



DER KOMET.

Unterhaltungsblatt für gebildete Stände.

Sechszehnter Jahrgang.

Redacteur: Dr. C. Herlossohn.

Verleger: C. P. Melzer.

N^o 219.

Sonnabend, den 1. November.

1845.

Die Krefse.

Ein Aristophanisches Fastnachtspiel von Theodoricus Schernbergk d. j.

(Fortsetzung.)

Professor.

Das ist — ich weiß — der Weg — was soll —
wie kann? —

Mit Günst, Ihr fragt da in die Quer hinein,
Wie Einer, der nicht weiß, was classisches Studiren sei.
Wir suchen Varianten auf und machen Conjecturen,
Und reinigen den Text, und schreiben Commentare,
Doch Wege wissen wir zum Tode nicht und nicht
zum Leben. (Seht ab.)

Scholasticus.

Der weiß so wenig als der Andere,
Und Beide sehen uns für Narren an.

Curiosus.

Ich steh' nicht ab, ich muß hinunter,
Und sollt' ich an dem Pol die Erd' durchbohren!

Ich will nach Stuttgart, wo die Freunde der Natur,
Die großen Forscher sich versammeln werden,
Die sagen mir's gewiß, die wissen Alles.
Doch halt! was ist das! steh doch in der Halle
Dort steht Mercur, der Götter Bote,
Der ehemals die Schatten in den Hades führte.

O Götterbild, laß dich erweichen!
Laß leben diese Glieder! diesen Bau
Bewege innere Kraft! ich fleh' zu dir.
Dein Reich ist zwar zertrümmert, deine Tempel
Sind eingestürzt und Niemand ehret dich.
Allein ich will ein Heide werden,
Wenn du die Wege mir zum dunklen Hades,
Die du so oft gewandelst, zeigen willst.

Scholasticus.

Bei allen Heiligen! der Marmor wird lebendig.

Curiosus.

Ich bin erhört. Steh nur bei Seit' und schweig!