



An den günstigen der edelen Kriegskunst liebhabenden Leser.

Vnstiger guthertziger lieber Leser / es sezt nicht vnbillich
der lobliche Cavallirer Herr Georg Basta ic. in seiner
Gouuerno della Cauallaria in der Vorrede / daß er sich
nicht gnugsam kônte verwunderen / über den grossen Bu-
fleiß der Schribentē artium militarium, oder der Kriegs-
künsten beydes alter vnd newer / so sie in Beschreibung des edelen Theils
der Kriegskunst Cavallery haben lassen sehen: Da er ihm dann wolge-
fallen läßt / etliche Ursachen / so solches bisshero verhindert / zu melten:
Nemlichen daß die Schribenten auff die alte militiam Romanorum vñ
Græcorum, die allein auff Infanteriam ihre meiste euentus vnuß effe-
ctus seketen/gesehē habē. Aber doch ist er mit dieser excusation nicht aller-
dings content oder zu frieden/sondern sezt ein anders hinzu/ nemblichen/
daß sie solches nit verstanden: In welchem ich dem loblichen Herren Ba-
sta benfall/vnd mehrers noch eine Ursach hinzu setze daß auch die senigen;
so es verstanden / keinem haben wöllen ihre Wissenschaft gönnen oder
mittheilen. Zubeklagen ist es zwar / daß von diesem Hochverständigen/
Wolgeböten vnd Erfahrenen Cavallirer die senige praxes vnuß effectus
so er mit That dargethan / nicht seyn an Tag oder ans Liecht kommen/
welches wol zu wünschen were. Ich bin der Meynung / wann er noch bei
Leben seyn sollte / daß er sein Tractat entweder viel gebessert/oder in einer
anderer Form sollte an Tag haben lassen gehen. Dann er fundamentali-
ter von den initiiis vnuß Fundamenten der Cavallerie / worinnen sie be-
stehe / wordurch sie geregirt vnd zu einem guten Ende gereiche/ geführet
werden mag/nichts in seinem Gouuerno della Cauallaria gerühret oder
gedacht. In welchem ich mit Æliano auch klage vnuß sage / daß er / wie
andere Kriegskunstbeschreiber / das senige/so sie an Tag gegeben/ nicht
seyn pro Tyronibus, Nouitiis oder ankommende in den Kriegskünsten
Schüler/sondern für wolgeböte/langerfahrene vnuß versuchte Kriegs-
kut.