Mai 31 S. 654-663, m.e. Widmung.
- 16) 1927: Joh. Schlaf-Prospekt m.e. Bemerkung M's (Blei).
- 17) 'Aeons Völkerzeit ist um/!', Flugblatt 8 des Kunst-u. Kulturrats f. Baden, 1 S., 2^o: ohne e. Widmung!

E VIII, 1 - 5) Gedruckte Aufsätze, z.T. von Benndorf,
zum Thema Mombert.

- 1) "Die Tat", Leipzig, 1912/13, Heft 1: S. 15 ff.: Hei. Schnabel, 'Die symbolistische Bewegung in der modernen Literatur': S. 22/23 üb. Mombert.
- 2) "Die religiöse Kultur", 1913-14, Heft 7, Sp. 439-41: Miszelle B's: 'Über das erste Aon-Drama von M.'
- 3) "Die Flöte", 1919, Heft 8/9: Sonderheft A. Mombert : darin v. B. üb. 2 Mombert-Bücher. (S. 147)
- 4) "Insel-Schiff", 1922, Heft 3: Benndorf, "Ein Vorspruch zum Werke M's am 50. Geburtstag des Dichters", S. 97 - 104. (Darin, nach S. 104, auch Hofers M.-Porträt, vgl. Abt. Bildnisse E, 101)
- 5) "Insel-Schiff", 1925 (VI, 3), darin Benndorf, A. M's 'Atair', S. 183 - 88.

E IX, 1 - 8) ZEITUNGSAUFSÄTZE mit bezug
auf Mombert, 8 Nummern.

- 1) 'Literar. Welt', 20.1.28, S. 1 'Die Neuwahlen der Dichter-Akademie: (dabei Mombert).
- 2) 'Literar. Welt', 30.3.28; S. 1: 'Festsitzung der Akademie'.
- 3) 'Literar. Welt', April 1928, Nr. 14/15, S. 3: Mombert, 'Incipit creatio'. (Mit Foto). (doppelt vorhanden).
- 4) 'Literar. Welt', Nov. 28, Nr. 28, S.: 'Die Dichtertagung am Rhein'.
- 5) 'Frankfurter Zeitung',
 - a) 'Die rheinischen Dichter in Frm.', So., 24.6.28.
 - b) Beilage: Die erste Erinnerung an den Rhein: Aufsätze, darin auch Mombert (doppelt vorh.)
1 mit e. Widmung M's.
- 6) 'Heidelberger Tageblatt', Jan. 1928?: Zu M's Wahl in die Akad.
- 7) 'Literar. Welt', 5.2.32 (Nr. 6), darin S. 5: Benndorf, 'Mombert, Geist u. Werk', besprochen v. Rud. Pannwitz. (1. Bild), ferner S. 3 v. M.: 'Das Leben ist doch schön'.
- 8) 'Die Dichter klagen'. Zeitungsausschnitt (woher?), ca. 1931: darin M. zitiert.

E X, 1-10: MOMBERT: Bilder, Fotos u. aus Zeitungen

- 1) Mombert u. Benndorf: Amateuraufnahme, Kniestück, Zoagli (Riviera), 1910. (Rückseite Wiederholung, Ausschnitt nur M.)
- 2) Foto Kopf, 1909, bez. Gottmann (Hei.), 1913, nach M. 1909! Mit e. Widmung u. U.

- E X.
- 3) Foto, Kopf v. vorn, Postkarte, bez. 6. 2. 32 (60 Jahre).
 - 4) A. Mombert u. ER. Weiß, Halbfiguren, Zeitungsdruck, Prag 1906, als Gäste v. Emanuel v. Lescherahd, s. E IV, 1, b (Briefe Günther Adlers an B.)
 - 5) Brustbild, Lithogr. v. RE. Weiß, 1897 (entnommen B's Mombert-Buch v. 1932). Druck.
 - 6) Kopf, Gips, v. Hermann Haller, 1904 (entnommen wie 5). Druck.
 - 7) Kopf, Lithogr. v. ER. Weiß, Druck, 1924, (entnommen wie 5-6).
 - 8) Kniestück, sitzend, Ölbild v. Carl Hofer, 1913?, Abdruck aus Jnselschiff 1922, Heft 3, nach S. 104, vgl. E VII, 4!
 - 9) Dichtersitzung der Preuss. Akademie (Dichter): Zeitungsausschnitt, 1929, dabei auch M.
 - 10) A. Mombert, zum 60. Geburtstag, (6. 2. 32), Zeitungsausschnitt, Strichzeichnung, bez. WF.
(Beiliegen noch weitere Dubletten aus B's Buch).

