

Lucke ist ein Strolch. Auf Wiederhören 1933. Fliegenfranz, gen. der Donschuang vom Bülowbogen. (Hochbahnüberführung Bülowstraße in Berlin.)

Mit Ruh, Geduld und Rast
vergeht der längste Knast!
Mit frisch, frei, frohem Sinn
geht's ein Jahr nach Luckau hin.

An alle tieftrauernden Hinterbliebenen, euer Dollbrägenhermann von die Plumpe. (Gesundbrunnen-Stadtteil in Berlin.)

Hütet euch vor Blubberjustaven (Spitzname eines Beamten), der schielt nämlich nachts durchs Guckloch (kleines Beobachtungsfenster in der Zellentüre) und macht dann 'ne Anzeige wegen Rauchens.

Zuchthauszelle:

Emil Glubsch, 15 Jahre wegen Giftmord unschuldig verurteilt, meine Frau hat einen Meineid geschworen, um mit meinem Nachbarn huren zu können, oh, ich armer geschlagener Mann — für mich gibt's keinen Frühling mehr. Oh, meine armen Kinder, ich sehe euch nicht wieder, denkt nur, fünfzehn Jahre = 180 Monate = 5475 Tage = 131 400 Stunden = 7 884 000 Minuten = 473 040 000 Sekunden! Hilfe, ich häng mich auf!!!

Meine Mutter starb im Zuchthaus,
mein Vatern hams g'hängt,
meine Schwestern san Schnall'n
und mir wird nix g'schenkt...
Hollodrio juchhe!

Lockenfranzel, Ausländer aus Giesing bei München, zwei Jahre z'weg'n Schnallntreiberei, und wie hab i sie g'liabt! Undank ist des Zuhälters Lohn bei die Weibsbilder alleweil, i geh wieder arbeiten! — Möglich, i will nix g'sagt ham. Unberufen...

Diese Art Stilblüten ließen sich ins Unendliche fortsetzen. Je älter die Strafanstalten, um so beschriebener die Wände der Zellen. Überwiegend sind Texte und Zeichnungen auf sexuellem Gebiete, was ja einesteils nicht weiter verwunderlich ist. Das Fehlen der normalen Geschlechtsaktivität läßt eine Art Zwitterphantasie bei der Mehrzahl der Sträflinge in Erscheinung treten. So findet man in Winkeln der Zelle, die etwas versteckt liegen und den Aufseherblicken bei der gewöhnlichen Zellenrevision leicht entgehen, fast ausschließlich Verse und Zeichnungen von stark übertriebener Erotik, die in der Darstellungsweise äußerst primitiv sind.

Die Sehnsucht nach dem Begriff Weib oder Mann spielt in allen Strafanstalten bei männlichen und weiblichen Gefangenen die stärkste Rolle. Das Verlangen der fiebernden

