



Der Komet.

Unterhaltungsblatt für gebildete Stände.

Siebzehnter Jahrgang.

Redacteur: Dr. C. Herlossohn.

Verleger: C. P. Melzer.

N^o 141.

Donnerstag, den 16. Juli.

1846.

Ueber den Apenninus.

Italienisches Reisebild

von

Dr. Woldemar Nürnberger (M. Solitar).

Ne giammai ridi valle aver si spessi
Luoghi do sospirar riposti e fidi.

Petrarca.

— — Als ich aus dem Dome des heiligen Nicolo zurückkehrte, in meiner Brust die sanfte, mild-düstere, elegische Gestalt der dunkeln Cypresse, fand ich im Gasthaus ein reges Leben entwickelt, welches im Gegensatze zu der öden Stille auf den Straßen des dunkeln Tolentino wohlthat. Eine mannshohe grolle Flammensäule schimmerte aus der Küche über der steinernen Flur, und im weiten Saal, der mit mythologischen Gestalten al fresco mannichfach ausgestattet war, saßen um eine weitläufige Speisetafel die Reisegesellen lustig, jedoch

ungeduldig harrend der Dinge, die da kommen sollten, und vorläufig kostend und nippend vom rothen Weine aus Loreto, den man ihnen in großen, zerbrechlichen, langhalsigen, strohumwundenen Flaschen in reichlicher Gabe vorgesetzt.

Sie waren die Guten übermäßig froher Laune, denn da sie über die Gebühr hungrig waren, hätte des Weines roßige Flamme ungehindert ihre ganze Wirkung unmittelbar auf ihr Sonnengesicht ausüben können, und sie jubilirten, raisonnirten, debattirten und poculirten, daß Einem so recht das Herz im Leibe lachte. Auch auf dem Antlitz der beiden kroatischen Jünglinge lag der Sonnenglanz einer milderen Stimmung, und ich bemerkte heute, was ich später noch oft zu bemerken Gelegenheit hatte, daß nämlich auf der Nase des langen Burschen im taillelosen blauen Oberrocke, wenn er dem Heitern, dem Guten sich zuwandte, sich allemal siebenmäßig große, bläulich-rothe Punkte entzündeten.