

INHOUD.

OP DEN TOP.

III.

HET LANDGRAVENHUIS.

Bladz. 3—32.

DE FEESTZAAL.

Bladz. 3—32.

Haar verleden. — De leidende gedachte der restauratie: *durch Nacht zum Licht*. — De trapkolom. — De Kommandant en de *Medicinalrath*. — Totaalindruk. — De naneven van Karel den Groote. — De zoldering met de kapbindten; de hoofdingang; de *Brücke*; de wanden; de middelmuur. — Een middeleeuwsch visioen. — De protestantsche Elizabeth. — De galerij. — De beelden-symboliek.

IV.

DE KEMENADE.

Bladz. 33—48.

Wat *Kemenaden* zijn. — Geschiedenis en inrigting der *Wartburg-Kemenade*. — Vrouwengestalten. — De symboliek der *Kemenade*. — Hoe de middeleeuwer rustte. — De *Donjon*.