

finden kann, die zum andern Ufer führt, auf dem die Wiesenblumen blühen, oder weil er nicht hinüberschwimmen kann durch den reißenden Strom, durch den nur die Menschen kommen, die ihre starken Ellbogen zu gebrauchen wissen.

Michael Bleichenwang floh zu seinen Büchern, die ihm alles das vorgaukelten, was er sich ersehnte und erträumte, und die ihm zu wissen gaben, daß nicht das Fleisch des Lebens Werte ausmacht, sondern der Geist.

Er betäubte sich, ohne daß es ihm gelang, sich abzutöten.

Als seine Zeit gekommen war, als die Sinne erwachten und triumphieren wollten über den Geist, als die süße Unruhe durch das Blut seines Körpers jagte, sah er ein Mädchen, das seiner Sehnsucht Erfüllung schien. Sie war nicht schön, sie war auch nicht rein, es war eines der Mädchen seiner Gasse.

Sie war eine der niedersten, sie strich in den Nachtstunden an den Häusern entlang mit kurzen verhaltenen Schritten. Ihre Kleider hingen um den dürftigen Leib, und ihre Hände krampften sich um ein Ledertäschchen. Ihre Augen brannten in Not, und eine kindlich-rührende Hilflosigkeit verschönte sie seltsam.

Sie ging wie alle Mädchen, die im Schatten gehen und sich dem Licht nicht zeigen können, die immer warten, ob nicht einer kommt, der sie herausholt aus der Finsternis an das helle Licht des Tages, daß sie sich gesund baden können in der wärmenden, strahlenden Sonne. Ihr Kopf ging hin und her ... hin und her, sie wartete immer.

Die Nacht war warm und dunkel, und die Häuser waren eingehüllt in besänftigende Schatten. Aus einem Kellerlokal drang Musik, die mit ihren langgezogenen vibrierenden Tönen die Gasse mit einer ungewohnten Feierlichkeit erfüllte. Hier und da huschte es über den Weg und verschwand in den dunkelnden Torwegen und in muffige Keller. Die Tiere der Nacht trieben ihr Spiel.

Michael Bleichenwang schlich diesem Mädchen nach, drückte sich in den Schatten der Mauervorsprünge und trank in gierigen Zügen das Weibwesen in sich hinein. Seine Augen folgten ihr, saugten sich fest an den dürftigen Linien, die ihn berauschten, daß er fast taumelte.

