U. 168.

Christ lag in Todes Banden

à 12.

4. Hautbois
4 Viole.
4 Voci con.
4 Voci in Lip.
con
Continuo à doppio.
di
Immanuel Lrgrl.

Feria 1. 1713.
— 1718.

V. 61

Mus. A 320-E-500

Sächs. Landesbibl.

1

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/1

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/2

Soprano.

Sonata. „Christ lag in Todes Banden, für unser Sünde ge,
„ge„ben, Der ist wieder„ver„standen, und hat uns Bracht das Le„ben,
Das wir sollen fröhlich sein in Gott leben und ihm dankbar sein und singen
Halleluja„ ja, Alle„luja„ ja.
Er ist ver„stan„ den, Im
Triumph mein
Er ist ver„stan„ den, Im
Tod ver„wir„ret — und mit sich aus dem
und aus jener Welt, Das Leben fürste steht und bleibt in„ewig
und ge„ma„ chet sie von unserm gefressen Tod und Bür„
„ Im Triumph mein Herr ist ver„stan„ „ Im
v. 3.
Und lässet Gott mit jauch„ — „ Ja„uch„ zu

Mus. 1920-E-500
Sächs. Landes-Bibl.
http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/3

Cap.

Sein und unserm Gott hinaus. Es lebe — der Herr

1.

der Herr" " ewiglich. Trumpfingt die ganze

ganze Christenheit zu Ehr" — — " vom Gott in allen

Landen, Trumpfingt die ganze ganze Christenheit zu Ehr" — " vom

5. Cap.

Gott in allen Landen. Trumpfingt die ganze ganze Christen-

heit zu Ehr" — — " vom Gott in allen Landen, Trumpfingt die

ganze ganze Christenheit zu Ehr" — — " vom Gott in allen

Landen, Trumpfingt die ganze ganze Christenheit zu Ehren, zu

Ehr" — — " vom Gott in allen Landen trumpfingt die ganze

ganze Christenheit zu Ehr" — " vom Gott in allen

Landen: Trumpf, mein Herr ist worden" den, Trumpf mein

Herr ist worden" — "

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/4

180.

Sonata

Christ lag in Todes B.

Cap. Sol.

Cap. Sol.

Cap. 14.

16. Cap.

16.

16.

Solo.

Solo.

Kus. 1920-E-500

Sächs. Landes-Bibl.

3

http://digital.slub-dresden.de/ppn35949518 4/5

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/6

Tenore.

Soprano. in Lipsiens.

Sonata.

Christlag in Todtsbanden.

B.

Exsultate.

Cap.

C. „mein Jesus ist erstanden“ „Ihn, Exsultate, mein Jesus ist erstanden,

Cap.

Ihn,

Ihn

ich zu meinem Trost hab, der ist erstanden“ — „Ihn, der ist er-

standen aus „Ihn Grab, Stein, Siegel vor Feind“ „Ihn vor Feind“ —

„Ihn vor Feinden meine Seel hin, zu der glorwürdigen Gra-

höll in verlohrer Jesus nicht vor Sau“ „Ihn in verlohrer Jesus nicht

Cap.

Sau“ &c. Exsultate, mein Jesus ist verstanden.

Solo.

und glaubet gut mit Jauch“ — „Ihn auf, zu

Ihn“ und unserm Gott hinaus. Es lebt der Herr

Solo.

der Herrlichkeit, Dann singt die ganze ganze Christ-

heit zu Ehr“ — „von Gott in allem Landen,

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn35949518 4/7

6. Cap.

Zu Ehren Gott, in allen allen Landen, Drumb singt die

ganze ganze Christenheit zu G"

" rum Gott, zu

Ehren Gott in allen Landen, Drumb singt die ganze

ganze Christenheit zu G"

" rum Gott in

allen Landen, Drumb singt die ganze ganze Christen-

heit zu G"

" rum Gott in allen Landen,

Zu Ehren Ehren Gott in allen Landen: Ehri"

stus mein Herr ist worden, Drumb

Christus mein Herr ist worden, Drumb

http://digital.slub-dresden.de/ppn35949518 4/8

Basso.

21. 26. sol. 2.

Sonata. Christ lags. Der Tod ist verschlun" "gen

in den Sieg Der

Tod ist verschlungen, gen

in den Sieg. Tod wo ist dein Stachel.

Tod wo ist dein Stachel. Hölle, Hölle,

wo ist dein Sieg Hölle.

Hölle, wo ist dein Sieg. Triumph, mein Jesus ist erstan"

Hölle, Cap 12. 1. Cap.

den, Triumph mein Jesus ist erstan" den.

