

I N H O U D.

AAN DEN VOET.

I.

EEN BEDEVAART NAAR MÖHRA. (25 Junij 1861.)

EEN WOELIG STATION.

Bladz. 3—11.

Zwart gezigt en blanke ziel. — De *Verfluchte Jungfer*. — De Prinsenroof. — Gewoel.

REISGENOOTEN.

Bladz. 12—46.

Eisenach's verleden. — Portretten en typen. — Kerkwoede, Kerk-liefde, Kerkschuw. — Sagen en fossiel heidendom. — De vóórgeschiedenis van het Lutherbeeld. — Het Reformatie-tijdvak. — Nazareth, Bethlehem. — Luther's verwanten en jeugd. — Luther componist.

EEN PROTESTANTSCH VOLKSFEEST.

Bladz. 46—77.

Een plekje voor mijn voet. — Broederzin. — Protestantsche jubel. — De metalen Luther. — Feesttoon, geloofsroem. — *Nun danket alle Gott*. — Nog eens de metalen Luther. — Linde, kerk en stamhuis: nieuwe antiquiteiten. — Hans een halve doodslager? — *Möhra's* geschiedenis. — Kwart en achtsten.

NAPRET MET PERKAMENT.

Bladz. 78—87.

Een feestmaal zoo als er meer zijn. — *Salzungen*. — Geslachtslijsten. — Waternimfen. — Onuitstaanbaar belangrijk. — Terugtogt. — Droomgezig.

II.

ONDER DEN LUTHERBEUK.

Bladz. 88—104.

Steenen monument. — Een heldengebed. — De Rijksdag. — Terugtogt. — Vrije gevangenschap. — Vriend en vijand in onrust. — In de rotsvesting veilig. — Een oude antiquiteit.