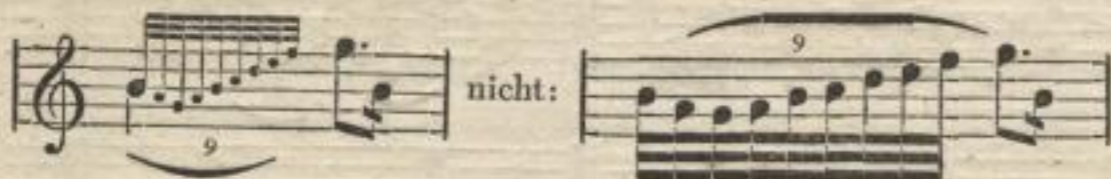


Solche Noten werden in der Schreibart zusammengeschrieben und mit der Zahl bezeichnet, z. B.



Die neun Noten dieses Beispiels haben nur den Zeitgehalt eines Viertels. Stellen solche Figuren aber, wie meistens der Fall ist, bloss Verzierungen vor, so sollten sie lieber mit kleinern Noten geschrieben werden, z. B.



S e c h s t e s K a p i t e l .




Von den Abtheilungs-, Wiederholungs- und Schlusszeichen und den Zeichen oder Angaben des Vortrages.

§. 1.

Es giebt verschiedene Zeichen, welche den Abschnitt, den Ruhepunkt, den Schluss, die Wiederholung, oder gewisse Arten des Vortrags eines Musikstücks anzeigen.

§. 2.

Wenn der eben vorgetragene und dann auch der nachfolgende Theil eines Musikstücks einmal wiederholt werden soll, stehen

die Wiederholungszeichen am Ende jedes Theils:  oder:  oder:  Wenn zu Anfange und dann am Ende

eines Taktes solche Wiederholungszeichen stehen, so wird nur dasjenige wiederholt, was folgende Zeichen einschliessen:



Die Wiederholung eines einzigen Taktes oder einer geringen Anzahl