16. Er grifft und

mit sich aus dem Tod, Er grifft — und mit sich aus dem

Tod, aus Hertze und aus jrrer Noth. Der Sieg fünfte steht und

Sieg in dem er uns gemacht Herr von unserm jrdischen Leben

16. Joch und Banden. Triumph, mein Jesus ist erstan" den.

12. Triumph, mein Jesus ist erstan" den.

16. 2. und flöhst Gott mit

Mus. 1920-E-500

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/9

Cap.

Jauch„ „ Zum auch zu dir, und unserm Gott hinauf, so lobt der Herr des

3.

Lobt der Herr in der Herrlichkeit. Drum singt die

ganze, ganze Christenheit zu Ch„ „ rum Gott, zu ihrem Gott, in

8.

allen Landen, Cap. Drum singt die ganze ganze Christenheit zu

„ rum Gott in allen Landen, Drum singt die

ganze, ganze Christenheit zu Ch„ — — „ rum,

Drum singt die ganze ganze Christenheit zu Ch„ —

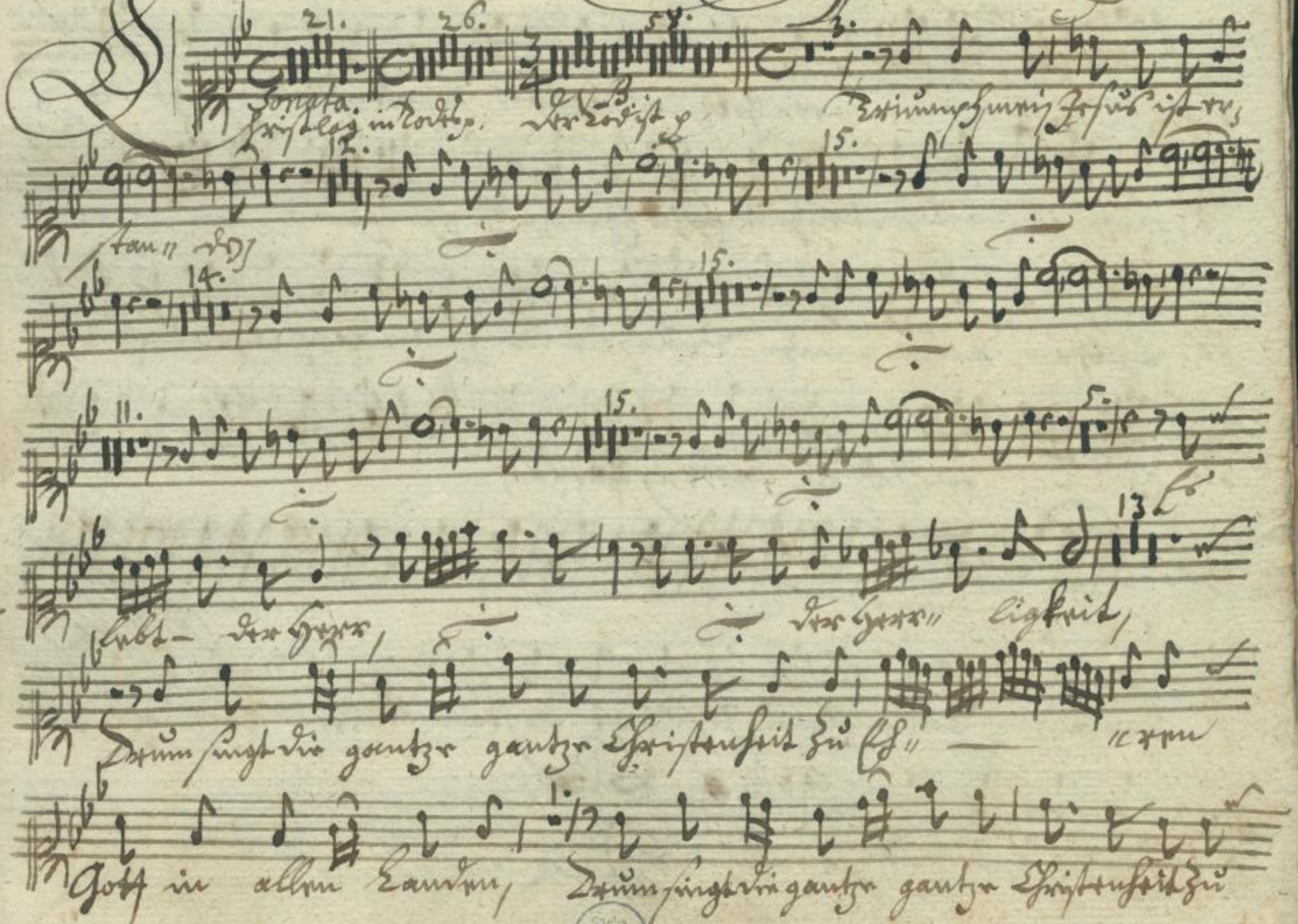
„ rum Gott, zu ihrem Gott, in allen Landen, Drum singt die

Christ ist erstan„ Drum, Drum singt die ist erst

stan„ Drum

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/10

Soprano in Ripieno.



