

DIE KÖENIGLICHE
GEMÄLDE-GALLERIE
ZU
DRESDEN.

IN PHOTOGRAPHIEN NACH DEN ORIGINALEN.

KUNST-VERLAG
DER
PHOTOGRAPHISCHEN GESELLSCHAFT.

BERLIN,
DONHOFSPLATZ.

Hist. Saxon.

G. 292, 13^{6m}

Druck von Leopold & Bär in Leipzig.

INHALT.

	Seite.
I. Abtheilung: Photographien in Extraformat.	3
II. Abtheilung: Photographien in Imperialformat.	5
Index.	12

NOTIZ.

Dieser Catalog sowie complete Cataloge über unsere Photographien nach Kupferstichen und Originalgemälden moderner Meister werden auf Wunsch gratis und franco versendet.

Auswärtige Privatbestellungen werden prompt effectuirt.

In unserem Detail-Geschäft, Krausenstrasse 36, am Dönhofsplatz liegt unser gesammter Kunst-Verlag übersichtlich geordnet zur Ansicht aus.

0

DIE KÖNIGLICHE

GEMÄLDE-GALLERIE

ZU

DRESDEN.

IN PHOTOGRAPHIEN NACH DEN ORIGINALEN.



KUNST-VERLAG

DER

PHOTOGRAPHISCHEN GESELLSCHAFT.

BERLIN,

DÖNHOFSPLATZ.

1885 * 2064

D

I.

PHOTOGRAPHIEN

in
Extraformat.

(Cartongrösse 36“ : 46“)

Preis pro Blatt 15 Thaler.

Nummer d. Gallerie- Catalogs und unseres Verlags- Catalogs.	Gegenstand.
21.	E. Signorelli. Heilige Familie.
62.	C. Dolce. Sta Cäcilia.
63.	— Jesus Christus.
67.	Rafael. Madonna di San Sisto.
82.	G. Romano. Madonna della Gatina.
129.	P. Battoni. Die büßende Magdalena.
142.	Garofalo. Die Hochzeit des Bacchus und der Ariadne.
145.	— Madonna das Christuskind anbetend.
151.	Correggio. Madonna des heiligen Franziscus.
152.	— Madonna des heiligen Sebastian.
154.	— Die heilige Nacht.
155.	— Madonna des heiligen Georg.
215.	Cima da Conegliano. Christus.
222.	Tizian. Der Zinsgroschen.
223.	— Madonna mit der weißgekleideten Frau.
224.	— Madonna der Lucrezia Borgia.
225.	— Ruhende Venus.
236.	— (nach) Schlummernde Venus.
243.	Palma Vecchio. Die drei Schwestern.
244.	— Venus.
245.	— Madonna mit Heiligen.
299.	P. Veronese. Anbetung der Könige.
300.	— Die Hochzeit zu Cana.
301.	— Die Familie Concina vor der heiligen Jungfrau.
302.	— Die Kreuztragung.
303.	— Der Hauptmann zu Capernaum.

Nummer d. Gallerie- Catalogs und unseres Verlags- Catalogs.	Gegenstand.
304.	P. Veronese. Die Findung Moses.
309.	— Christus in Emmaus.
470.	G. Reni. Venus und Amor.
608.	J. de Ribera. St. Maria von Egypten.
623.	D. Velasquez. Brustbild eines Mannes.
624.	— Männliches Bildniss.
633.	B. E. Murillo. St. Rodriquez.
634.	— Madonna.
707.	F. Gérard. Napoleon I.
823.	P. P. Rubens. Löwenjagd.
825.	— Nymphen und Satyre.
839.	— Der Liebesgarten.
845.	— Rubens Söhne.
915.	D. Teniers d. J. Dorfkirmess.
981.	A. v. Dyck. Danae.
985.	— Karl I. König von England.
986.	— Henrietta Maria, Königin von England.
987.	— Die Kinder Karls I.
988.	— Männliches Bildniss.
989.	— Weibliches Bildniss.
1215.	Rembrandt. Männliches Bildniss.
1216.	— Ganymedes.
1217.	— Simsons Hochzeit.
1219.	— Das Mädchen mit der Nelke.
1225.	— Rembrandt und Frau.
1319.	S. Koninx. Der Eremit.
1645.	A. van der Werff. Verstossung der Hagar.
1809.	H. Holbein d. J. Madonna.
1810.	— Hubert Morett.
1979.	A. Kauffmann. Vestalin.
2018.	J. W. L. Rotermond. Pieta.
2038.	H. Wislicenus. Miseria und Abundantia.
2066.	J. M. H. Hoffmann, Die Ehebrecherin vor Christo.
2091.	J. Liotard. Das Wiener Chokoladenmädchen.

