

U. 610,

LXXII

Christliche Aria

Jesus du mein liebtes
Leben &c.

a 4

Canto

et

Viol.

con

Continuo.

L. 43

Mus. 1825-E-524



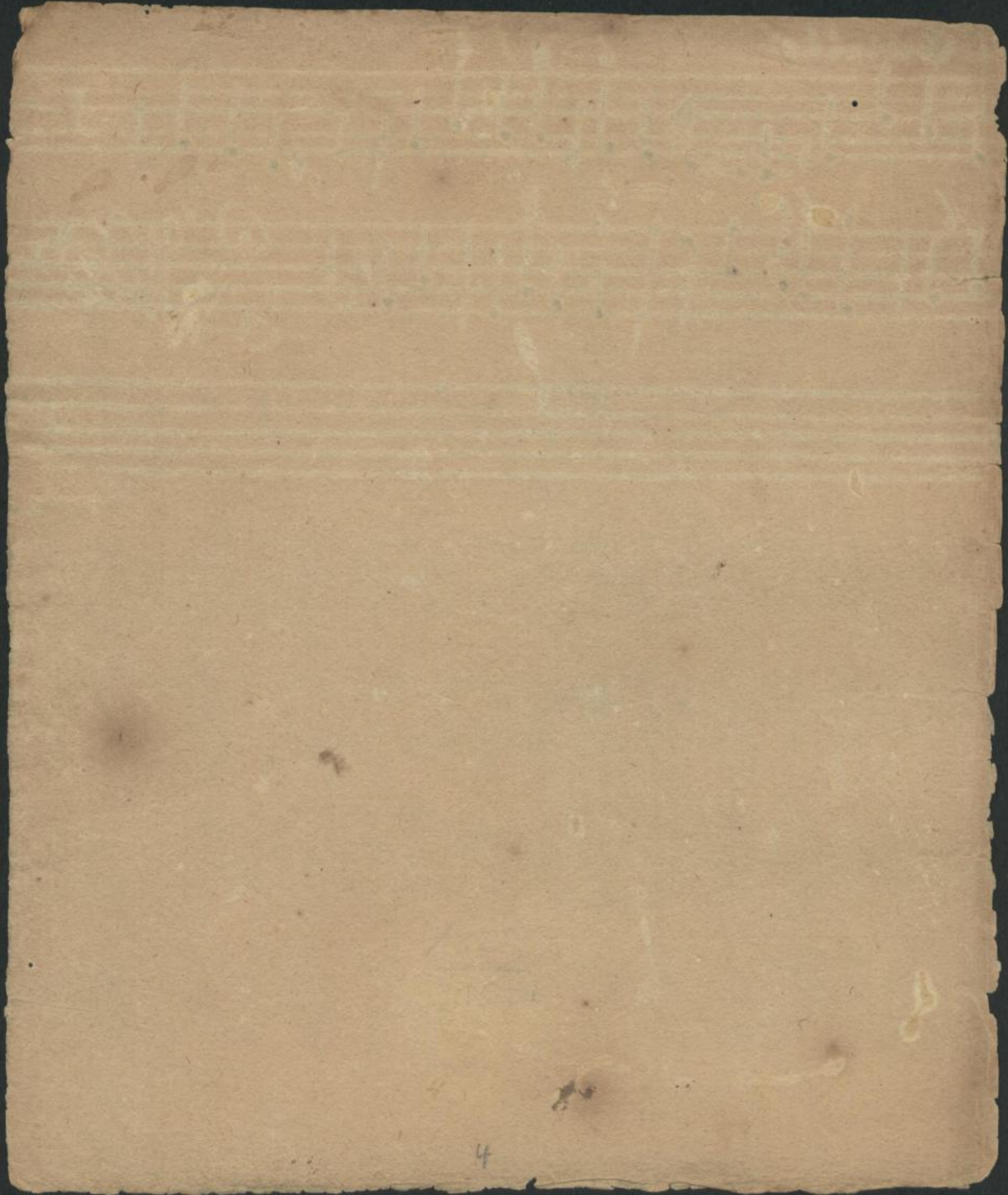
Handwritten musical score on aged paper. The top staff features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, there are handwritten annotations: "65 #", "6 66 7 6", "6", and "6". The bottom staff features a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics "Seyn in mein liebster Sohn" are written across the staff. Above the bottom staff, there are handwritten annotations: "6 #", "6 #", and "6". The paper is aged and has irregular edges.

