



Grund-Regeln

Der ganzen

Bau-Kunst /

Beschrieben / durch

VINCENT SCAMOZZI,
Bau-Meistern zu Venedig.

Aus dem dritten Buch /

Das I. Capitel.

Von der ausbündigen Vollkommenheit / welche die Alten in ihren / so gemeinen / als absonderlichen Gebäuden angewendet / was für Lob ein geschicklich- und wohlgeordneter Bau verdiene / und wie vielerley Arten der besonderen Gebäude seyen.

Ann man genau und eigentlich beschauet / mit was ausbündiger Vollkommenheit die Alten nicht allein ins gemein / sondern auch ins besondere / gebauet haben / hat man / so viel aus den Geschicht büchern und überbliebenen Stücken zuersehen / sich in Warheit höchlich zu verwundern. Im Gegentheil ist / nach dem Verfall und Untergang der Griechischen Regierungen / und des Römischen Käyserthums / durch so viel hundert Jahre / nach anhaltenden vielen erschrecklichen Kriegen und Überfällen der Barbarischen Völcker / so alles verwüstet und eingeoddet / nicht allein in Italien / sondern auch im größten Theil von Europa / daß von so vielen tausenden öffentlichen und absonderlichen Gebäuden nicht eines mehr zu sehen gewesen / das mit Warheit solte einiges Lobes und Verwunderens würdig seyn mögen : Zumahlen alles nur plumswiese / ohne das geringste Absehen auf einige Schönheit oder Sterlichkeit / dahin gebauet worden.

Also daß die Menschen mittler Zeit allgemählig wieder dahin solten kommen seyn / daß sie / wie unsere erste Väter gethan / in Hölen und Klufften / in ausgehöleten Bäumen / unter dem Schuß eines von Weidenzäunen und Binsen oder auch Schilff und Graß zusammen geflochtenen Daches / wie auch Vitruvius meldet / gewohnet hätten / wie denn das Haus Romuli gewesen / und dergleichen auch gethan die Athenienser / theils Orter in Frankreich und Spanien / in Phrygien und andere Völcker ; Gestalten auch wir gesehen in Teutschland und Hungern / ic. Und sagt Paulanias. daß Pelagus unter den Arcadiern der erste gewesen / der diese Häuser zu bauen andere zu unterweisen angefangen. Wodurch denn unlängsten hernach der Verstand der Menschen aufgewecket worden / daß sie dieser herrlichen Kunst gründlicher begonnen nachzusinnen / bis sie endlich durch wehrende Übung und alter Gebäude nachahmung zu grundrichtiger Vollkommenheit gelanget. Deren alten Glantz und Vollkommenheit wiederum zu erreichen man jeko / da viel Hochgelehrte und mit herrlichem Verstand begabte Männer / in Ausübung solcher sich hin und wieder beginnen herfür zuthun / ungezweifelte Hoffnung hat.

Das Wort Casa ein Haus soll herkommen (wie Festas bezeuget) à cavatione vom ausgraben / oder cava ein Gruben oder Höle / und bey den Lateinern / wird es von Adico, ein Eingang Aedes genannt / weilen die damahligen ersten Wohnungen ganz niedrig /

M m

bey