E XI - ~~XX~~ + XXIV. II. Teil: Benndorfs Arbeiten
- ohne E, XIX - zu Mombert.

- E XI, 1-2) 2 geb. Hefte 'Kurz Betrachtungen' zur Aeon-Religion, bez. Entwürfe 1936 ff., gr. 4^o: Heft 1) bez. Bl. 2-37, mit Mottos auf Innendeckel u. eingeklebten Notizen B's. - Heft 2) 4 Bl., bez. 1-4, Mottos eingeklebt.
- 3) beigelegt 1 Quartheft. bez. Mombert, Allgem. Aphorismen: 3 Bl.

- E XII, 1-4) "Aufsätze zu Mombert":
- 1) "Aeon vor Syrakus", Aufsatz B's, Durchschlag, 2 Bl., Fragment.
 - 2) "Momberts Werk", Aufsatz, mit einseit. Durchschlag gedruckte Stücke aus B's Buch zusammengestellt, m. e. Bemerkungen, 2 Bl., 4^o.
 - 3) "Schlußpassus des Essays üb. Mombert zum 50. Geburtstag (1922)", s. 'Jnselschiff' 1922 - s. E VIII, 4 -, darin weggelassen. Durchschlag, 1/2 S. (doppelt).
 - 4) 2. Abschnitt des Vorworts (S. XII-XIV) zum Mombertbuch v. 1932, bez. Zinnwald, 1928; für den Druck überarbeitet u. bez. 1930. Durchschlag, 4 Bl.

- E XIII. "Betrachtungen über den (Aeon-) Mythos", Entwürfe.
- 1) 1 Bl., 4^o, e., bez. "Aph. 158", (m. aufgeklebten älteren Beisp.)
 - 2) "Was ist Aeon?": E. Einzelblätter, ungeordnet, ca. 31 Bl.,

1387, E, XIV ff.

M o m b e r t i a n a

(bis Schluß E XX).

E XIII, 1 - 2) "Sfaira der Alte"; dabei auch Pannwitz:

- 1) Entwürfe, erledigte, handschriftliche: ungeordnet, ca. 36 Bl. resp. Zettel, meist 4^o. / Dazu 1 Umschlag, ungeordnet, 1936.
- 2) "Sfaira der Alte", Gedicht v. Pannwitz, abschriftlich, Masch., 3 Bl. (doppelt vorh.), bez. 1936.

E XV) "Die Sage von Radha-Hari", geschr. 1938(?):

- 1) 1. Ex., S. 1-9, Masch. m. e. Bleinotizen Momberts (Rücksendungs-umschlag v. 13.12.36 beiliegend),
- 2) 2. Ex., S. 1-9 (abgeändert), Durchschlag Bs. m. s. e. Änderungen; erst Bl. 9 setzt Text v. 1) ein! Fortgesetzt Bl. 2-13 (neue Nummerierung!).
- 3) Gleicher Durchschlag, Nummerierung 1-9 und 2-13, m. e. Korrekturen.

E XVI) "Material zu allgem. Aufsätzen über Mombert"; dazu Bildungs-Excerpte Benndorfs; alles ungeordnet! (Schleiermacher, Martin Buber, Franz Marc, Leopold Ziegler, etc.), meist handschriftlich.E XVII) "Mombert und Stefan George", handschriftl. Notizen u. Entwürfe; ungeordnet!E XVIII, 1 - 6) "Zur Sprache Momberts", e. Notizen, Einfälle, Entwürfe; alles ungeordnet!

