



Viertes Kapitel.

Vom Takt,

§. 1.

Die gleichmässige und abgemessene Eintheilung der Töne in Ansehung der Zeit heisst im Allgemeinen Takt. Im Besondern versteht man unter Takt:

a) Die Taktart (die bestimmte Art dieser Zeiteintheilung). Man sagt z. B. das Stück hat geraden oder ungeraden, Zweivier-