II.
PHOTOGRAPHIEN
in
Imperialformat.

(Cartongrösse 25 1/2" : 32 1/2")

Preis pro Blatt 5 Thaler.

Die mit * bezeichneten Blätter sind auch in Extraformat a 15 Thaler erschienen.

Nummer
d. Gallerie-
Catalogs
und unseres
Verlags-
Catalogs

Gegenstand.

- | | |
|--------|--|
| 18. | A. Pollaiuolo. Die Verkündigung. |
| * 21. | E. Signorelli. Heilige Familie. |
| 24. | B. Pinturicchio. Bildniss eines Jünglings. |
| 30. | L. da Vinci. Madonna. |
| 31. | L. da Vinci's Schule. Herodias. |
| 32. | — — Sta Magdalena. |
| 34. | L. di Credi. Madonna. |
| 36. | R. del Garbo. Madonna mit Heiligen. |
| 37. | M. Angelo. (nach) Leda. |
| 51. | A. Bronzino. Cosmus II. |
| 52. | — Herzogin Eleonore. |
| 61. | C. Dolce. Herodias. |
| * 62. | — Sta Caecilia. |
| * 63. | — Jesus Christus. |
| * 67. | Rafael. Madonna di San Sisto |
| 71. | — (nach). Die Anbetung der Hirten. |
| 74. | Rafael's Schule. Heilige Familie. |
| 77. | V. Gimignano. Madonna. |
| * 82. | G. Romano. Madonna della Catina. |
| 85. | F. Baroccio. Hagar und Jsmael. |
| 113. | Sassoferrato. Madonna mit dem Kinde. |
| 114. | — Betende Maria. |
| 118. | C. Maratti. Madonna mit dem Kinde. |
| 119. | — Maria mit dem Kinde. |
| 128. | P. Battoni. Johannes der Täufer. |
| * 129. | — — Die büssende Magdalena. |

134.	D. Dossi. Der Friede.
140.	Garofalo. Mars, Venus und Amor.
141.	— Neptun und Pallas.
* 142.	— Die Hochzeit des Bacchus und der Ariadne.
* 145.	— Madonna das Christuskind anbetend.
146.	— Madonna mit Heiligen.
148.	E. Grandi. Christus zur Kreuzigung geführt.
149.	— Christus am Oelberge.
* 151.	Correggio. Madonna des heiligen Franziscus.
* 152.	— Madonna des heiligen Sebastian.
153.	— Die büssende Magdalena.
* 154.	— Die heilige Nacht.
* 155.	— Madonna des heiligen Georg.
156.	— Der Arzt des Correggio.
157.	Correggio's Schule. Sta Margaretha.
158.	— — Amor.
164.	Parmegianino. Madonna della rosa.
177.	Caravaggio. Landsknechte in der Wachtstube.
210.	G. Bellini. Leonardo Loredano.
211.	V. Catena. Madonna mit Heiligen.
212.	Marescalco. Madonna mit Heiligen.
* 215.	Cima da Conegliano. Christus.
216.	— Die Darstellung der Maria.
217.	— Christuskopf.
218.	Giorgione. Jacob und Rahel.
220.	— Ein Mann, welcher eine Frau umarmt.
221.	— Pietro Aretino.
* 222.	Tizian. Der Zinsgroschen.
* 223.	— Madonna mit der weissgekleideten Frau.
* 224.	— Madonna der Lucezia Borgia.
* 225.	— Ruhende Venus.
226.	— Mädchen mit der Vase.
228.	— Männliches Bildniss.
229.	— Mädchen mit einem Fächer.
230.	— Lavinia.
232.	— (nach) Venus mit dem Spiegel.
* 236.	— (nach) Schlummernde Venus.
242.	Palma Vecchio. Heilige Familie.
* 243.	— Die drei Schwestern.
* 244.	— Venus.
* 245.	— Madonna mit Heiligen.
252.	L. da Pordenone. Eine Frau in Trauerkleidern.
254.	B. Licini. Vornehme Venezianerin.
254 a.	A. Buonvicino. Die heilige Jungfrau.
* 299.	P. Veronese. Anbetung der Könige.
* 300.	— Die Hochzeit zu Cana.
* 301.	— Die Familie Concina vor der heiligen Jungfrau.