2

Continuus:

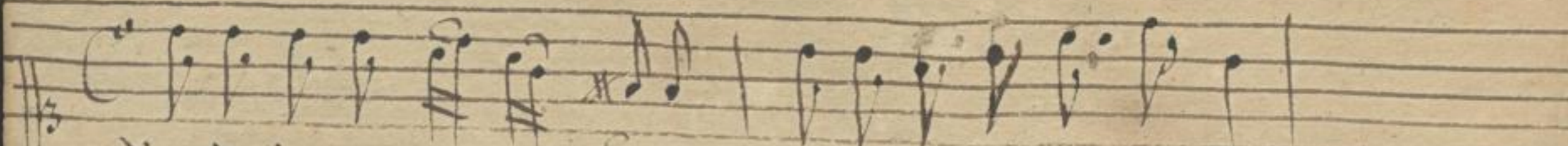
Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains a sequence of notes with various accidentals and a '6' above it. The bottom staff contains notes with a '6' above the first, a '6 5' above the second, and a '6' above the third. The notation ends with a large scribble and a circled 'D' below it.

X 3

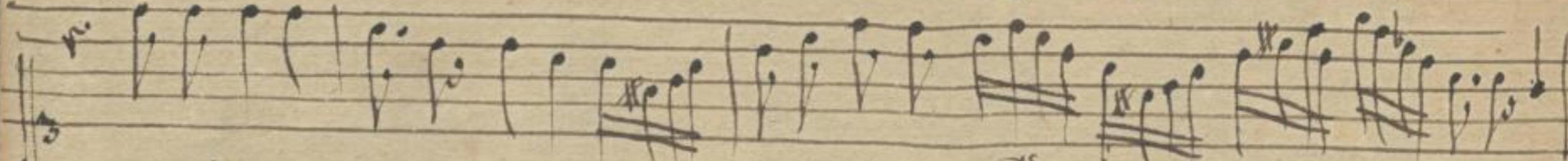


4

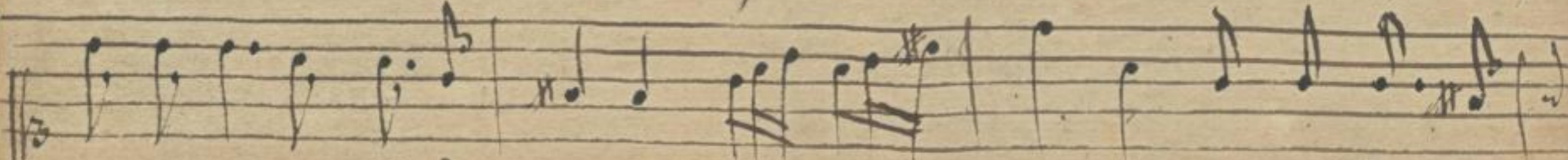
Soprano I.



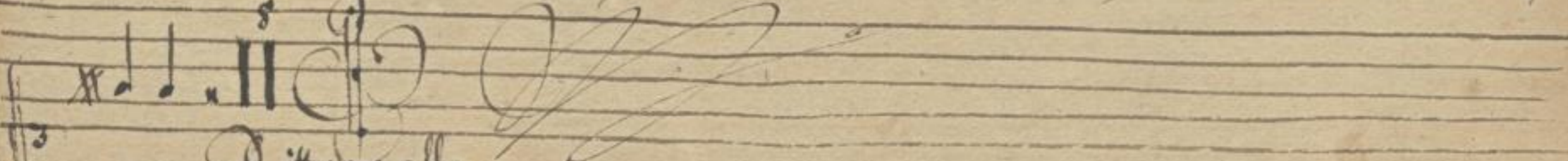
1 Sey zu mein liebster Leben, meines Seelen Brautigam 1.
 2 Du bist das was uns gegeben, Du bist Leib und Seel 2.
 3 Du bist das was uns trösten, das mein Geist mich trösten magt, 3.
 4 Kom dich kom du tröste das Seelen, kom mein liebster tröste mich 4.
 5 Sey zu richte mein Beginnen, Sey zu bleibe stet bei mir, 5.
 6 Sey zu laß mich frohlich enden, meine kurze Lebens Tage, 6



