



# Das Erste Theil / von Abriß- tung der Cavallerie oder Reutterey.

Es bestehet das ganze Kriegswesen in zweyen Stücken.

- I. Im Mann.  
II. In Bewehrung oder Waffen / In Latein In viris & armis.

Angehend das erste Stück / den Mann betreffent / beruhet sein Kunst vnd Kriegswissenschaft in drey Hauptstücken.

- I. Zu Fuß.  
II. Zu Pferd.  
III. Zu Schiff.

Die erste Hauptkunst zu Fuß hat vnter sich viererley Gestalten oder Arten / durch die volbracht wirdt.

- I. Durch Musquetierers vnd Piquenierers oder Doppelsoldners / eines ganzen Regiments / Fähnleins oder Trippenweiß / wie ich dir im ersten Buch der Kriegskunst zu Fuß / demonstration gethan habe.  
II. Durch die Kriegskunst der Archilen.  
III. Durch die Kriegskunst der fortification.  
IV. Durch die Kriegskunst der Schlachtordnungen.

Die zwente vnd dritte Gestalt als die Kriegskunst der fortification vnd Archilen / hat der günstige Leser bishero von andern guten Bericht einzunemen / was vielleicht weiters nöthig / soll im vierdten Buch dir mitgetheilet werden / von der vierten Gestalt / als Kriegskunst / der Schlachtordnungen / soll im dritten Buch meines Tractats dir bericht geschehen.

Will also zur zwenten Hauptkunst / welches ist die Kunst oder Wissenschaft wol zu Pferd zu kriegen schreiten / nach vermögen dem Liebhaber dieser edlen Wissenschaft / mein gutthätiges / wolgemeintes Gemüth / bis auff Kunst vnd Wissenschaft anderer beserer erfahren an Tag gebung vnd Verbesserung mitgetheilt haben.

Es wirdt aber die Kriegskunst zu Pferd getheilt in vierley Gestalt.

- I. Die erste ist der Lanzirer oder der Kriegsmann zu Pferd / mit der Lanzten oder Kennspieß / wie in Num. 1. Fig 1. du siehest.

A

II. Der