Mus. 1920 - E - 500
Sächs. Landes Bibl.
http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/11

Eh" — "ren Gott, in allen Landen, Drum singt die

gantze gantze Christenheit zu Ehren, zu Eh" — — "ren

Gott, in allen Landen, Drum singt die gantze gantze Christenheit zu

Eh" — "ren Gott, in allen [illegible],

Landen: Triumph, mein Jesus ist erstan" den, Triumph, mein

Jesus ist er" stan" den

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/12

Alto in Ripieno

Sonata

Christ lag in Todes p. Der Tod ist verschl. Triumph mein Jesus

ist erstanden Triumph mein Jesus ist erstan- den

Es lebt der Herr, der Herr- ligkeit, Drum

singt die ganze ganze Christenheit zu Ehren Gott zu

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes-Bibl.

11

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/13

Eh" — "ren Gott in allen Landen, Drum singt die gantze Christen-

heit zu Ehren Gott, Drum singt die gantze gantze Christenheit zu

Eh" — — "ren Gott in allen Landen, zu Eh"

— "ren Gott zu Eh" — "ren Gott in allen Landen,

Drum singt die gantze gantze Christenheit zu Ehren Gott in allen

Landen! Triumph, mein Jesus ist erstanden, Triumph, mein

Jesus ist erstanden.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/14

Tenore in Ripieno.

Sonata

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/15

Drum singt die gantze gantze Christenheit zu Eh" — — " ren

Gott in allen Landen, Drum singt die gantze gantze Christenheit zu

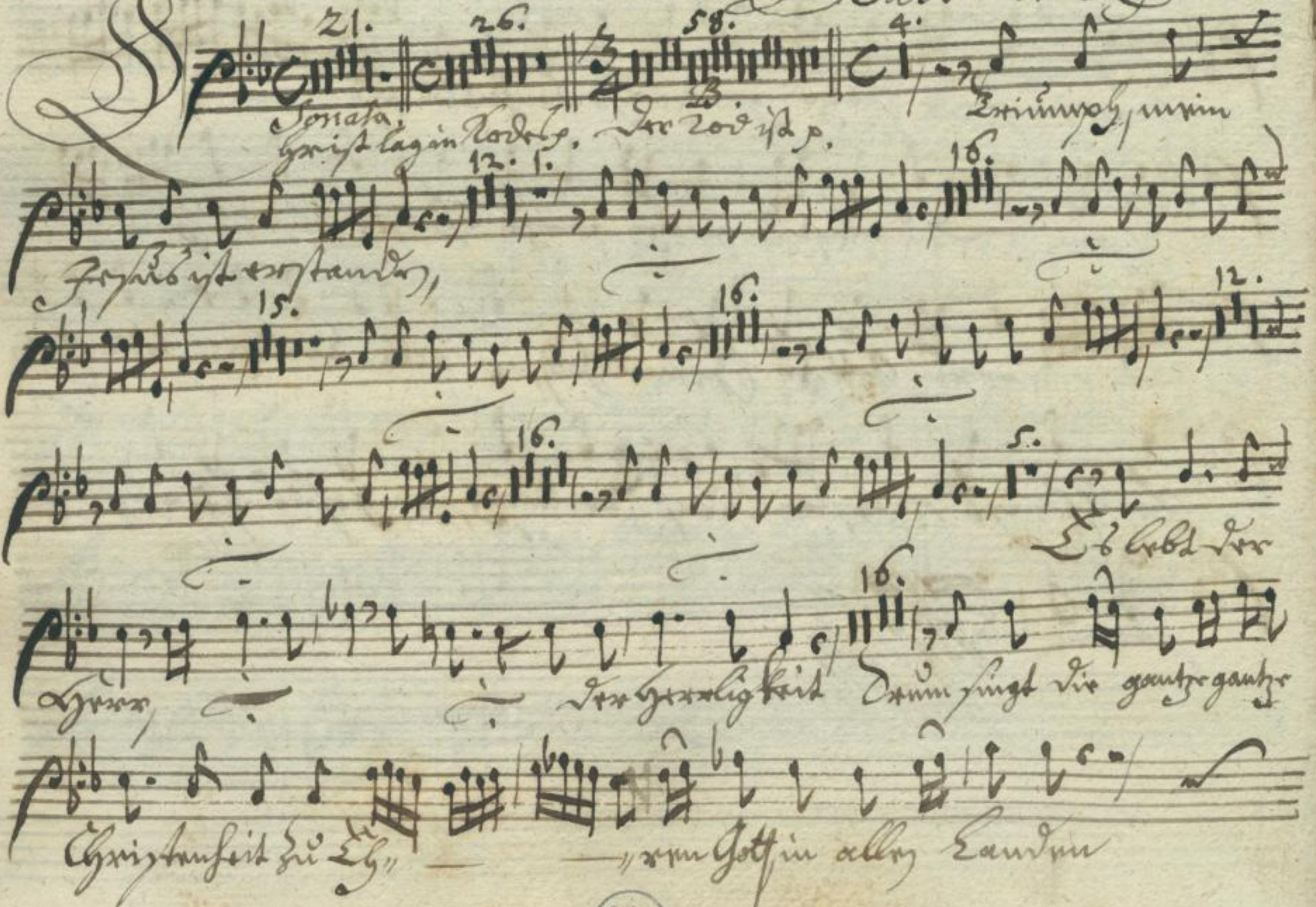
Eh" — " ren Gott in allen Landen, zu Ehren, Ehren