1 sey zu richte mich gegeben du - sey bist du mein - sey stam
 2 sey du unser Leib u. Leben sey - sey dich u. du - sey gutt,
 3 O du tröste mich in Seelen O - du tröste mich - sey dich,
 4 kom dich mich mich tröste mich, kom - u. hilf mich zu - sey dich,
 5 Sey zu richte mich die Sinne, Sey - sey dich mich mein - sey dich,
 6 trage dich mich auf den Händen hal - sey dich mich in - sey dich,



1 ich will dich mich in Seelen, dich - sey dich
 2 rühme dich dich allein zu Seelen, dich - sey dich
 3 alle trösten alle Seelen, dich - sey dich
 4 kom mein rühme dich dich ganz dich, kom - sey dich
 5 Sey zu richte mich die Sinne, Sey - sey dich
 6 freundlich will ich dich umfassen, wenn - sey dich



1. Treuen.
 2. Seelen.
 3. Seelen.
 4. Seelen.
 5. Seelen.
 6. Seelen.

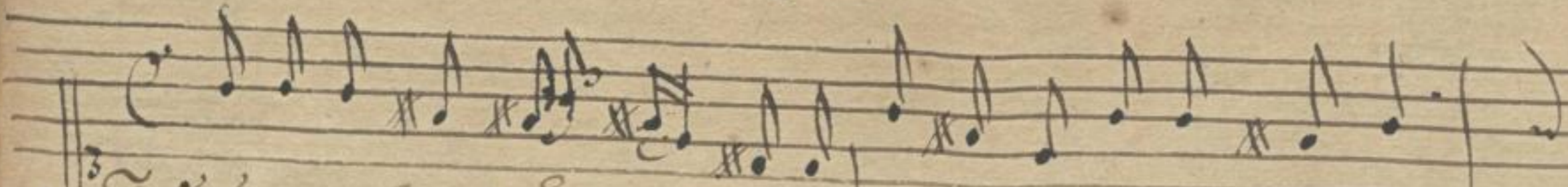


Mus. 1825-E-524

81.24

6

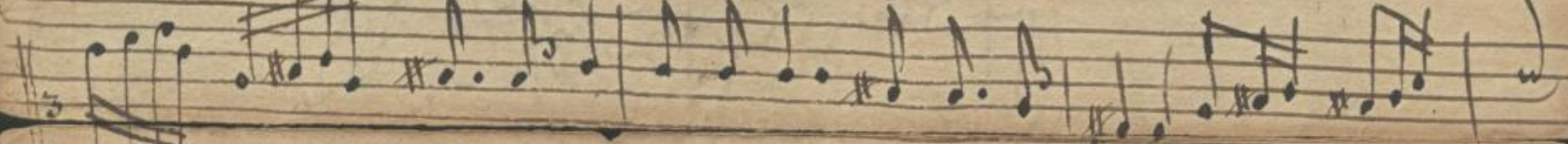
Soprano 2.



1 Jesu mein liebtes Leben, meines Seelen Tröstigen,
 2 Du bist Gott vor uns gegeben, Seel und Leib auch Gott. Gut
 3 Du hast gerichtet vor Feinden, das mein Geist und Sehnsucht nicht
 4 Kom aus dem du Trost vor Sorgen, kom mein liebtes Leben mich
 5 Jesu verste mein beginnen, Jesu bleibe stets bei mir,
 6 Jesu laß mich frolich seyn, meine kurze Leben lang.



