

	Seite		Seite
c. Der Farbendruck . . . . .	133	i. Das Auspußen der Platten	159
d. Der Präge- oder Reliefdruck	140	k. Das Aufbewahren der druck-	
e. Noch einige fernere Erfin-		fertigen Stereotypplatten .	159
dungen und Druckverfahren	141	4. Andere Stereotypverfahren	160
<b>X. Die fernere Behandlung des</b>		a. Das Gießen in der Daulé-	
<b>Gedruckten.</b>		schen Pfanne . . . . .	160
1. Die Trockenvorrichtungen .	143	b. Papiermatrizen . . . . .	162
2. Das Aufhängen und Trocknen	144	5. Das Elchiren und Abklatschen	163
3. Die Bücherstube . . . . .	145	6. Ueber Galvanotypen . . . .	166
<b>XI. Das Stereotypiren.</b>		<b>XII. Die Leitung einer Buch-</b>	
1. Bemerkungen über die Vortheile		<b>druckerei.</b>	
der Stereotypie und deren Er-		1. Prinzipal und Faktor . . . .	166
findung . . . . .	149	2. Seher- und Druckerfaktor und	
2. Der Stereotypsatz . . . . .	150	übrige Chargen . . . . .	168
3. Das Verfahren beim Stereoo-		3. Die Gehilfen . . . . .	169
typiren und die dazu gehörigen		4. Die Lehrlinge . . . . .	169
Geräthe und Werkzeuge . . .	150	5. Die Berechnungsweise . . . .	170
a. Das Formen der Matrizen	151	6. Die Geschäftsführung und Ge-	
b. Der Trockenapparat . . . .	153	schäftsordnung . . . . .	172
c. Die Gießpfanne . . . . .	154	<b>XIII. Der Buchdrucker im Ver-</b>	
d. Der Krahn . . . . .	155	<b>kehr mit dem Druckbesteller</b>	174
e. Das Gießen . . . . .	156	<b>XIV. Ankauf bestehender und</b>	
f. Der Kühlständer . . . . .	157	<b>Einrichtung neuer Buchdruck-</b>	
g. Das Heraus schlagen der Ma-		<b>ereien. . . . .</b>	176
trize . . . . .	157		
h. Das Abrichten der Platten	158		

## Verzeichniß der Abbildungen und Tafeln.

	Seite		Seite
Abhebgabel . . . . .	152	Oktavform, in der Keilrahme mit	
Auftragwalze . . . . .	111	Mittelsteg geschlossen . . . .	74
Daulé's Formrahmen . . . . .	160	Oktavschiff . . . . .	24
Daulé's Pfanne . . . . .	161	Parangonage . . . . .	83
Erfordernisse einer Buchdruckerei		Primentafel . . . . .	66
und ihre Kosten . . . . .	178	Satinirmaschine . . . . .	117
Formatschemas . . . . .	68	Schnellpresse von Bauer, Grundriß	
Formenregal . . . . .	22	der Kreisbewegung . . . . .	99
Formrahmen . . . . .	151	— — Perspektivische Ansicht einer	
Fraktur- und Antiquakasten . .	53	in Thätigkeit befindlichen erster	
Gießpfanne . . . . .	154	Größe . . . . .	105
Gießzettel (Polizze) . . . . .	40	— — Seitenansicht der Kreisbe-	
Hagar-Presse . . . . .	94	wegung . . . . .	100
Kastenregal . . . . .	21	— — Vertikaldurchschnitt des Fär-	
Regel von Nonpareil bis Sabon .	43	bewerks . . . . .	103
Keilrahme mit Mittelsteg . . . .	37	Schrägsteg . . . . .	36
Klopfholz . . . . .	38	Schriftkasten, perspekt. Ansicht .	19
Kolumbia-Presse . . . . .	93	Sehbret . . . . .	24
Korrektur-Schema . . . . .	76	Seherable . . . . .	30
Korrigirstuhl . . . . .	26	Sehersaal, Grundriß . . . . .	23
Korrigirwinkelhaken . . . . .	32	Tenafel und Divisorium . . . .	29
Krahn . . . . .	155	Trockenofen . . . . .	153
Linien . . . . .	48	Winkelhaken und Sehlinie . . .	27
Linienhobel . . . . .	33	Zungenschiff . . . . .	25