



Die Eintänzerin

Von Leo Heller

Illustriert von J. Mammen

Um 10 Uhr, manchmal sogar noch später, beginnt im „Troca-dero“ das Leben. Da flammt vor dem Portal die bunte Reklamebeleuchtung auf, der uniformierte Portier bezieht seinen Posten und im Saale stehen die Kellner dienstbereit in ihren Revieren, und die Jazzmusiker erproben ihre Saxophons und das Schlagzeug. Haben die ersten Gäste ihren Einzug gehalten, ertönt der erste Blues oder der erste Tango des Abends, und das Tanzparkett — Trocadero gehört zu den vornehmsten Tanzpalais der Residenz — hat sich im Handumdrehen mit Tänzern und Tänzerinnen gefüllt. Die sind wie plötzlich aus dem Boden gewachsen: die Eintänzer und Eintänzerinnen des Hauses, die dazu da sind, bei den Gästen Stimmung zu erzeugen und sie zum Tanz zu animieren. Sie alle,