

An den Leser.

tallen gelanget. Dannenhero dann ob  
gemelter Kunst der Nahme Chymia  
vom Schmelzen oder Giesen / wie auch  
nicht minder der Titul Spagyrica vom  
scheiden und zusammensetzen ist zuge  
geeignet worden. Ob nun zwar gemelte  
Kunst Chymia anfänglich unserm lies  
ben Vatterland Teutscher Nation gar  
frembd gewesen / massen sie erstlich als  
lein in Aegypto so sonst Chemia ges  
nandt / und also vor dieser Kunst gleich  
samb Pate oder Gote von etlichen ges  
halten wird / ist bekant / und in grossen  
Geheim gehalten worden / dergestalt /  
daß sie allein bey den Magis oder Magi  
strat und Königen geblieben / und also  
vor ein Regale gehalten worden / wie  
wir dessen annoch Zeugnuß haben an  
dem Königlichen diplomate Smaragdi  
no Hermetis Trismigisti : an dem Stein  
und Bilde des Memnonis , welche Ar  
menophis auch ein Königin Egypten /  
durch solche Kunst zugerichtet / daß sie  
durch der Sonnenstralen Stimme von  
sich gebē. Auß Egypten ist sie folgend  
in Arabiam gebracht und mit Fortses  
zung des Artickuls / Alchymia geneñet  
worden / woselbsten sie gleichfals bey  
den