Gegenstand

- * 302. P. Veronese. Die Kreuztragung.
 * 303. — Der Hauptmann zu Capernaum.
 * 304. — Die Findung Moses.
 305. — Susanna im Bade.
 307. — Christus am Kreuz.
 * 309. — Christus in Emmaus.
 313. — Leda.
 314. — Daniel Barbaro.
 326. Salviati. Pietà.
 339. A. Turchi. David.
 340. A. Varotari. Judith.
 343. — — Studienkopf.
 402. G. Nogari, Der Geizhalz.
 403. — Alter Mann.
 404. — Alter Mann.
 416. P. Rotari. St. Magdalena.
 435. F. Francia. Anbetung der Hirten.
 436. — Maria mit dem Kinde.
 449. A. Carracci. Der Genius des Ruhmes.
 454. — Christuskopf.
 * 470. G. Reni. Venus und Amor.
 471. — Bacchus
 472. — Ninus und Semiramis.
 474. — Christus mit der Dornenkrone.
 475. — Christus.
 479. — Ecce homo.
 482. Domenichino. Charitas.
 494. F. Albano. Tanzende Liebesgötter.
 495. — Diana und Actaeon.
 505. F. Gessi. Sta Magdalena.
 511. F. Guercino. Semiramis.
 528. C. Cignani. Joseph und Potiphars Weib.
 548. B. Strozzi. David und Bathseba.
 565. B. Biscaino. Die Ehebrecherin vor Christo.
 593. F. Solimena. Madonna mit Heiligen.
 595. — Mater dolorosa.
 606. V. Carducho. S. Goncalo.
 * 608. J. de Ribera. Sta Maria von Egypten.
 618. — Diogenes.
 622. D. Velasquez. Gaspar de Guzman.
 * 623. — Brustbild eines Mannes.
 * 624. — Männliches Bildniss.
 630. J. de Espinosa. Die Kreuztragung.
 * 633. B. E. Murillo. St. Rodriguez.
 * 634. — Madonna.
 636. J. de Valdes Leal. St. Basco.
 646. N. Poussin. Das Reich der Flora.

Nummer
d. Gallerie-
Catalogs
und unseres
Verlags-
Catalogs.

