



# Der Komet.

Unterhaltungsblatt für gebildete Stände.

Neunzehnter Jahrgang.

Redacteur: Dr. C. Herlossohn.

Verleger: C. P. Melzer.

N<sup>o</sup> 37.

Sonntag, den 20. Februar.

1848.

## Miss Isabel.

Londoner Skizze von Adolph Göring.

### I.

Es war eine freundliche Herbstnacht und so eben schlug es von allen Thürmen und Thürmchen Old-London's Elf; zusammengezählt etwa Elfhundert. Die City schlief, während Westend allmählig zu erwachen begann. Auf Cheapside rollten die Fuhrwerke nur noch einzeln und ziemlich verdrossen und langsam.

Der mürrische Trab der Säule eines dieser Broughams schien die Insassen desselben unbeschreiblich zu langweilen. Der Coach-top war niedergelassen und man konnte diese Menschen bei dem blendenden Lichte der Gaslaternen und Candelaber ziemlich genau mustern.

Ein Herr und eine Dame saßen im Fond des Fuhrwerkes. Beide waren sicher an das rapide

Dahinstreichen von Racepferden gewöhnt; denn beide waren höchst fashionable. Besonders der Herr. Dies war ein Mann von etwa drei und zwanzig Jahren von auffallend schöner Gesichtsbildung mit hellblonden Locken und einem weißlichen Schnurrbarte. Seine Haltung war, obgleich er im verbindlichen Gespräche mit seiner Nachbarin begriffen war, stolz; sie war nur etwas zu herausfordernd, sonst wäre sie durchaus vornehm gewesen. Sein dunkelfarbiger halbschwerer Ueberwurf und sein Frack in bleu-ture zeigten eine solche fashion, wie sie selbst Stulzens Meisterhand nicht allein hervorzaubert. Diese crème of fashion war stets das Geheimniß der Modengenies; ein Geheimniß, welches mehr zu bedeuten hat, als man meinen sollte; ein Geheimniß, das offen zu Tage liegt und das dennoch Niemand, selbst der Inhaber desselben nicht errathen kann.

Die Dame, eine zierliche, geschmeidige Gestalt, war die graziöseste Nachlässigkeit oder auch umge-