

E r k l ä r u n g
 d e r
beweglichen Bildertafeln
 (des Tables mouvantes).

I.

D r p h e u s i n W ä l d e r n.

Diese bewegliche Bildertafel, die 4. Schuhe lang, und 3. Schuhe hoch ist, stellet eine nach der Natur sehr künstlich auf Kupfer gemalte schöne Landschaft vor, worauf sich alle Gegenstände natürlich bewegen. Den Anfang machet ein Hirtenjung, der mit dem Hute in den Händen immer niederfällt, und nach einem Vogel, so eben aus dem niedern Strauße hervorkömmt, tappet, um ihn unter seinen Hut zu bringen. Ein neben ihm kniendes Weib vermeynt, der Vogel sey nun gefangen, greift daher

daher