Gegenstand

- | | |
|--------|---|
| 648. | N. Poussin. Venus. |
| 654. | Claude Lorrain. Die Flucht nach Egypten. |
| 655. | — Sicilianische Küste. |
| 656 a. | C. Dughet. Römische Landschaft. |
| 687. | A. Watteau. Gesellige Unterhaltung. |
| 692. | A. Pesne. Eignes Bildniss. |
| 696. | N. Lancret. Tanzbelustigung. |
| * 707. | F. Gérard. Napoleon I. |
| 745. | J. Brueghel. Landschaft. |
| * 823. | P. P. Rubens. Löwenjagd. |
| * 825. | — Diana und Nymphen. |
| 826. | — Diana und Satyre. |
| 828. | — Meleager und Atalante. |
| 830. | — St. Hieronymus. |
| 831. | — Herodias. |
| 833. | — Bathseba. |
| 837. | — Schweinsjagd. |
| 838. | — Das Urtheil des Paris. |
| * 839. | — Der Liebesgarten. |
| 840. | — Merkur und Argus. |
| 842. | — Das jüngste Gericht. |
| * 845. | — Rubens Söhne. |
| 846. | — Weibliches Bildniss. |
| 847. | — Männliches Bildniss. |
| 848. | — Eine Frau mit ihrem Kinde. |
| 849. | — Männliches Bildniss. |
| 851. | — Alter Mann. |
| 852. | — Helene Fourment. |
| 854. | — Alter Mann. |
| 855. | — Bildniss einer alten Frau. |
| 856. | — Bildniss einer jungen Frau. |
| 857. | — Mänliches Bildniss. |
| 879. | Unbekannt. Männliches Bildniss. |
| 891. | F. Snyders. Schweinsjagd. |
| 908. | D. Teniers d. A. Dorfkirmess. |
| 912. | — Holländische Bleiche. |
| 913. | — Holländische Kirmess. |
| * 915. | D. Teniers d. J. Niederländische Dorfkirmess. |
| 928. | — Ein Chemiker. |
| 929. | — Die Versuchung des heiligen Antonius. |
| 931. | — Dorfkirmess. |
| 938. | F. Hals. Männliches Bildniss. |
| 939. | — Männliches Bildniss. |
| 941. | — Alte Frau. |
| 960. | J. Jordaens. Tafelfreuden. |
| 980. | A. van Dyck. Der trunkene Silen. |
| * 981. | — Danaë. |

Gegenstand.

982. A. van Dyck. Der heilige Hieronymus.
 984. — Das Jesuskind.
 * 985. — Karl I., König von England.
 * 986. — Henrietta Maria, Königin von England.
 * 987. — Die Kinder Karl I.
 * 988. — Männliches Bildniss.
 * 989. — Weibliches Bildniss.
 990. — Martin Ryckaert.
 992. — Bildniss eines geharnischten Mannes.
 993. — Thomas Parr.
 994. — Rubens Bruder.
 995. — Männliches Bildniss.
 996. — Brustbild eines Mannes.
 998. — Männliches Bildniss.
 1016. D. Ryckaert. Eine Bauernfamilie.
 1022. J. Jacobsen. Schweinsjagd.
 1098. P. Mierevelt. Männliches Bildniss.
 1099. — Weibliches Bildniss.
 1102. S. de Bray. Brustbild eines Mädchens.
 1106. J. van Ravesteyn. Bildniss eines alten geharnischten Mannes.
 1134. G. Dov. Des Meisters Bildniss.
 1137. — Der Violinspieler.
 1138. — Der Schulmeister.
 1139. — Der Zahnarzt.
 1140. — Der Eremit.
 1142. — Stilleben.
 1180. B. van der Helst. Weibliches Bildniss.
 1181. — Männliches Bildniss.
 1207. A. Brouwer. Familienscene.
 1212. C. J. van Ceulen. Männliches Bildniss.
 1213. — Weibliches Bildniss.
 1214. Rembrandt. Rembrandt's erste Frau Saskia.
 * 1215. — Männliches Bildniss.
 * 1216. — Ganymedes.
 * 1217. — Simson's Hochzeit.
 * 1219. — Das Mädchen mit der Nelke.
 1223. — Bildniss eines bärtigen Alten.
 1224. — Die Grablegung Christi.
 * 1225. — Rembrandt und Frau.
 1228. — Graubärtiger Alter.
 1239. J. Backer. Weibliches Bildniss.
 1242. G. Terborgh. Der Trompeter.
 1243. — Die Dame im Atlaskleid.
 1244. — Die Lautenspielerin.
 1245. — Dame im Atlaskleid.
 1267. F. Bol. Jacob's Traum.
 1268. — Joseph vor Pharao.

Nummer
d. Gallerie-
Catalogs
und unseres
Verlags-
Catalogs.

Gegenstand.

