

Ausstellung Statt. Neben dem Palaſt iſt ein anmuthiger Garten, der ſich bis an den großen Canal hinzieht. Der eigentliche Mittelpunkt Venedigs iſt der große Canal. Er iſt das, was in andern italieniſchen Städten der Corso iſt. Hier ſtehen die bedeutendſten Paläſte der Edlen von Venedig. Das Arsenal iſt eines der ruhmwürdigſten Denkmäler aus den Zeiten der alten Republik, das in jenen Tagen 16,000 Handwerker in ſich ſchloß. Jetzt ſind nur noch 1200 vorhanden. Der Bau wurde 1304 begonnen und hat in ſeiner jetzigen Geſtalt über zwei Miglien im Umfang. Es finden ſich darin eine Menge Sculpturen- und Alterthümer. Gegen eine Erlaubnißkarte vom Marinekommandanten iſt der Eintritt geſtattet. Unter den Theatern Venedigs iſt das *Teatro Fenice* das erſte, das neu aufgebaut iſt und über 3000 Zuſchauer faßt. Venedig hatte ſonſt 190,000 Einwohner; jetzt belauft ſich die Zahl derſelben wieder auf 106,000, nachdem ſie bis auf 96,000 geſunken war. Sein mächtiger Handel iſt durch die Entdeckung der Umſchiffung des Caps der guten Hoffnung zerſtört worden. Gleichwohl könnte ihm ſeine Lage einen blühenden Handel ſichern, aber Trieſt iſt ihm ſehr ſchädlich geworden.

## Alletheiligenkirche in München.

Oſtlich von der Reſidenz, mit der Fronte gegen Morgen gewendet, ſteht die Alletheiligenkirche, die zwiſchen 1826 — 1837 von L. v. Klenze erbaut wurde, vielleicht eines der vollendetſten und ſchönſten Gebäude, die München aufzuweiſen hat. In allen ſeinen Theilen herrſcht die vollkommenſte Uebereinstimmung. Was den Bauſtyl betrifft, ſo iſt es treu den byzantinischen Kirchen