

Der muntere Sohn des Naturforschers verfehlte nicht selbige Punkte mit dem leuchtenden Gestirn der Plejaden zu vergleichen; mir dagegen erschienen sie eher als eben soviel Reverbären eines Leuchthurmes, die er anzuzünden pflegte, so oft seine Seele auf das hohe Meer der Freude und des stürmischen Genusses hinauszog, um der bacchantisch taumelnden Heimzuleuchten zur sichern Rückkehr.

Endlich erschien in dampfender Schüssel die Minestra-Bouillon mit Reis, welches Gericht in Mittelitalien so ziemlich das vorstellt, was in Norditalien die Polenta, was in Unteritalien die Makaroni mit Parmesankäse bedeuten; auch zur Minestra wird Parmesankäse gereicht.

Die andern Gerichte, zum Theil sehr eigenthümliche, z. B. ein fremdartiges blumenkohlähnliches Gewächs, in Del geröstet, in Verbindung mit einem überaus seltsam gestalteten Meerfisch, Carciffi, und die würzigen Pomi d'oro al Furno folgten in rascher Ordnung, und die Reisenden zählten aufmerksam, ob auch die Stipulationen des Contracts, von dessen Wichtigkeit sämmtlich hohe Ideen hatten, erfüllt sein würden: „nach allen Dimensionen hin,“ wie sie sich auszudrücken liebten; aber der Betturin hatte ehrlich Wort gehalten, es waren *quattro piatti* mit Ausnahme des Käses und der Früchte.

Nebst einem griesgrämigen Cameridre, dem die unersättlichste Gabsucht aus dem unangenehm stehenden Auge leuchtete, wartete ganz wider alte italienische Sitte eine schwarzäugige, sehr liebe Dirne auf, in fremdartiger rother Corsette, das ihre Hüfte zeichnete, und in faltigen Röcken von weißem am Saume durchbrochenen Battist, in der Haare vielsträhnigem dunkeln Geflecht den schimmernden Pfeil von Silber. Auf dem Busen, der recht dazu gemacht schien, Seufzer der süßen verlangenden Sehnsucht, der unbestimmt in's Unendliche schweifenden und der endlichen, die vom Erreichbaren träumt, auszustoßen, stak einer glühenden Centifolie jungfräuliche Knospe, leuchtend als ein holder Stern. Die Leidenschaftlichkeit, die Gluth der ganzen Erscheinung, war in milde Anmuth getaucht, und ihr Auge erwiderte keinen Blick der an ihr hinstreifenden Männeraugen.

Ich bemerkte, daß der Kroate im blauen Ober-

rocke seltsam zerstreut war; es passirte ihm zum Lesteren, daß er den Käse mit der Gabel zerschneiden wollte, und daß er sein Glas an sein Auge, anstatt die Lippen führte, und dann wunderbarlich hinstarrte, als wäre das Glas mit Wein eben auch ein Auge, ein glühendes, trunkenes. Zum Desteren, wenn er Salz nehmen wollte, fiel ihm das auf der Messerspitze mühsam erfaßte wieder herab, weil er zitterte, und die sieben beschriebenen Punkte leuchteten in Wahrheit wie sieben Sterne, aber wie solche, die in Abendroth getaucht sind.

Ich dachte hm! hm! das sind Symptome, denn ich muß mich auf Symptome verstehen und — es waren Symptome. — Der Maler und der Naturforscher merkten freilich Nichts, denn sie tranken eifrig, und stritten dabei mit ebenso großem Eifer, wieviel Bogen die Brücke bei Dresden hätte, als wenn sie bald selbst eine Brücke über die Fluth des Weines bauen wollten, die sie in sich hineinschütteten.

Ich aber sah mir den langen Kroaten im noch längeren blauen Oberrocke wieder und wieder an und dachte: wenn das keine Symptome sind! Wenn die Leute in Gegenwart eines holden Kindes so hoch fauen, wie der Esel, wenn er Teig frißt, oder als hätten sie Zähne im Kiefer eine halbe Elle lang, dann weiß ich, was die Glocke geschlagen, denn — ich verstehe mich auf Symptome.

Die Reisegejellen, nachdem sie von des lieblichen Weines sattfamer Fülle zur Genüge gekostet, gingen selbender zu Bett in einem weiten Saal. Ein italienisches Bett ist eine kleine Welt für sich, und auf diese kleine Welt werden in der Regel drei Mann gerechnet, es hätten aber in That und Wahrheit ihrer sechs weidlich Platz. Maler und Naturforscher, die schon längst einen ziemlichen Freundschaftsbund mit einander geschlossen, occupirten dann einen Mikrokosmos und ich gesellte mich zu den zwei Kroaten.

Der lange Kroate lag aber sehr unruhig; ich fragte ihn, was ihm fehle; er entgegnete, er könne das helle Mondlicht nicht gut ausstehen. Und es war wahr, der Mond schien mit erstaunlicher Helle, Licht-Kaskaden fielen durch die hohen, unverhüllten Fenster.

(Fortsetzung folgt.)