1283.	A. van Ostade. Dorfschenke.
1284.	— Atelier des Künstlers.
1287.	— Schenke.
1305.	G. Metsù. In der Schenke.
1306.	— Der Geflügelhändler.
1307.	— Die Federviehändlerin.
1308.	— Die Wildprethändlerin
1310.	— Die Spitzenklöpplerin.
1311.	— Die Lesende.
1313 a.	G. Flinck. Der Uriasbrief.
1314.	— Brustbild eines Mannes.
1316.	— Alter Mann.
* 1319.	S. Koninx. Der Eremit.
1319 a.	— Alter Mann.
1320.	— Alter bärtiger Mann.
1366.	Ph. Wouverman. Der Pferdestall.
1368.	— Aufbruch zur Falkenjagd.
1397 a.	C. van Everdingen. Flora, Pomona. Venus und Amor.
1413.	C. P. Berchem. Landschaft mit Vieh.
1414.	— Landschaft.
1421.	P. Potter. Eine Heerde.
1422.	— Viehstück.
1433.	J. van der Meer. Die Lesende.
1436.	J. van Ruysdael. Die Jagd.
1442.	— Der Wasserfall.
1443.	— Das Kloster.
1467.	F. van Mieris. Die Lautenschlägerin.
1474.	— Der Kesselflicker.
1475.	— Das Atelier des Künstlers.
1524.	A. van de Velde. Winterlandschaft.
1527.	C. Netscher. Der Musikunterricht.
1528.	— Der Briefschreiber.
1529.	— Die Kranke.
1530.	— Die Gesangstunde.
1538.	P. van Slingeland. Die Geflügelhändlerin.
1570.	E. van der Neer. Die Zitherspielerin.
1591.	A. de Gelder. Der Hellebardier.
1640.	A. van der Werff. St. Magdalena.
1641.	— Das Urtheil des Paris.
* 1645.	— Die Verstossung der Hagar.
1695.	J. Verkolje. Der Trompeter.
1705.	J. van Huysum. Blumenstrauss.
1713.	J. v. Eyck. Altarbild.
1713 a.	— Die Verkündigung.
1714.	J. v. Eyck's Schule. Madonna.
1718.	R. van der Weyden. Christus am Kreuz.
1719.	H. Memling. Anton von Burgund.

Nummer
d. Gallerie-
Catalogs
und unseres
Verlags-
Catalogs.

Gegenstand.

- | | |
|---------|--|
| 1721. | Qu. Messy's Die Geldwechsler. |
| 1722 a. | A. Dürer. Christus am Kreuz. |
| 1723. | — Die Kreuztragung. |
| 1725. | — Bernhard von Ressen. |
| 1772. | L. Cranach d. A. Georg von Brandenburg. |
| 1776. | L. Cranach d. J. Churfürst August. |
| 1777. | — Moritz von Sachsen. |
| 1780 a. | — Melancthon im Todtenhemd. |
| 1799. | J. van Mabuse. Die Anbetung der Könige. |
| * 1809. | H. Holbein d. J. Madonna. |
| * 1810. | — Hubert Morett. |
| 1813. | — Sir Thomas und John Godsalue. |
| 1815. | — Tod der Virgina. |
| 1817. | Unbekannt. Weibliches Bildniss. |
| 1939. | Ch. Seibold. Männliches Bildniss. |
| 1940. | — Weibliches Bildniss. |
| 1972. | A. Graff. Ch. F. Gellert. |
| * 1979. | A. Kaufmann. Vestalin. |
| * 2018. | J. W. L. Rotermund. Pietà. |
| 2024. | L. Richter. Frühlingslandschaft |
| 2027. | J. Hübner. Das Goldene Zeitalter. |
| 2028. | — Disputation zwischen Luther und Eck. |
| 2030. | — Schwarzbärtiger Jude. |
| * 2038. | H. Wislicenus. Miseria und Abundantia. |
| 2055. | C. Lasch. Kinderlust. |
| * 2066. | J. M. H. Hoffmann. Die Ehebrecherin vor Christo. |
| 2074. | R. Mengs. J. Mengs. |
| 2075. | — Eignes Bildniss. |
| 2076. | — Eignes Bildniss. |
| 2077. | — Madame Thiele. |
| 2085. | — Friedrich August der Gerechte. |
| 2086. | — Amor. |
| 2087. | Th. Maron. Eignes Portrait. |
| 2088. | — Julie Mengs. |
| 2089. | J. Liotard. Eignes Portrait. |
| 2090. | — Graf Moritz von Sachsen. |
| * 2091. | — Das Wiener Choccoladenmädchen. |
| 2092. | — Mademoiselle Laverge. |
| 2121. | R. Carriera. Faustina Hasse. |

I N D E X.

