

**Archie** Vier Wald-Sieder

von Wilhelm Kitzler

in Musik gesetzt

VON

**CONRADIN KREUTZER**

mit Begleitung

der Gitarre

VON

**T. GAUDE**

Op.:

Preis 1 Fr. 50 Cts

№ 1, 30

Bonn bei N. Simrock.

Eigenthum des Verlegers.  
2697.

[ca. 1828]

Mus. 4578-K-507



Vier Waldlieder von C. Kreutzer.

Sehnsucht nach dem Walde.

ad lib: Capo d'Astro 1<sup>ter</sup> B<sup>d</sup>. (B dur)

N<sup>o</sup>. 1. Allegretto

Gesang. *dol* Wal-des Haus, stil-les Haus,

Gitarre. *mf* *p*

*cres* trieb' die Welt mich nie hin-aus! Wal-des Haus, stil-les Haus, trieb' die Welt mich nie hin-aus!

*fp* *fp* *f* *fp*

Wal-des-sang, Won-ne-sang, *a piacere* hätt' mein Le-ben solchen Klang! Wal-des-sang! Won-ne-sang,

*p* *colla voce* *fp*

*cres* *dimin:* hätt' mein Le-ben sol-chen Klang, hätt' mein Le-ben sol-chen Klang! sol-chen Klang, sol-chen Klang!

*cres* *colla voce. dimin:* *f* *fp* *mf*

2697.

Wal - des Ruh, süs - se Ruh! mei - ne höch - ste Sehnsucht du!  
 Wal - des Ruh, süs - se Ruh! mei - ne höch - ste Sehnsucht du! Wal - des Grün, lich - tes Grün,  
 thät' mein Lieben auch so blühn, lichtetes Grün, - Waldes Grün; thät' mein Lieben auch so blühn,  
 thät' mein Lie - ben auch so blühn! auch so blühn, auch so blühn!  
 thät' mein Lie - ben auch so blühn! auch so blühn, auch so blühn!

4.

# Waldgesang.

N<sup>o</sup>. 2.

Allegro.

ad lib: Capo d'Astro 1<sup>ter</sup> B<sup>d</sup> (Es dur)

Gesang.

Gitarre.

The first system shows the vocal line (treble clef, 4/4 time) and guitar accompaniment (treble clef, 4/4 time). The key signature is one sharp (F#). The guitar part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a fortissimo (*ff*) section.

The second system contains the vocal line with two verses of lyrics and the guitar accompaniment. Dynamics include mezzo-forte (*mf*), crescendo (*cresc*), and fortissimo (*f*). The lyrics are:

1. Vög-lein singt im grü - nen Wald lo - cket süß, — schon sin - gen zwey, — noch ein drit - tes  
 2. Vög-lein weck - te süß - se Lust! wird ver - mehrt — mit je - dem Klang neu der gan - ze

The third system continues the vocal line and guitar accompaniment. Dynamics include fortissimo (*f*) and decrescendo (*dim:*). The lyrics are:

1. kommt her - bei und der gan - ze Wald singt bald, und der gan - ze Wald singt bald,  
 2. Wald - ge - sang weih't zum Him - mel mei - ne Brust, weih't zum Him - mel mei - ne Brust.

The fourth system shows the final vocal line and guitar accompaniment. The guitar part concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic.



# Vöglein im Walde.

5.

*Andantino grazioso.*

ad lib: Capo d'Astro 1<sup>ter</sup> B<sup>d</sup> (As dur)

N.º 5  
Gesang.

1. Vög - - lein singt im Wal - - - de, singt so  
 2. Vög - - lein liebt im Wal - - - de, bau - - - et  
 3. Vög - - lein stirbt im Wal - - - de, sin - - - get

Gitarre.

*p* *7* *7* *7* *f* *p*

1. hell und rein . Vög - - lein darf im Wal - - - de  
 2. sich ein Haus . Vög - - leins Lieb im Wal - - - de  
 3. selbst sich ein . Vög - - leins Tod im Wal - - - de

*dimin:* *#* *7* *7* *7* *f*

1. sich des Le - - - bens freu'n .  
 2. späht kein Nei - - - der aus .  
 3. muss gar see - - - lig seyn .

*p* *7* *7* *f* *p* *PP*

6.

# Nachtgesang im Walde.

N.º 4.

Gesang.

Moderato.

pp

Gitarre.

pp

pp

Vög - - -lein schlum - - mern auf - - den  
Zwei - gen, träu - - -men nun in küh - - -ler Nacht. Vög - - -lein schlum - - mern  
auf - - den Zwei - gen, träu - - -men nun - - in küh - - -ler Nacht, Ach, des  
Wal - - -des tie - - -fes Schwei - gen hat nicht Ru - - -he mir - - ge - bracht.

mf      dimin:

Und kein süs - - - ser Won - - - ne - traum zie - - - het durch - den

grü - - - nen Raum, kein süs - - - ser Won - ne - traum - zie - het durch den grün - nen

Raum, kein süs - - - ser Won - ne - traum - zie - het durch den grün - nen Raum, kein

süs - - ser Won - ne - traum durch den grün - nen Raum.

*pp* *pp* *fp* *dim:* *mf* *pp* *pp* *fin*

2697.

(Mus. Q 6465)