1 Das du verst vor mich gegeben, an das bi dem Leben
 2 Das du unser Leib und Leben schenkest durch dein
 3 Das du hast mich Trost in Sorgen, O du heilige Ge
 4 Kom erlöse mich mit deinem Kom und hilf mir zu
 5 Jesu bänne mich die Sinne, Jesu sei mir mein
 6 Trage dich mich an den Gant, das du bei mir in



1 Ich stam, izail ist mich sünden begiffen, die
 2 gelüb, vambambis als in den Grot, die
 3 Grot die alle Tränen alle Sorgen, von
 4 verlich, kom mein wünschmöggele All, kom
 5 Begie, Jesu seime in Gedächtes, die
 6 Gafas, stam, izail ist die umgaff, von



1 von gäze Seelen greiffen.
 2 mein mind soll haben hören.
 3 das du in linder Seelen.
 4 mein Sege steht vor offes.
 5 die habe mich in anoten.
 6 - ist soll die lade verladen.



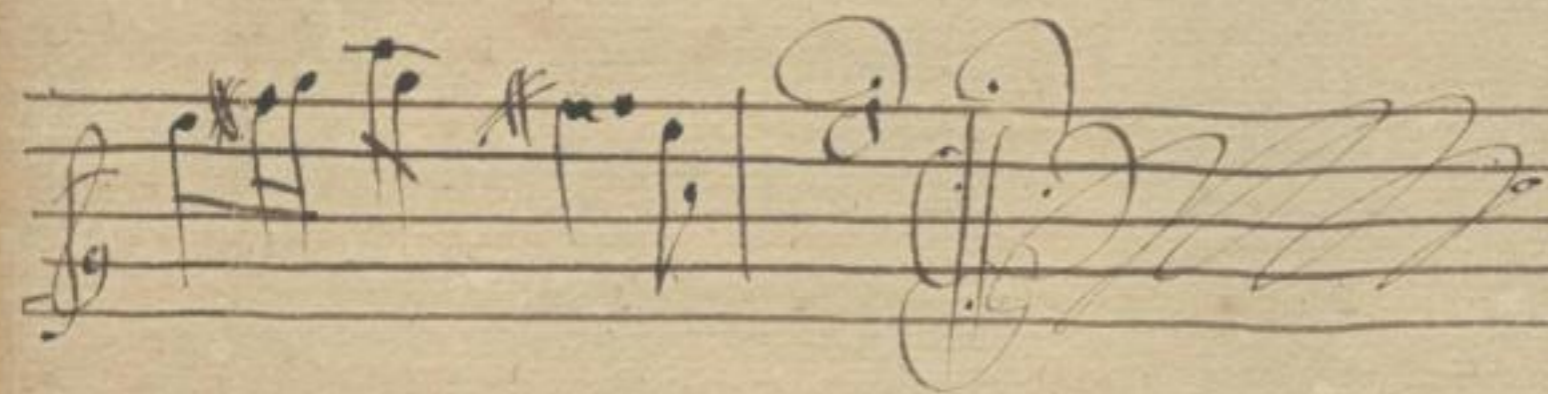
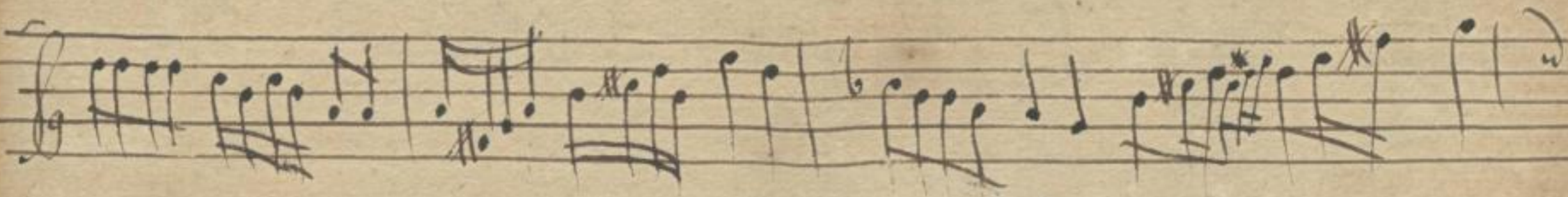
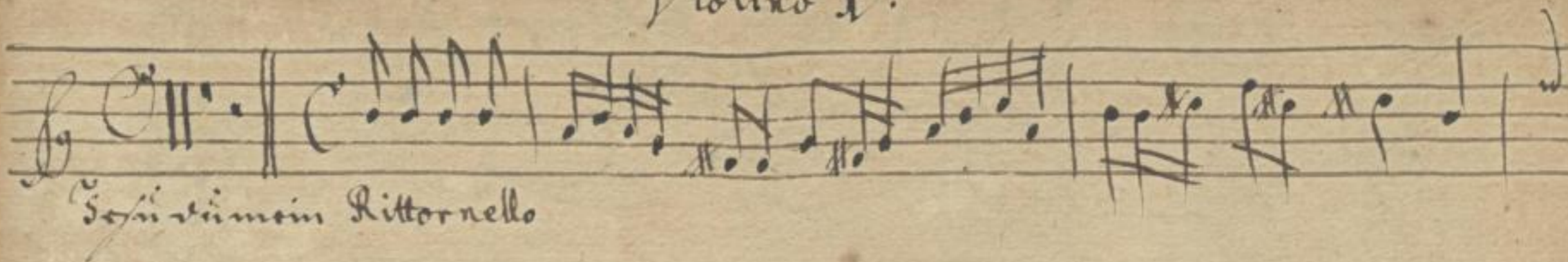
Handwritten text in cursive script, possibly a name or address, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or initials, located in the upper right quadrant of the page.