Die fett gedruckten Nummern sind auch in Extraformat à 15 Thaler erschienen.

- Albano, Francesco. 494. 495.
Allegri, siehe Correggio.
Amerighi, siehe Caravaggio.
Angelo, Michel, siehe Buonarotti.
Backer, Jacob, von Harlingen. 1239.
Barbarelli, siehe Giorgione.
Barbieri, Francesco, siehe Guercino.
Baroccio, Federigo. 85.
Battoni, Pompejo. 128. 129.
Bellini, Giovanni. 210.
Berchem, N. 1413. 1414.
Biscaino, Bartolomeo. 565.
Bol, Ferdinand. 1267. 1268.
Bray, S. de 1102.
Bronzino, Angelo. 51. 52.
Brouwer, Adriaen. 1207.
Brueghel, J. 745.
Buonarotti, Michel Angelo, nach ihm. 37.
Buonconsiglio, siehe Marescalco.
Buonvicino, Alessand. 254a.
Caliari, siehe Veronese.
Caravaggio, 177.
Carducho. Vincenzo. 606.
Carracci, Annibale. 449. 454.
Carriera, Rosa, 2121
Catena, Vincenzo. 211.
Ceulen, C. J. van. 1212. 1213.
Cignani, Carlo. 528.
Cima, Giovanni Battista Da Conegliano. 215. 216. 217.
Correggio, 151. 152. 153. 154. 155. 156.
Correggio's Schule. 157. 158.
Cranach, Lucas, der Aeltere. 1772.
Cranach, Lucas, der Jüngere. 1776. 1777. 1780a.
Credi, Lorenzo di 34.
Dolci, Carlo 61. 62. 63.
Dominichino, 482.
Dossi, Dosso 134.
Dov, Gerhard 1134. 1137. 1138. 1139. 1140. 1142.
Dughet, C. 656a

- Dürer, Albrecht 1722a. 1723. 1725.
 Dyck, Antonie van 980. 981. 982. 984. 985. 986. 987. 988. 989.
 990. 992. 993. 994. 995. 996. 998.
 Espinoso, J. de 630.
 Everdingen, C. van 1397 a.
 Eyck, Johann van 1713. 1713a.
 Eyck, Schule des 1714.
 Flinck, Govaert. 1313a. 1314. 1316.
 Francia. 435. 436.
 Garbo, Raffaelino del. 36.
 Garofalo. 140. 141. 142. 145. 146.
 Gelder, Arent de. 1591.
 Gelée, siehe le Lorrain.
 Gérard, Francesco 707.
 Gessi, Francesco 505.
 Gilio, Luca di, siehe Signorelli
 Gimignano, V. 77.
 Giorgione, 218. 220. 221.
 Graff, Anton 1972.
 Grandi, Ercole 148. 149.
 Guercino, F. 511.
 Hals, Franz 938. 939. 941.
 Helst, B. van der 1180. 1181.
 Hofmann, Johann Michael 2066.
 Holbein, Hans, der Jüngere 1809. 1810. 1813. 1815.
 Hübner, R. J. B. 2027. 2028. 2030.
 Huysum, Jan van 1705.
 Jacobsen, J. 1022.
 Jordaens, J. 960.
 Kauffmann, A. 1979.
 Koninx, S. 1319. 1319a. 1320
 Lancret, N. 696.
 Lasch, J. C. 2055.
 Leonardo da Vinci 30.
 Leonardo, Schule des 31. 32.
 Licini, Bernardino 254.
 Liotard, Jean Etienne 2089. 2090. 2091. 2092.
 Lorrain, le, 654. 655.
 Mabuse, Jan van 1799.
 Maratti, Carlo 118. 119.
 Marescalco, Giovanni, 212.
 Maron, Theresia 2087. 2088.
 Massys, siehe Messys.
 Mazzuoli, siehe Parmegianino.
 Meer, Jan van der 1434.
 Memling, Hans 1719.
 Mengs, Anton Raphael 2074. 2075. 2076. 2077. 2085. 2086.
 Messys, Quintin, 1721.
 Metù, Gabriel 1305. 1306. 1307. 1308. 1310. 1311.
 Mierevelt, Pieter 1098. 1099.
 Mieris, Frans van 1467. 1474. 1475.
 Murillo, Bartholomeo Est. 633. 634.
 Neer, Egon van der 1570.

