

Num. 7. Enthält eine Figur / welche vorstelllet unterschiedne irregulire oder unordentlich gestaltete Flächen / und wie deren Innhalt gefunden wird. A. Ein Dreyeck. B. Ein Triangel in einem länglichten Viereck / welcher Triangel halb so groß / als solches Viereck. C. Ein Dreyeck / dessen Basis 8. Schuh; die winkelrechte Linie 6. Schuh : Dessen Innhalt zu wissen / halbiret man die 6. zu 3. und damit multipliciret man die 8. so ist der Platz des Triangels 24. D. Ein scharffwinkllicher Triangel. E. F. Eine Raute / und geschobene Raute. G. H. Verschobene Vierecke / deren aller Innhalt gefunden wird wie vorgemeldet. I. K. Ein verschoben 6. und 7. Eck / deren Innhalt zu wissen / nimmt man die längste Linie / und lässt aus allen Winkeln perpendicularen darauf fallen / so findet man den Innhalt auf vorbeschriebne Weise. L. M. Sind verschobene Figuren / aus welchen man zuvor das grosse Viereck muß heraus schneiden / und dann kleine Triangel drinnen machen / deren Fläche gefunden wird / wie oben. N. O. Ein ungeschickt Stück Morast / dessen Innhalt zu finden / umziehet man es mit einem länglichten Viereck / dessen auswendige Triangel rechnet man zusammen / und ziehet die Summa ab von dem ganzen Innhalt des Vierecks / so bleibt die Fläche des Morasts. P. Weiset / wie man aus zweyen Circeln ein Oval oder Lang-Rund reissen soll.

Die Figur Num. 8. stellet vor die Anzahl der Winde / und wohin sie sich strecken auf dem Erdkreiß.

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Ost. | 1. Levante. |
| 2. Ost-Süd-Ost. | 2. Livocolevante. |
| 3. Süd-Ost. | 3. Siroccio. |
| 4. Süd-Süd-Ost. | 4. Ostro Sirocco. |
| 5. Süd. | 5. Ostro. |
| 6. Süd-Süd-West. | 6. Ostro libeccio oder Ostroafrico. |
| 7. Süd-West. | 7. Libeccio oder Africo. |
| 8. West-Süd-West. | 8. Ponente libeccio, oder Ponente Aferico. |
| 9. West. | 9. Ponente. |
| 10. West-Nord-West. | 10. Ponente maestro. |
| 11. Nord-West. | 11. Maestro. |
| 12. Nord-Nord-West. | 12. Maestro tramontana. |
| 13. Nord. | 13. Tramontorna. |
| 14. Nord-Nord-West. | 14. Greco tramontana. |
| 15. Nord-Ost. | 15. Greco. |
| 16. Ost-Nord-Ost. | 16. Greco levante. |

Die Figur Num. 9. stellet vor unterschiedliche Grundflächen von Festungen / Schanzen / Castellen und Städtlein etc. in diesem 12. Flächen wird angewiesen von dem Fünfeck an / bis an das Sechszehen / wie derselben Innhalt zu finden; wie auch wie man die Bollwerck an deren Erckern anlegt / wiewol nur insgemein.

Die Figur Num. 75. Präsentirt das Haus des Herrn Feramosca zu Barban. Dieses Gebäu ist entworffen und gerissen von unserm Autore, vor dem Herrn Feramosca von Barban, im 1594. Jahr / den 4. Martij. In dem Grundriß der Figur wird vorgestellet ein Platz 48. Schuh lang / und 120. breit. Gegen Nordwesten und Nordosten dieses dieses Platzes / wird der Grund des Gebäues