- 1) 1 Umschlag: Sprachliches, Diverses.
- 2) 1 " : Naturnähe der Sprache, 8^o + Zettel, 5 Stück.
- 3) 1 " : Volkslied und Mombert: ca. 12 Stück.
- 4) 1 " : Refrain, Ellipse: Gedrucktes (v. B.) u. Zettel.
- 5) 1 " : Sein Vers u. Rhythmus: Konvolut.
- 6) 1 " : Reim, 4 e. Stücke.

E XIX) 1 großer Karton, bez. 'Mombertiana': Notizen, Einfälle, Aphorismen. (völlig ungeordnet).

E XX (E XX) 1-2) Fremde Autoren zu Mombert:

auch E, VIII, 1.

- 1) Preuss, Friedrich (Maler) (Vgl. 'Lob der Stille', B III, 1 + D IX, 100 !)
 - a) 1 Umschlag: "Seuse und Mombert" mit e. Motto u. Widmung an Benndorf, Juli 1916, + 16 S. handschriftl. / gr. 4^o.
 - b) Vorangestellt e. Br., Weissenburg, 14.7.16, 2 S., 4 : Dank- und Begleitbrief.
- 2) Thoms-Paetow, Johanna, Aufsatz 'Mombert', Masch., 14 Bl., m. e. Widmung auf Titelblatt, 30.8.28.

E XXIV, Nachtrag: Benndorf zu Mombert, 1971: = S. 44.

E XXIV: Nachtrag 1971: Benndorf zu Mombert (erst 1969 von Herrn K. Liebmann erhalten.): 3 Hefte:

1) 1 Schulheft, 43 S.: bez. 'Begegnungen mit Mombert', 1903, 1909, 1925, 1926 (26 beschriebne Seiten).

2) 1 Oktavheft in Umschlag: 24 S. + 1 (= 7, a) mit Autograph M's. (in Autogr. Kartei) bez. 'Gesprächs-Bemerkungen (und Persönliches) von Mombert'. Sommer 1921.

3) 1 Kalikheft, bez. 'Persönliches' und 'Reise' und 'Mombert-Notizen' (S. 17 auch mit Pannwitz). 26 S. + ergänzendes Konzept 5 S. (eingeklebt), bez. 1a-5a. 1930 - 32.

4) Urteil *ib.* die Dichtung Momberts o. D. 15.
Hs. Benndorfs Brieflet. Fragm.

5) Notizenettel [nach 1930] mit Hinweis auf Momberts Urteil *ib.* seine Dichtung
Hs. Benndorfs

App.1387

Materialien für Veröffentlichungen B's,
Teil III: R e s t l i c h e s.

E, XXI - XXIII.

