

An den günstigen Leser.

leut. Wie dann *Aliani* des edelen Schribenten sein *formalia* also seyn:
omnium opera (sc. de artibus militaribus Scribentium) legi, & quid
de iis iudicem, dicam: Omnes fere ita vnanimiter scripffisse, quasi do-
cere homines vellent, non ignaros, sed satis earum rerum peritos,
quas explicare statuerunt: oder in vnser Mutterspraach/ ich habe aller/
(nemlichen so von den Kriegskünsten geschrieben) ihre Arbeit vnd Werck
gelesen/ vnd was ich von ihrem beschreiben halte / will ich meine Mey-
nung sagen: Nemlich/ daß sie alle einhelliglichen oder einmüthiglich zusa-
men die Kriegskünste also beschrieben vnd fürgetragen/ nicht daß sie
Tyrones, Nouitios oder Schüler der Kriegskünsten / so der Kriegskün-
sten noch vnerfahren vnd vngewbet/ damit sie die *initia* vnd fundamenta
erst fassen vnd lehren möchten / sondern hochehrfahrene wolgeobte / vnd
dero senigen Sachen so sie tractiren / wolwissende Kriegsleute lehreten.
Vnd dieweil dann in diesem Theil nicht allein die alte Kriegskunst Be-
schreiber (außerhalb *Vegetio*, *Frontino* vnd *Aliano*) sondern au:h die
heutigs Tags vnserer Lebzeiten Schribenten / so von den edelen Kriegs-
wissenschaftten geschrieben/ auch die allerhöchste vnd schwereste Wissen-
schafft in der edelen Kriegskunst stückweiß an Tag gegeben / welches al-
les für hochehrfahrene langgeobte Kriegsleut dienet. Von den *initiiis* aber
vnd fundamentis der edelen Kriegswissenschaft bißhero nicht entde-
cket. So habe ich mir lassen wolgefallen die erste *initia*, *tyrocinia* der
Kriegskünsten / dem Liebhabenden der Kriegskünsten vnd Wissenschaft-
ten Lesern vorzustellen. Da ich dann dem gutherzigen Leser diese meine
Meynung rund heraus sage / daß ich das jenige so ich schreib / nicht auß
Fürwitz oder oder auß einiger Ehrgirigkeit / (so doch nulla) dem günsti-
gen Leser fürtrage / sondern allein auß guttem Euffer gegen die edele
Kriegskunst/ vnd mitleidendem Gemüth der Tyronum oder ersten
Schuler. Da ich dann nicht wenig in meinem Herzen vnd Gemüth be-
klage / daß die treffliche hohe Wissenschaft der edelen Kriegskünste nicht
allein so lange vnder die Bäncke geschoben / begraben / vnd verschar-
ret/ vnaußgesuchet vnd vnmachgeforschet geblieben / sondern auch daß
vnder wehrenden Zeit der lieben Christenheit / dē anfangenden Tyroni-
bus, Schülern oder ankommenden Kriegsleuten die *tyrocinia*, wie be-
hörlich nicht seyn fürgetragen worden. Dann (ohne Ruhm zu melten)
als ich zu meinen hohen Befelchen durch großgünstige der edelen wah-
ren Kriegskünsten Liebhabenden Herzen Promotion / insonderheit des
Boledlen / Gestrengen / Hochverstendigen / Wolerfahrenen Cavalliere
Herrn *Diedrichen Döinhoff* etc. der König. May. zu Polen vnd Schwe-
den / löblichen bestelten Obristen etc. geschritten / habe ich zwar mich nich-
gnug