Gott, in allen Landen: Triumph, mein Jesus ist erstan,

den. Triumph, mein Jesus ist erstanden,

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/16

Basso in Ripieno.



Mus. 1920-E-500
Sächs. Landes-Bibl.
15
http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/17

Drum singt die gantze gantze Christenheit zu Eh-

-ren, Drum singt die gantze gantze Christenheit zu Eh-

-ren Gott, zu Ehren Gott in allen Landen: Triumph mein

Jesus ist erstan-den, Triumph mein Jesus ist er-

stan-den.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/18

Violino 1:

Sonata
Christ lag in Todes Banden

Christ lag

58.

Exurrexit

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landesbibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/19

Hautbois 1.

Sonata.

Lyrisch.

Traurig.

repetatur

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/20

Violino 2do.

Sonata.

Sig. Graun

Sig. Graun

Sig. Graun

Exercitium

repetatur

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/21

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/22

Viola 1ma

Sonata.

Exclamatio, vide Scholia.

Exclamatio repetatur

Exclamatio repetatur

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes-Bibl.

20

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/23

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/24

Viola 2da

Sonata,

2 Spritslago

Die Zweite.

Exiimus

Eximus repetatur.

Eximus repetatur

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes-Bibl.

L 21

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/25

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/26

La Taille.

Sonata.

Schriftlage

Der Tonschlüssel verändert sich.

Ein Strich so.

Ein Strich so.

Ein Strich so.

repetatur

repetatur

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/27

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/28

Violone.

Sonata.

Christ lag in Todtes Banden.

A.

Ritorn.

Mus. 1920-E-500

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/29

Fagot. B.

Cap.

Ten.

B.

Cap.

Ritor.

Cap.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/30

Violono

Sonata.

Litoro.

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/31

Sopr. B.

Cap.

Cap.

Ten.

pian:

Cap.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/32

Organo.

Sonata.

Tremolo.

Ritorn.

1 Alto solo!

Ritorn.

Kus. 1920-E-500

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/33

Cap.

B.

Cap.

Cap.

Ten.

piano.

Cap.

Ritor.

Cap.

Sol.

Sol.

Sol. Cap.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/34

Organo.

Tasto.

Tremolo.

Ehrist lag in Todesbanden.

Vom Himmel hoch da komm ich her.

Alt. Solo.

Trumpet. Cap.

Ritorno.

Cap.

Oppr. B.

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes-Bibl.

29

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/35

Cap.

Cap.

Ten.

Cap.

Litorn.

Cap.

Cap.

Ten.

Cap.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/36

Haustbois 1.

Sonata 1.

Ehrnpflag in Zorbig.

Exiimpfs.

Repet

repet.

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes-Bibl.

31

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/37

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/38

Hautbois 2.

Sonata.

Egrist flag.

B. Jos 2ond fois

Erümpf.

Erümpf repetatur

Erümpf repetatur

Mus. 1920-E-500

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/39

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/40

Basson

Sonata.

Ex mi♯ tag in p.

B. Der 2do ist wie zuvor

Eximus, ut in Fag: 1mo p.

Eximus repetatur.

Eximus repetatur.

Mus. 1920-E-500

Sächs. Landes-Bibliothek

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/41

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/42

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/43

1920
E 1500

http://digital.slub-dresden.de/ppn359495184/44