E XXI)	<p>) <u>Nietzsche-Konvolut</u>: 1 Schubert: Notizen für ein Nietzsche-Buch: Quartefte u. - Umschläge, Exzerpte, Ausarbeitungen, Zettel mit Einfällen, etc., handschriftlich, ungeordnete Konvolute: <u>Titel</u>: 1) ad Zarathustra, darin 'Auslegung', 1897, - Zettelkonvolut. 2) 1897-98: Menschlich-Allzumenschliches, Exzerpte, Notizen, 8°, Finte u. Blei; 3) 1899, dasselbe (Blei). 4) 1897-1904: Quartefte "Über Fr.N.", vermischte Betrachtungen 5 Bl. + Zettel. (Abschrift d. Berichtes v. K. Böttger). 5) 1898: "Geburt der Tragödie", Exzerpte, Anmerkungen. 4°. 6) 1899: "Unzeitgemäße Betrachtungen", Notizen. (a-c). 7) 1899-1901: "Morgenröte", 4 1/2 S. (Blei). 8) 1901: "Jenseits von Gut u. Böse", 4 1/2 S. (Blei) 9) 1901-02: "Genealogie der Moral" 4°, 4 S. (Blei), #. 10) 1902: "Das Wichtigste aus dem Gedankenkreis N's, Konvolut, 16 S., 4°. (m. Literaturangaben). 11) 1903: "Götzendämmerung", 2 Bl., Blei. "Fröhl. Wiss." 5 S. Exzerpte. (Blei). 12) 2 Umschläge (8°) mit Notizen u. Einfällen, ungeordnet. (a+b).</p>	(vgl. A I, 18).
E XXII)	<p>) <u>"Über das Volkslied"</u>: 1 Konvolut in gelber Mappe, gr. 4°, (ungeordnet): 1.) "Volkslied-Aufsätze", nur <u>Entwürfe</u>, graue Mappe, gr. 4°, handschriftl., darin 16 S. Literatur üb. Volkslied, e.; Exzerpte. 2.) "Volkslied", eigne Notizen, <u>roter Umschlag</u>, 4° viele Zettel, 8°. 3) Volkslied, volkstümliches Lied: Beispiele, e., Masch., gedruckt. 4) "Jäger aus Kurpfalz": 1 Aufsatzentwurf/Liedertext/3 Zeitungsfragmente üb. den Dichter/Notizzettel. E. u. Masch./Drucke. 5) "Zeitungsartikel zum Volkslied", grauer Umschlag, 4° Konvolut.</p>	(vgl. A I, 18).
E XXIII)	<p>) <u>Benndorf als Herausgeber</u>: (literarischer): 1) "Sonnenhymnen" zusammengestellt, am Schluß eignes Gedicht B's: 5 Blatt, handschriftl. u. Maschine: 1 gelber Umschlag, gr. 4°: 2) dasselbe, gedruckt, geheftet, mit eingefügtem Holzschnitt v. Walter Klemm, Weimar, wo? bez. S. 332 - 338. (wann?).</p>	E, XXIV s. S. 44.
F		
F I)	<p><u>Fremdes</u>: Benndorf, Franz, Jugendgedichte, handschriftlich, 1 Quartefte, 30 Seiten, 1889-94.</p>	
F II)	<p><u>Fremdes</u>: Briefe Peter Gasts an Joh. Schreyer in Abschriften, Originale in LaBibl., App. 721, (P.G. = 1854-1918), 1892 - 1913 - Vorarbeiten B's für ihre Veröffentlichung. (Vgl. aber A VIII, 7) 1.) handschriftl. Notizen B's, Finte u. Blei, die Herausgabe betr.; mit dem die auszugsweise Veröffentlichung der Briefe ablehnenden Bescheid der Verlagsbuchh. C.H. Beck, München, 20. 5. 33. (Dieser wohl an Gast-Archiv in Annaberg gerichtet!)</p>	(Vgl. aber A VIII, 7) (auch A VIII, 44).

noch: F II)	<p>(Fremdes: Peter Gast an Joh.Schreyer: Briefe in Abschrift; 2) Briefabschriften, Durchschläge, Bl.1-112/ korr.u.mit An- merkungen von Benndorf versehen. Die 105 Orig.-Briefe und Karten sind in LaBibl., App. 721, III (1872 - 1914).</p>	
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

G

Mscr.App.1387

Benndorf: MUSIK

G I.

G D

"Gesangskompositionen": 1 schwarze Mappe, 2^o:

- 1) Kalikoheft (braun); gr. 8^o: "2 Gesänge"
- a) "Mein Nachen schwimmt.." (Text Samain, deutsch Bennd.)
Photokopie, 2 S., Br./beiliegt Doppel: 1910.
- b) "Nachtwandel", (Ged. v. Mombert, Musik B.), Druck aus
Dresdner Kalender, 1929. 2 Exemplare.
- 2) Umschlag (blaugrün): "Antikes, Music": Abschriften, Drucke,
aus 16.-18. Jahrh./anderes, wie Musikbeigaben zu
Kreis 13 (gedruckte Ausschnitte), bez. 1895 ff.; Fremdes. (Nicht spezifi-
fiziert!)
- 3.) "Musikalisches Skizzenbuch", ab 1897: Blätter mit Ent-
würfen, meist Blei. (-1943). Dabei Umschlag 'Mombert-
Texte' 8. e. Zettel m. Titelvorschlägen für Kompos.
auch 'Musikal. Aphorismen'. (1 Druck: Hei. Schütz,
Fragm.)
- 4.) 1 Umschlag (grau): "Nachtwandel", Vertonung, 3 verschied-
a-c) ne Drucke (2x f. Bariton, 1x f. Bass).
- 5.) 1 Umschlag: Mombert, "Ich will dich so sehr vergessen.."
a) E. Kompositionsentwurf B's., 1 S., gr. 4^o.
b) Mombert, Die Schöpfung, Ged. 1 ("Im Zimmer schwebt..."),
Photokopie der Handschrift B's., 1939, 1 S.
c) Wiederholung v. a), Photokopie, 2 S., 1941.
d) Mombert, "In der Dämmerung", Photokopie, 1940. // 2. Exemplar: Photokopie, mit
5, b, c, d: von d) Extra-
Textabschrift.
- 6.) "Ausklang": E. Kompos. seines Gedichtes, mit Nachspiel (e.),
a) Abschrift (Kreise II, S. 26).
b) dasselbe, durchkomponiert, e. Entwurf., 2 S., bez. 'Vorgesang'.
- 7) "Schlafend trägt man mich.." (Mombert): e. Abschrift v. B.
u. Druck s. Komposition., 1 Bl.

Anmerkung: Hier (G I) Entwürfe und Duplikate; alles andere
an Musikabteilung abgeliefert, auch die Liedkompositi-
onen Benndorfscher Gedichte durch andre (G II) und
Benndorfs Notenbesitz (Febr. u. August 1967).

Kompositionen Benndorfscher Gedichte

durch Freunde - (Doppelstücke = Rest
der an die Musikabteilung abgegebenen

- G II, **X** (1 violette Mappe, ^{Stücke.)} gr. 4^o).
- 1) Junker, Willi, 2 Kompositionen (1937), fotogr. Reproduktionen: (grau)geb.
(-Fredriksbamm)
a) Jm Volkston, op. 95.
b) Juminacht, op. 96.
- 2) Mayerhoff, Franz (Chemnitz): Lieder der Sehnsucht, op. 44,
(grüner Pappband): dar^{aus} v. B.: "Eiland der
Liebe" (Nr. 3.) - E. Text v. B. zugefügt!
- 3) Mayerhoff, Franz, Drei Duette, op. 22:
a) In einer sommerwarmen Herbstnacht..
b) Wenn die Sonne ...
c) Der Abend kommt so labend kühl..

Anhang/Nachtrag:

- 4) E. Katalogblatt über die von Komponisten erhaltenen
Stücke: die Noten selbst Febr. 67 an Musik-
Abteilung abgeliefert. 1 S., Folio.

(G)