- Netscher, Caspar 1527. 1528. 1529. 1530.
 Nogari, Giuseppe 402. 403. 404.
 Orbetto, siehe Turchi.
 Ostade, Andrian van 1283. 1284. 1287.
 Padovanino, s. Varotari.
 Palma, Jacopo, gen. Palma Vecchio 242. 243. 244. 245.
 Parmegianino, 164.
 Pesne, Antoine 692.
 Pinturicchio, Bernardino di Betto, 24.
 Pippi, Giulio, siehe Romano.
 Pollaiuolo, (?) Antonio 18.
 Pordenone. 252.
 Potter, P. 1421. 1422.
 Poussin, Nicolas 646. 648.
 Raibolini, siehe Francia.
 Raphael, Santi von Urbino 67.
 Raphael, Santi, nach 71.
 Raphael, Schule. 74.
 Regillo,, siehe Pordenone.
 Ravesteyn, J. van 1106.
 Rembrandt, van Ryn 1214. 1215. 1216. 1217. 1219. 1223. 1224.
 1225. 1228.
 Reni, Guido 470. 471. 472. 474. 475. 479.
 Ribera, Jusepe de, gen. lo Spagnoletto 608. 618.
 Richter, Ludwig 2024.
 Romano, Giulio, 82.
 Rotari, Pietro, Graf 416.
 Rotermond, Jul. Wilh. Louis 2018.
 Rubens, Peter Paul 823. 825. 826. 828. 830. 831. 833. 837. 838. 839.
 840. 842. 845. 846. 847. 848. 849. 851. 852. 854. 855. 856. 857.
 Ruysdael, Jacob van 1436. 1442. 1443.
 Ryckaert, David 1016.
 Salvi, siehe Sassoferrato.
 Salviati, 326.
 Sassoferrato 113. 114.
 Seibold, Christian 1939. 1940
 Signorelli, Egidio, 21.
 Slingeland, P. van 1538.
 Snyder, F. 891.
 Solimena, Francesco, 593. 595.
 Strozzi, Bernardo, 548.
 Teniers, David der Vater 908. 912. 913.
 Teniers, David der Sohn 915. 928. 929. 931.
 Terborgh, Gerhard 1242. 1243. 1244. 1245.
 Tisio, Benvenuto, siehe Garofalo.
 Tizian, 222. 223. 224. 225. 226. 228. 229. 230.
 Tizian, Nach 232. 236.
 Turchi, Alessandro, 339.
 Unbekannt 879. 1817.
 Valdes Leal, J. de 636.
 Varotari, Alessandro 340. 343.
 Vecellio, F. siehe Tizian.
 Velasquez, Diego de Silva 622. 623. 624.

Velde, Adriaen van de 1524.

Verkolje, Jan 1695.

Veronese, Paolo 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 307. 309. 313.

314.

Watteau, Antoine 687.

Werff, Adrian van der 1640. 1641. 1645.

Weyden, van der, Rogier 1718.

Wislicenus, H. 2038.

Wouverman, Ph. 1366. 1368.

Zampieri, siehe Dominichino.

SLUB DRESDEN



3 1327518

H. Sax G