

## V o r w o r t.

---

Die hohe Bedeutung, welche die Buchdruckerkunst, als direkte Vermittlerin geistigen Lebens, seit ihrer Erfindung und in immer steigendem Grade bis auf unsere Zeit gewonnen hat, läßt es sehr erklärlich erscheinen, daß auch der Laie einen tiefern Blick in das eigentliche Wesen derjenigen Kunst zu thun wünscht, die dem abstrakten wie dem praktischen Wissen, der sittlichen Bildung, der Unterhaltung, der Kenntniß der allgemeinen staatlichen und gesellschaftlichen Zustände, sowie den gewerblichen und Verkehrsinteressen auf mechanischem Wege die schnellste und ausgedehnteste Verbreitung gibt.

Theils die über die Buchdruckerkunst bisher erschienenen umfänglicheren, hauptsächlich nur für Fachgenossen bestimmten Schriften, theils die in Lexikaß gegebenen Auszüge waren entweder zu speziell oder zu kurz und selbst zu oberflächlich gehalten, um dem Uneingeweihten ein richtiges und leicht faßliches Bild zu geben. Es lag daher der Gedanke nahe genug, in der einfachen und doch so zweckmäßigen katechetischen Form den Wißbegierigen nach einem vorhergehenden geschichtlichen Ueberblick selbst in die geheimnißvolle Werkstatt einzuführen, in welcher hier die dem Gedachten eine benutzbare Form gebenden Lettern in der Hand des Setzers sich behend aneinander reihen und dort auf der viel-