- G III, Gedruckte Aufsätze zur Musik 1894 - 1902: 1 geb. Band, gr. 4°, (s. D IX, 97-98: Notizen zu Bocquet u. M. Springer).
- 1) mit eingeklebten Drucken:
 - a) Sethus Calvisius als Musiktheoretiker, Diss. 1894.
 - b) Die Musikgeschichte an den Musikschulen., Programm 1896.
 - c) Luthers Lob der Musik, 1897.
 - d) Reinhold Succos Tod, 1897.
 - e) Zwei Psalmenkompositionen v. Reinh. Succo, 1896.
 - f) Beethovens Missa Solemnis v. W. Weber (Rezension, 1897).
 - g) Eine musikal. Passionsandacht aus dem ersten Meißner Gesangbuch, 1897.
 - h) Ein vergeßener Klavierpoet (Adolf Bergt), 1897 (auch 1 Durchschlag, s. u.) Dazu 1 Abdruck in 'Dreiklang', (vgl. I, 7, b !)
 - i) Über Eugen d'Alberts Klavierwerke, 1895. Dresden, 1929, Heft 2, 22-24.
 - k) Lieder und Klavierstücke von Franz Mayerhoff, 1898 (auch 1 Sonderdruck, s. u.)
 - l) Georg Dietrich, 1898.
 - m) Zu Hugo Riemanns 50. Geburtstag, 1899 (auch Sonderdruck, s. u.)
 - n) Calvisiana, 1901.
 - o) Die Musiksammlung der Dresdner Kgl. Bibliothek, 1902.
 - p) Miszellen: Ub. F. M. Böhme, J. Büchtl (doppelt), Möller-Brück, Joh. Schreyer, Roland Bocquet, Carl Einstein.
- Beiliegend: je 1 Duplikat zu Mayerhoff u. Hugo Riemann, 1898/99.
 - 2) Joh. Seb. Bach: gedrucktes Textheft zu Lichtbildervortrag, o. J. u. O. 12 S., 8°.
 - 3) 3 frühe Musikaufsätze, handschriftlich, 1891-92 (1 violette Mappe, 4°):
 - a) 1891: Die Klaviersonaten v. Joh. Brahms, 2 Bl., 4°.
 - b) 1892: Das Streichquartett in C-dur aus dem Jahre 1782 v. Mozart, Seminararbeit (bei Spitta), 14 S., 4°, m. Korrekturen (wohl Spittas.)
 - c) 1892: Das Kyrie und Gloria der C-dur-Messe v. Cherubini, Seminararbeit, 5 S., gr. 4°, m. Korr. (wohl v. Spitta).
 - 4) Musikvorträge, handschriftlich, 1895-97 (grüne Mappe): + vokalen
 - a) Die geschichtliche Entwicklung der instrumentalen Musikformen, Vorträge in der Dresdner Musikschule, 1895-96: 1 Quartett, z. T. Blei, ungeordnet.
 - b) Entwicklung vokaler Formen: 1 Bl. Disposition + Text, z. T. Blei, Fragment. (Einige Zettel).
 - 5) "Zur Oper", Dispositionen u. Einzelnes, bes. R. Wagner: Konvolut handschriftl. (Aphorismen) Zettel (z. T. Blei.).
 - 6) "Anmerkungen zur Musik", 1 Quartett, 14 Bl., handschriftl. Aphorismen. (blauer Umschlag) Beigelegt 1 Konvolut Einfälle (ungeordnet/brauner Umschlag).
 - 7) "Zur Musik": 1 graue Mappe Aufsätze: Durchschläge, gr. 4°:
 - a) Beethoven, op. 131 (Streichquartett in Cis-moll) 1 1/2 Bl. korr. u. sign.
 - b) Ein vergessener Klavierpoet (Adolf Bergt), 1897 (s. ol. n.), 4 1/2 Bl., korr. (doppelt).
 - c) Chopin: 3 Bl. Fragmente/Druck: Zu Chopins Berceuse (1925?), (s. u.) (doppelt).

- | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| G III, 7) | <p>d) Peter Gast, Der Löwe von Venedig, 3 Bl., e.korr.(s.u.....)</p> <p>e) Wilde/Strauss, Salomé (1924, Sächs.Staatszeitung/
dass.verkürzt: Freitaler Neue Presse, 1939):
2 korr.Durchschläge (lx ohne Anfang), Zeitungs-
abdruck wohl 1924).(s.u.....)</p> <p>f) Musikalische Aphorismen: 2 Zeitungsabdrucke (1925, S.
Staatszeitung) u.darüber verschiedene Teildurchschläge</p> <p>g) Musiker und Musikalisches: (Glossen, Aphorismen): Ein-
zeldurchschläge. (ungeordnet!)</p> <p>h) "Anmerkungen zu musikal. Werken" (Neuabdruck 1939) v. Chopin/Salome/
P. Gast.</p> | <p>Brahms, op. 54/Scarlatti
(Durchschl./Abdruck)</p> |
| 8.) | <p>Roland Beequet, betr. auch Beequet-Gesellschaft, Dresden.
1 Mappe (blau), gr. 4^o: 1 ungeordnetes Konvolut:
Durchschläge u. Gedrucktes.</p> | <p>Vgl. D. IX, 97.</p> |
| 9.) | <p>[Bundorf, F.K.?:] Die Sittinische Kapelle; o.D.u. [Lach 1910]/
30 S., 8^o Ls., o.k.</p> | |