x

8

Violino I.



Mus. 1825-E-524



9

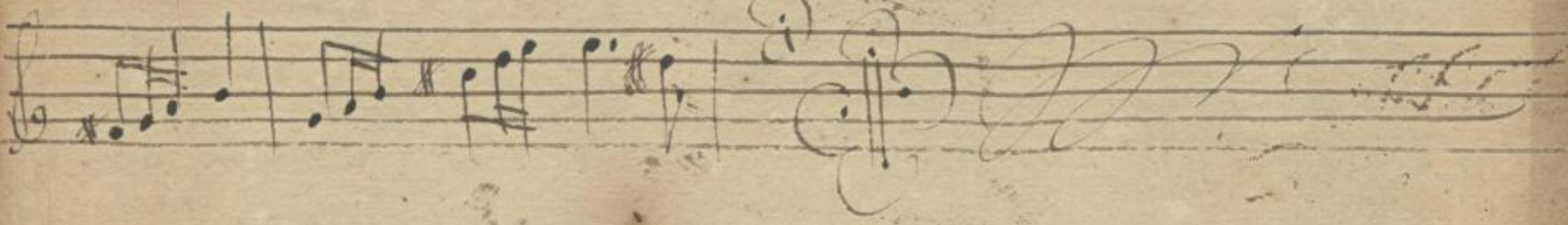
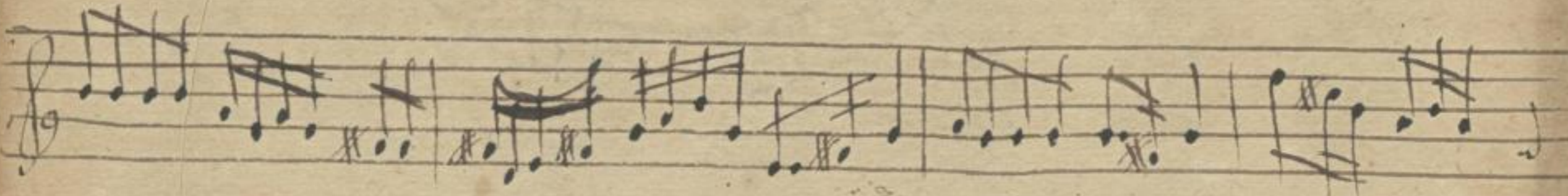
10

Violino E.

9



Sein Vnner in d. Ritorn.



11

Mus. 1825 - E - 524

12