

sistere. Im Aufgang dieses Capitels. Ita erudiuit scientia & ARTE pugnandi,  
Cap. 11. Præmissis leuioribus ARTIBVS belli.

Cap. 19. Tamen ARS belli.

Cap. 20. Ne ARTE pellaris.

Cap. 22. Quæ ratio militaris experimentis & ARTE seruauit. Und das  
auff. Nam DISCIPLINÆ bellicæ. Item, sed credant ARTE aliqua ideo se  
reuocari. Item, licet & ibi. ARS plurimum profit.

Lib. 4. cap. 30. Quæ ad oppugnandas & defendendas vrbes Authores bel-  
licarum ARTIVM prodiderunt.

Cap. 31. de cuius ARTIBVS video pauciora dicenda sunt.

Capite ultimo, quæ ARTIS amplius in his frequentior usus inuenit.

Dieses seyn bisher des trefflichen Kriegskunst Beschreibers. Vegetii formalia,  
höre auch andere was die hievon sagen.

Sextus Julius Frontinus sagt in seiner Præfation / Lib. 1. Eorum proprius  
in ARTE plerunque posita proficit.

In præfatione lib. 3. nullam video ultra ARTIVM materiam.

Lib. 3. cap. 13. Et nauticæ ARTIS peritum.

Ælian in seiner Præfation / de instruendis aciebus. SCIENTIAM Græ-  
cis acierum instruendarum. Item, & quidem de Homerica DISCIPLINA  
armorum. Item etiam ARTEM instruendarum acierum scripsere.

Æneas genus bellicæ ARTIS in instruendis aciebus dicit esse SCIEN-  
TIAM bellicæ motionis.

Vermeyne / du habest genug mit diesen Beweistumben / vnd sehest zu frieden / daß  
dir erwiesen seyn / daß die KRIEGSKUNSTE von allen Trefflichsten Helden vnd  
Historienschreibern seye für ein grosse KBNSE geschezet vnd gehalten worden.

Mus. Ich habe zwar eines oder zwey Authorum, so du angezogen / ihre formalia anz-  
gehören: aber du weist daß wir in unsren Schulen sagen / vna Hirundo non facit ver;  
Eine oder zwo Schwalben machen keinen Sommer.

Mart. Wann ich dir alle die Authores die von der Kriegskunst geschrieben vnd gleich-  
heit haben / ire formalia sollte herfür holen / würde mir viel Zeit zerrinnen / dir auch dieses  
alles anzuhören veadrlichsen seyn: Warumb ich aber dieser dreyen Authorum, als  
Vegetii, Frontini, Æliani, allein ihre formalia vnd Beweistumben angezogen/  
das habe ich gehan mit sonderlichem Fleiß / aus diesen Ursachen. Diese gesetzte Au-  
thores vnd Kriegskunst Beschreibers / die haben alle ihre Sachen / wie sie formali-  
ter oder realiter hingezet seyn / von allen den Trefflichsten Historicis hergeholt / wie  
Vegetius vnd Ælian expresse sagen.

Vegetius in seiner Præfation lib. 1. sagt also: Licet in hoc opusculo, nec verbo-  
rum concinnitas sit necessaria, nec acumen ingenii, sed labor diligens ac fide-  
lis; vt ea quæ apud DIVERSOS HISTORICOS vel armorum discipli-  
nam docentes, dispersa & involuta celantur, pro utilitate Romana proferantur.  
oder Ob wol in diesem meinem Tractailein weder Zierlichkeit der Wort / weder grosse  
Scharffsinnigkeit vonnothen / sondern allen ein fleissige vnd treuwe Arbeit / damit als  
dasjenige so bey der Kriegskunst Historienbeschreibers / so vieler vnd vnder-  
schiedlicher / oder bey den Doctoren vnd Lchren der Kriegsdisciplin / weitläufigt auf-  
gestreut vnd durcheinander gewickelt / verborgen gehalten wirdt / zu Nutz der Stat.  
Rom / möchte an Tag gebracht werden.

Idem in prologo libri tertii. HORVM sequentes instituta Romani, Martij  
Dij operis