

# Wer den Mord beging...

Von Landgerichtsrat Dr. Otto Goldmann

Illustriert von Starnberger



In einer größeren Pariser Tageszeitung stand die Notiz:

„Am 1. April werde ich den Mord begehen!“

Teils riet man auf einen Scherz, teils glaubte man an die Ankündigung einer Varieténummer oder dergleichen. Durchzieht doch in französischen Zeitungen Reklame den ganzen Textteil. Einige Tage später las man:

„Der Mord findet am 1. April nachmittags 3 Uhr statt!“

Man zuckte die Achseln. Ein Frühjahrsausverkauf am Bon marché? Aber diese beginnen doch nicht nachmittags!

Hektor Garulli, der schönste aller zurzeit in Paris weilenden Italiener — also konnte er nur Filmheld sein — saß träg auf dem Balkon seines Hotels, gähnte im Format einer Großaufnahme, dann griff er nach der Zeitung. Überflog sie, stutzte, las obige Notiz ein zweites Mal, um dann die Zeitung zu zerknittern. Ein unbehagliches Frösteln überlief ihn. Dann machte er geringschätzig „bah!“ und griff nach der nächsten Zigarette. Ein bloßer Zufall, diese törichte Notiz. Er war in Paris an Zufälle allmählich gewöhnt. Glück hatten sie ihm immer gebracht. War es vor drei Monaten nicht auch ein närrischer Zufall, daß er just mit Ria zu filmen hatte? Mit Ria, der schönsten aller Pariserinnen im Schein der knatternden Jupiterlampen. Er reckte seine Figur, um die Apoll ihn beneidet hätte, und ein satt-behagliches Lächeln flog über sein schönes, aber etwas weichliches Gesicht, als er all der weiteren „Zufälle“ dieser dreimonatigen Bekanntschaft dachte...

Als er am nächsten Tage Ria aufsuchte, hielt sie ihm lächelnd die neueste Zeitung entgegen:

„Der angekündigte Mord wird auf dem Gare de Lyon stattfinden!“ las er und erschrak heftig. „Woran denkst du?“ stotterte er.

Rias Lächeln blieb dasselbe. „Ich denke, daß wir trotz alledem am 1. April nachmittags 3 Uhr den Zug vom Gare de Lyon nach Rom benutzen werden!“ Ihr funkelnagelneuer Pyjama war ein bezauberndes Frühlingsgedicht in blaßlila; ihre knospenhafte Büste hatte noch nie so leuchtend geschimmert und der