

Louis Oertel, Musikverlag, Hannover.

Prof. Kling's leicht fassliche, practische Schulen für alle Blas-Instrumente mit vielen Uebungs- und Vortragsstücken.

Schule

für Flöte — für Oboe — für Clarinette — für Fagott — für Piccolo-Cornett (Piston) — für Cornett à Pistons oder Flügelhorn — für hohe Trompete — für tiefe Trompete — für Althorn für Ventilhorn — für Tenorhorn — für Euphonion — für Tuba (Helicón) — für Posaune.

= Preis jeder Schule nur 1,25 M. =

Musik-Bibliothek.

Collection practischer Lehrbücher und wissenswerther Abhandlungen aus dem Gebiete der Tonkunst.

Anerkannte Gediegenheit des Inhalts, würdige Ausstattung, billigste Preise.

Der erste Unterricht im Klavierspiel, sowie Einführung in die Musiktheorie im Allgemeinen.

Eine auf praetische Erfahrungen begründete und nach neuestem System verfasste Klavierschule, welche es jedem — selbst ohne Hilfe eines Lehrers — ermöglicht, binnen kürzester Frist sich im Klavierspiel und nebenbei auch in der Theorie auszubilden, v. F. M. Berr.

Compl. in einem Bande. Collections-Ausgabe netto 3 M.

Kurzgefasste Geschichte der Musikkunst

von Wilh. Schreckenberger. Mit 6 Tafeln Abbildungen, Entstehung und Entwicklung der Musik-Instrumente darstellend. Preis netto 1,50 M.

Theoretisch-praktisches Lehrbuch der Harmonie und des Generalbasses

mit zahlreichen Notenbeispielen und Uebungsaufgaben, von Alfred Michaelis. Preis broch. netto 4,50 M., f. geb. netto 5,50 M.

Theoretisch-praktische Vorstudien zum Contrapunkte

und Einführung in die Composition, von Alfred Michaelis. Preis broch. 3 M., geb. 4 M.

Populäre Instrumentationslehre, oder: die Kunst des Instrumentirens,

mit genauer Beschreibung aller Instrumente und zahlreichen Partitur- und Notenbeispielen an den Werken der berühmten Tonkünstler nebst einer Anleitung zum Dirigiren von H. Kling. II. Aufl. compl. broch. netto 4,50 M., f. geb. netto 5,50 M.

Das ausführlichste und beste Werk dieser Art.

Praktische Anleitung zum Dirigiren,

nebst beachtenswerthen Rathschlägen für Orchester- und Gesangsvereins-Dirigenten, von H. Kling. Preis 60 Pf.

Die Pflege der Singstimme

und die Gründe von der Zerstörung und dem frühzeitigen Verlust derselben, von Graben-Hoffmann. Preis broch. netto 1 M.

Praktische Anleitung zum Transponiren.

(Uebertragen von Tonstücken in andere höhere oder tiefere Tonarten) verfasst und durch viele Notenbeispiele erläutert von Professor H. Kling. Preis 1,25 M.

Verlag von Louis Oertel, Hannover.