

vorzüglichsten Arbeiten gerechnet werden;
auf L. 10 F. 5 Z. br. 6 F. 10 Z. h.

Jacob Courtois,

Bourgignon genannt.

33 Ein Reiter-Scharmützel bei einer Festung,
auf L. 9 F. 9 Z. br. 5 F. 8 Z. h.

Anton Pesne.

34 Eine schöne junge Frauensperson mit ei-
nem Turban auf dem Kopfe. Brustbild,
oval; auf L. 2 F. 6 Z. h. 2 F. br.

35 Das Bildniss seines Freundes, des Malers
du Boisson, wie das vorhergehende, in
Rembrands Manier gemalt.

P. P. Rubens.

36 Das Bildniss der zweiten Frau dieses Mei-
sters; 2 F. 5 Z. h. 1 F. 9 Z. br.

37 Das Bildniss der ersten Frau dieses Mei-
sters; auf L. 2 F. 6 Z. h. 1 F. 11 Z. br.

Albert Dürer.

38 Der heilige Hieronimus mit einem Todten-
kopfe in der Hand; halbe Figur. Auf H. 2
F. 7½ Z. h. 2 F. 1 Z. br.

Franz Porbus.

39 Eine Frau in einem Lehnstuhle sitzend mit
einer starken goldnen Kette um den Leib,
und einem Hündchen auf dem Schoofse;
auf H. 3 F. h. 2 F. br.

Daniel Seghers.

40 Blumen in einem Gefäße von Glas; auf K.
3 F. h. 2 F. 5 Z. br.

Abraham Mignon.

41 Ein reichhaltiges Fruchtstück; auf L. 3 F.
h. 2 F. br.